

最新教师常规教学自查报告(大全8篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师常规教学自查报告篇一

近期，我部根据学校安排，结合本部实际情况，对教育教学常规管理工作进行统一规划，严格管理，进行全面的检查，现将检查情况汇报如下：

一、汽车部简介

汽车专业部在校教学班20个，校外实习班9个。其中，汽车运用与维修专业25个，汽车商务专业4个。

我部共有教师46名，其中基础模块教师19人，专业模块教师25人。汽车专业教师均为“双师型”教师，汽车部有汽车维修高级技师2名王小明、王秋明，汽车维修技师7名杨亚敏、陆永梅、张立杰、王国玉、张龙、常春、曹晓兰，其余均为汽车维修高级工。再有，被劳动局聘为汽车维修高级考评员2名王小明、刘伟娜，汽车维修中级考评员12名张立杰、陆永梅、杨亚敏、刘斌、郝红宝、沈静卡、王秋明、王国玉、常春、曹晓兰、牛笑言、解春艳。另外，汽车部有高级教师7名陈聪、王焕霞、陈志民、王振东、刘伟娜、杨亚敏、吴畏。

二、具体检查项目

1、课程设置及教学大纲。

2、所开各项课程有计划、有组织、有实施、有辅导、有成效。在学期初，任课教师做好本学期授课计划，并严格按照计划

安排进行授课。

3、做到提前一周备课坚持“不备课不得上课”的原则，按照教案标准撰写教案，设计符合学科特点、渗透新教学理念、体现个性的教案。

4、每位教师做好听课教研，促进课堂教学质量提高，做到每学期听课不少于12节。

5、任课教师做好作业布置和批改，部内每学期保证检查2次任课教师作业批改记录。

6、加强师生的教学评价，促进教师专业化发展建立健全一系列师生的教学评价制度，每学年通过举行问卷调查，及时了解教师的教育教学情况、教师的教学行为等，为教师的成长提高平台。

三、存在问题与不足

1、管理方面，未能很好地把各项制度化作教师的具体自觉行动。如发现有个别老师虽有备课但没把教案带入教室。个别老师没准时进入教室。

2、有些教师虽能认真备课，但备课的体现教案完成得不够理想。有些老师没注意教后记的撰写。

3、作业设置与批改方面。个别老师对作业格式要求不统一，批改符号不规范，缺少作业的“二次”批改，有的教师作业还存在着漏批、少批等现象。

4、课堂教学效果还要进一步提高。有的教师的课堂不能很好体现课改的精神，教法单一，教学手段的简单，教学模式陈旧。

今后，我部将根据教学实际出发，在常规教学管理上形成特色。总之，要用有创造性的管理机制保证教学常规活动的生命活力。

教师常规教学自查报告篇二

为了进一步加强陆家营小学教育教学常规管理工作，有效推进教育教学常规管理精细进程，实现教育教学常规管理的制度化、规范化、科学化和常态化，实现“向教学过程要质量、向课堂要效益”的教学目标及要求。提高教学质量和办学水平，从而有效提高素质教育教学质量，现将本校对教育教学常规管理工作自查情况作简要的汇报。

认真贯彻执行党和国家的教育方针，办学目标明确，任务落实，面向全体学生，促进学生从德智体美劳等全方面发展。自觉遵守国家颁发的《教育法》、《教师法》和《未成年人教育法》有所规定的法律法规，认真办出人民满意的一所学校。

按国家教育部颁发的课程标准、课程计划、教学内容及要求，开齐课程，开足课时，不可任意增添和减少。

学校要有教学工作计划，工作总结，各教研组及各任课教师有教学教研工作计划和总结，并且是常态化和规范化。

1、学校任课教师可采用集体和个人的形式进行，在备课时必须按教材和学生进行，要具有教案及一定的教学设计方可上课，学校做好检查备课的情况记录。

2、教师上课必须要按新课标要求组织课堂教学，在每一课堂中有机渗透德育、法制教育，教学效果好，学校有详细的课堂教学检查，并做记录。

4、通过教学后的检测次数是否达到基础与技能的发展情况。

详改与登记、统计质量分析及讲评工作，进行多元的激励性评价。

在平时教学过程中，要加强注重调节学生身心活动，既要学生在课堂学得文化知识，又要重视学生身心健康，由此要经常开展以班级为整体分组活动，形式多样、内容丰富多彩。

1、根据课程改革的要求，进行课堂改革，课堂中要体现新课程改革的新理念和新要求，要体现教师教学方式和学生的学习方式的转变。提高课堂教学效率和质量。

2、学校有听课、评课、说课制度；学校有听课记录，详实；听课记录按有关标准执行。

3、校本教研活动要有完善的校本教研定时定人定内容开展教研活动。

4、学校根据全校教师的老、中、青及学历的高与低，再根据教学能力的优差之别的具体实情已制定出近期和中期教师培养培训计划，有实施总结。

5、教师的专业发展建立健全教师业务档案，学校传帮带有计划，有实施，有总结，有效果。

6、教学科研成果及办学成效方面，学校教学质量在往年的基础上有所提高，学生精神状态很好，有健康活泼、积极向上的情趣。

根据以上所述，虽然教学质量有所提高，在与全镇所有学生比较置于在良好，但与个别优秀的学校的相比还相距很好，由此通过本次对教育教学常规工作管理的自查。还得认真采取行之有效的整改措施，更进一步加强抓好本校教育教学常规工作的管理是势在必行的。

教师常规教学自查报告篇三

为抓好我校的教学常规管理工作，促进我校教育教学质量的提高，推动基础教育和课程改革。我们本着求真务实的态度，对学校的教学工作进行自查自评，希望通过自查自评能进一步了解自身的成绩和优势，找出不足与问题，从而全面促进我校的教育教学工作，使我校的教学工作能登上一个新台阶。

我校是一所农村完全小学，全校12个班级，308名学生。学校共有教师24人，教师结构合理，积极地参加市、区各种教研活动，结合我们的实际，开展教学研讨活动和教研组活动，取得了一定的成绩。

二、教学管理面情况

根据《荆门市中小学教学常规管理细则》，结合我校的实际情况和往年的教学工作目标。近两年我校在教学常规管理方面做了如下工作：

1、教学常规管理方面

（1）课程管理方面

开足开齐课程，执行课程计划，分配和安排好教师的课程，编好总课程表、授课表和作息表。

（2）教学要求方面

制定和实施好教学计划；备好每一堂课，同时做好教学反思工作。

（3）教师课堂教学方面

掌握对教具、学具及多媒体的应用，优化课堂教学结构，激

发学生的学习动力。

（4）批改作业方面

做到及时、认真、规范的批改作业，写好时间等记录，对学生的评语采取鼓励性为主。

（5）质量检测方面

要求教师在期末考试后，做好成绩分析和问题处理。

2、教研管理方面

（1）继续教育方面

（2）听课、评课记录

要求每个教师每个学期听课不少于15节（学校领导不少于20节），组织教师积极参与评课和集体备课活动。

3、德、体、卫、艺方面

（1）德育 重视班主任建设和开展好专题活动，加强师德教育。

（2）体育 《执行好学生体质健康标准》和体育活动。

（3）卫艺 重视学生的卫艺意识，开展艺术教育活动。

（4）加强学生的安全教育和疾病防控教育，制定好防控措施和跟踪记录。

4、档案管理方面

（一）、课前准备

1、对教材内容要加以批判、改造、组织和整合，实现对教材内容的再创造。教师统一了认识，是用教材教，而不是教教材。

2、认真学习课程标准，了解教材编写意图，通过学科教研组的学习，理清全册教材，结合学生实际制定学期教学计划，并要求明确学期中知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的目标要求。我们积极引导教师科学利用课程资源，通过对教材增、调、并、改等，学会创造性地使用教材。

3、教案编写要实用，要体现学生的学习过程、方法。教案一定要服务于教学，是对课堂教学的一种预定设想。教师不但要备教材，还应备学生。

4、鼓励教师合理利用资源，学会下载，修改课件，并能在课堂上熟练运用课件辅助教学。

要求积累教学案例，加强教学反思，教案要有教师的教学的后记或反思。特别要求老师每周要有一篇教学随笔、教学案例或反思，每学期要有一到二篇高质量的经验总结或论文。

（二）、课堂教学

1、改革教学方式，营造和谐、宽松的课堂氛围。进入课堂的那一刻起，教师要调整好自己的情绪，以阳光般的心情、阳光般的笑脸走进教室，给学生带来欢乐，让他们喜欢上老师的课，老师应平等、尊重学生，给每个学生以安全感，让他们乐于表现自己。

2、着眼于学生的发展，确立学生的主体地位，课堂上要为每个学生提供参与学习、展示自我的舞台，要激发学生的学习信心和兴趣，要让学生学得主动。特别要求一、二年级要设置课堂中途活动。

3、课堂上要在学生的学习方式转变上下功夫。教师要研究学生的学习方法，为学生在教学活动中自主、合作、探究学习提供充分的空间。要指导学生学会发现问题，激励学生敢于提出问题，并尝试去解决问题。

4、教书与育人想结合。课堂上，教师要以自己的人格魅力去影响学习，陶冶学生的情操，让学生在学到知识的同时，也学会做人。

（三）作业与辅导

1、学生作业设计要有针对性，作业形式要多样化，要有弹性。学生作业要适量，一般要求在课内完成。

2、作业批改及时、正确，使用规范、统一的批改符号。

3、教师要通过学生作业反馈的信息，及时调整、改进教学行为。

4、学习辅导要侧重于学习信心不足或学习有困难的学生，课堂上多给他们一些关爱，课外加强师生、生生之间的互动与互助。

5、加强培优工作，对学有余力或具有某种特长的学生加强指导和培养，使他们脱颖而出。

1、由于教学经费的紧缺，教学常规的建设和管理都显不够，教学活动的开展和教研组的建设都相对受到一定影响。

2、档案、文件资料的管理建设还不够，在接下来的时间内，要不断补充

3、现代信息技术教育设施不够，同时计算机的电脑台数不足，却还没有得到解决，

1、全面推进素质教育，促进学生的全面发展，在义务教育阶段，为学生的终身发展打下良好的基础。

2、加强教师专业培养制度，坚持和鼓励教师参加继续教育，不断的丰富我们教师的教育教学经验和学习先进的科研理论，为教师的专业发展打下基础。

3、加强教师的校本研究，严格要求全校教师的队伍建设，根据我校师资队伍的实际情况，努力提高教师的师德和业务水平，适应教育日新月异发展的要求。

总之，全校教师都在严格的要求自己，集中精力的做好教学工作，一直以来，我们取得了一些进步，相信在即将到来的期末水平测试和学业水平测试中，也会取得好成绩的。

20xx年9月20日

教师常规教学自查报告篇四

1、要根据课程标准的精神和要求，灵活而具体地设计音乐教学的目标。教学目标包括情感态度价值观、过程与方法、知识与技能三方面。

2、课时安排：参考教师用书，根据音乐课时恰当安排，对教师用书中不合理的部分可根据实际情况适当调整。教师可根据自己教学的情况，搭配本课内的教学内容。

3、音乐教学技能：突出音乐备课特点，教师要在课前把教材中的歌曲、乐曲、律动、舞蹈等内容用自己的歌声、琴声、语言、动作表现出来，要加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴涵的音乐美，用自己对音乐的感悟激起学生的情感共鸣，达到以美感人，以美育人。

4、教学设计（教学程序、步骤）：首先要对教学有一个总的

设计思路或框架，在框架内要对教学进行合理的布局 and 安排，根据新课程理念，既要考虑教师的教法，还要考虑学生的学法；既要考虑教师的教学热情，也要考虑学生学习的兴趣；既要活跃课堂气氛，还要激发创造性思维等等。同时还要考虑教学内容的安排组织。

二、上课

（一）教学目标明确

充分利用教材所提供的内容在音乐教学法的不同方面和领域有计划，有层次地作好教学安排，设计生动、活泼的教学方法和形式，并对每一节课以什么教学内容、方法、形式等来达到什么教学目的和效果作出科学、合理的设计安排。

（二）遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点

1、音乐教学必须突出音乐听觉体验。音乐是听觉艺术，听觉体验是学习音乐的基础。发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。

2、音乐教学必须强调情感体验。音乐是情感的艺术，通过音乐的情感体验，达到音乐教育“以美感人，以美育人”的目的。音乐教学中教师要以自己对音乐、对音乐教育、对学生的真情感染学生，使学生喜爱音乐。

3、音乐教育必须强调以审美为核心。以音乐审美为核心是中小学音乐教育最基本的理念，应渗透在各个不同的教学领域中，通过音乐感受与鉴赏、表现、创造及音乐与相关文化的学习，培养学生的审美感知，丰富审美情感，发展审美想像，深化审美理解，有效地提高学生的音乐审美能力。

（三）注意音乐教学各领域之间的有机联系

音乐教学领域包括：“音乐感受与鉴赏”“音乐表现”“音乐创造”“音乐与相关文化”。各教学领域是一个相互联系、相互渗透的整体。

（四）面向全体学生，注意因材施教

学生音乐能力的客观差异，要求教师对所有学生给予普遍的关怀和鼓励，使他们充满自信地参与各项音乐活动。对音乐特长学生应给予相应的指导，并引导和鼓励他们关心集体的音乐学习。

（五）建立平等互动的师生关系

音乐教学活动应该是过程与结果并重，教师作为教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教师应在教学过程中建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学形式应灵活多样，应根据不同的教学内容和教学目标，采用与之相适应的教学组织形式，创设充满音乐美感的课堂环境。要突出学生在教学中的主体地位，便于学生参与各项音乐活动，便于教学过程中的师生交流。

（六）运用现代教育技术手段

以信息技术为代表的现代教育技术极大地扩展了音乐教学的容量，丰富了教学手段和教学资源，在音乐教育中有着广阔的应用前景，教师应努力掌握现代信息技术，利用其视听结合、声像一体、形象性强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。教师应加强对学生在影视、广播、网络上学习音乐的指导。

（七）创造

音乐是一门极富创造性的艺术。音乐创造是指在中小学音乐

教学中的即兴创造和运用音乐材料来创作音乐的活动。在音乐教学中，处处都有发挥学生创造性的机会。教师应将创造力的培养贯穿于各个教学领域，要启发学生创造性地进行艺术表现，不要用“标准答案”去束缚学生。同一个练习，可能有多种答案；同一首歌曲，可能有多种处理方法；同一首乐曲，可能有多种理解。应重视音乐实践中的创造过程，培养和鼓励学生的创造精神。

教师在教学实践活动，更多地为学生提供创造性学习的空间，教师也应积极地挖掘教学的空间，让学生轻松愉快地学习。将课本、教师、学生、环境四大要素紧密结合，创设自己的教学特色，使自己的教学有声有色，使学生在教师的引导、协助下更喜欢上音乐课。

三、教学评价

1、音乐教学评价中强调遵循以下几个原则：发展性原则、导向性原则、科学性原则、整体性原则、可操作性原则。

2、对学生的评价应关注情感态度与价值观和知识与技能方面的指标，还应考察学习过程与方法的有效性。如：对音乐的兴趣爱好与情感反应，音乐实践活动中的参与态度、参与程度、合作愿望及协调能力，音乐的体验与模仿能力、表现能力，探究音乐的态度与创编能力，对音乐与相关文化的理解以及审美情趣的形成等。

3、评价的方式与方法

(1) 音乐教学的实践过程，是评价的一个重要方面，应予以充分的关注，在教学过程中经常进行。可采用观察、谈话、提问、讨论、抽唱（奏）等方式进行。

(2) 在音乐教学活动中，对学生的音乐兴趣爱好、情感反应、参与态度、交流合作、知识与技能的掌握情况等，可以用较

为准确、形象的文字进行定性评价，也可根据需求和可行性，进行量化测评。无论采用哪种方法，都需要注意科学性。

(3) 对学生和教师的评价可采用自评的方式，以描述性评价和鼓励性评价为主。由于在音乐学习中学生个体差异明显，因此，学生评价的重点应放在自我发展的纵向比较上。

“班级音乐会”能充分体现评价的民主性，营造和谐、团结的评价气氛。通过班级音乐会或其他活动，展示师生音乐作品、音乐小评论、演出照片、录音录像等，达到相互交流和激励的目的，是一种生动活泼的评价方式。

总之，音乐评价应该保持开放的心态，采取多元化的评价方式方法，才能使评价活动更有效，评价更具可行性，这对深化音乐教育教学改革、全面实施素质教育具有重大意义。

教师常规教学自查报告篇五

教育教学的常规管理是一个系统工程，需要持之以恒，从细节着手，规范各个环节，只有这样，才能取得成果。近年来我校逐步加强学校的教学常规管理工作，取得了一定的成效，现小结如下：

1、我校严格按照“调整后的基础教育课程改革义务教育阶段课程设置及课时安排”的要求，开齐开足各门课程，充分考虑教师的能力、特长，适当的安排任教科目。每学期在正式上课前2天就排好新课程总表和教师分课表。并要求教师在开学一周内上交切实可行的教学计划，在计划中要详细分析学生的上学期成绩和后进生的情况，并附有后进生转化计划。

2、学校制定了《鹿木乡学校教学常规基本要求》。对备课、上课、作业批改、教学质量检测和评价做了明确的规定。要求教师备课必须对照学科课程标准，深入钻研教材，精心设计教案，从学生实际出发，既备书又备人。每学期组织2次的

教学常规检查，检查由教导处组织，各教研组长参与，对检查的结果做了详细的评价，并且在检查后向每位教师做具体的反馈。

3、每学期学校组织期中、期末两次教学质量检测，考试过后，由各教研组组织对各年级各科成绩进行具体的分析，并填好成绩分析表，注明班级中存在的问题和改进的具体措施。

4、学校统一征订了各年级综合实践的相关教材，各年级制定好了学期活动计划，能定时的开展实践活动。充分利用学校的劳动基地，分批组织学生学习番薯、毛豆等常见农作物的播种技巧。

学校建立了教师专业培训制度，教师积极参加继续教育。教研制度健全，各教研组每学期开学两周内制定好教研计划，并能按照计划开展活动，活动后材料能及时归档，并能做到活动有主题、有记录。各教研组根据教研活动中发现的问题，确定相关的课题，能积极的开展教科研活动。本学期我校共有6项课题获得瑞安市立项，基本形成人人参课题研究的良好科研氛围。《鹿木乡学校教师听评课制度》详细规定了教师听评课的相关要求，学校统一发放评课稿，听课能做到有具体的评课记录。

重视德育制度建设和德育队伍建设，建立了各类安全活动应急预案，制定了新的班主任考核制度，完善了班主任例会制度。坚持以活动为载体，将德育贯彻于活动之中，举行了给类文化文化节，丰富了学生的校园文化生活。同时注重对学生的心理健康教育，我校正在积极筹备建立学生心理咨询室，已选派5位教师参加心理辅导员培训。

近年来学校加强教育、教学、教研档案的定期收集和管理。各科室能将活动的相关材料定期做好归档，并建立统一的归档方案，附有档案目录。学校要求每班都要建立学生成长记录册，由班主任具体负责，每学期期末进行成长档案归档。

本学期我校还利用了学校的服务器建立了电子档案，各类活动的照片、相关材料能分类有序的上传到服务器。

我校开展了丰富多彩的各类校园文化活动，近一年来我校陆续开展了“首届艺术节”、“首届科技节”、“首届体育节”“首届读书节”等活动。学生参与的积极性非常高，并且建立相关制度，保证各种活动每年能持续的开展，形成良好的校园文化氛围。

- 1、个别教师参与学校各类活动的积极性不高。
- 2、学生好没有养成良好的卫生习惯和高效的学习习惯。
- 3、学校制定了绩效考核制度的讨论稿，但还有待加强和完善。

瑞安市鹿木乡学校

xx-12-1

教师常规教学自查报告篇六

以贯彻“构建和谐社会、推进和谐校园建设”精神为动力，认真落实“科学发展观”思想和贯彻党的教育方针，结合全市教育工作大会提出的工作思路，以实施素质教育为目标，整体推进课程改革为中心，课堂教学改革为抓手，充分发挥教务处“服务、指导、督查、创新”的功能，与时俱进，开拓创新，扎扎实实开展教务处工作，强化教学工作全程管理，切实提高教学质量。为促进学校教学工作管理有序化、规范化、科研化，全面推进素质教育，全面提高教学质量，我校认真组织，对20xx-20xx年度教学常规管理工作进行自查自评如下：

1、教学计划管理

学校按国家教育部颁发的课程标准、课程计划要求，开齐课程、开足课时。及时办理学生的转学、休学情况。教务处于每学期开学前制定出教学工作计划，排好课程表，发放到班级、教师。开学第一周各教研组、每位教师必须上交教研、教学工作计划，教学工作计划装入教师业务档案。由教科处、教务处分别检查各教研组计划，教师教学计划落实情况。学校每周三下午第三节课是规定的教师业务学习时间，进行教育教学思想和理论学习、教学业务知识培训等。

2、教研组管理

学校建立了语文、数学、英语、综合理科、综合文科、音体美教研组，并委派一名教学能力强，有一定研究能力的骨干教师任组长，每一年段每学科设立备课组长。教研组工作具体由教科处负责。各教研组每周至少开展一次集体教研活动，组织教师学习本学科课程标准、课程计划、制定教研工作计划，帮助教师钻研教材，进行集体备课，组织听课、评课。每周一的下午第三节课为教学常规例会，期末对教研组工作进行总结、评比。

3、教学过程管理

的进步深化，使上课教师的教学能力、听课教师的教学理念在听课过程中都能有所受益、有所提高。

b□深化教案检查制度，以定时检查与随机抽查相结合的方式，对教案检查进行分等级评定，对无案或教案不齐全的进行适当扣分，对认真备课、备详案的进行适当加分，增强教师对备课重要性的认识，使“课前有案、无案不进课堂”的观念成为大家的共识。同时，让学校主要领导参与教案检查，以加大监督力度，切实做好教案这一环节的工作。

c□细化常规作业检查制度，改变原先的检查方式，以定时检查与不定时随机抽查相结合，并增加检查的透明度与操作的

可行性，及时公布作业检查结果，以真正起到为教学服务、为提高教学质量服务的目的。

d□改革集体备课制度，在原有集体备课基础上，进步增强全组之间的合作意识，在制度上进一步追求资源共享的实效性，要求一人主备，其他教研组成员共同参与者，集体备课后由主备教师上好一堂教学评估课，再由其他全组成员共同参与评课，以此提高全组教师的教研积极性。

e□开展并完善阶段性测试制度，每学期九年级进行四次阶段考试，由教学处组织、落实、统计，每次均安排教学经验丰富的老师为组长，组长负责组卷阅卷工作，教务处负责分析，开展行之有效的尖子生培养工作，以提高学校的办学声誉作贡献。

f□突出两个基本点，以初三教学和英语分层教学为突破口，激活教学研究工作

4、强化以人为本、服务教师的理念，做好教务管理工作

加大“服务教师、服务教学、服务学生”的服务意识建设，突出“以教学为中心、提高教学质量为突破口”的服务宗旨。

a□继续开展学习尖子选拔活动，做好尖子生培养活动；

c□以“不时表扬、鼓励先进”的方式在学期中不定时的召开学生动员大会，扬起学生信心与希望的风帆。

5、加强实验、信息技术教学，促进教学质量提升。

教务处强化对实验，信息技术教学工作的管理，以制度化、标准化，程序化的方式开展工作。严格落实了实验物品安全管理、电子计算机房管理措施，加强实验操作、信息技术操作练习，培养学生的动手能力，促进教学质量提升。

6、完善教本培训，作好教师素质提升工作

根据上级安排，组织教师进行班主任远程教育培训、教师教育教学技能远程培训、新东方英语教师培训[]20xx年“国培计划”中西部农村中小学教师远程教育培训等。为了进一步提高教师业务水平，还采取“自学”与“互学”、“走出去”与“请进来”、校内与校外相结合的形式，全面实施“优教工程”。一方面培养年轻教师，让其成为骨干教师、名教师，另一方面充分发挥了老教师的帮教作用。

7、积极开展教育科研

1、教研氛围渐为浓厚。每学期初认真制订教研工作计划，认真组织实施常规的教研活动，取得良好效果。

各教研组组织教师定期或不定期开展听课、评课、议课活动，举行公开课、研讨课等活动，形式相对来说较为丰富，既有听课评课、读书活动、经验交流，也有录像课的观摩研讨，还有针对某些教学实际问题的探讨和研究等。

2、教师教学工作常规规范化。

(1) 计划制订。各教师对计划的制订基本养成了一种习惯，开学前或第一周就拟订好学科教学计划，大部分的教学计划具备了规定的项目，措施也较为具体，有效规范了教学计划的拟订与撰写。

(2) 课前备课。从自查中发现，教师都能做到提前备课。教师对备课工作都非常认真，教案写得比较详细，具有较强的可操作性，备课项目相对来说也较全，课时数较足。大部分教师逐步重视教学反思，能按要求认真进行，对进行教学反思的重要性，大部分教师逐步形成了一种共识。

(3) 课堂教学。从平时的听课检查中可以看到，很多教师在

新理念指导下，在课改春风吹拂下，不断学习、模仿和尝试新的教学方法、教学模式，中青年教师都能利用多媒体设备进行上课，也逐步打破了传统课堂教学的一些桎梏，推动着课改前进的步伐。

（5）课业辅导。很多教师都重视培优扶差工作，每位教师都根据本班实际制定有后进生转化措施。大多数学校在差生转化方面一直都较为重视，辅导差生工作到位，效果也较好，培优扶弱工作得到了有效的加强。

（6）考试考核。基础学科教师都能认真做好平时的单元检测，形成良好的习惯。同时，教师都能自觉地严格遵守期中、期末考试及评卷的有关规定，月考、期中、期末检测和评卷都没有出现作弊行为。对考试、检测后的简单质量分析，各位教师都能重视，不仅期中、期末试有较为详细的试卷质量分析，成文备案，平时的单元检测后的质量分析也逐步引起了重视。

1、规章制度仍需进一步完善和落实。学校的校本教研制度还需进一步完善。学校虽然积极探索对师生发展的评价，评价机制初步形成。但还很不够成熟，可操作性不强。由于各种原因一些制度没有严格执行。

2、教师校本业务培训工作有待加强。一些教师业务学习记录不完整、不规范，有个别赶造充数的现象；有不少教研组未能认真结合本组实际，组织学习有针对性的业务理论。

针对上述问题，学校将根据市局要求，认真研究，广泛征求教师意见，结合学校实际，实事求是，开拓创新，扬长避短，争创辉煌。

教师常规教学自查报告篇七

近期，我部根据学校安排，结合本部实际情况，对教育教学

常规管理工作进行统一规划，严格管理，进行全面的检查，现将检查情况汇报如下：

汽车专业部在校教学班20个，校外实习班9个。其中，汽车运用与维修专业25个，汽车商务专业4个。

我部共有教师46名，其中基础模块教师19人，专业模块教师25人。汽车专业教师均为“双师型”教师，汽车部有汽车维修高级技师2名王小明、王秋明，汽车维修技师7名杨亚敏、陆永梅、张立杰、王国玉、张龙、常春、曹晓兰，其余均为汽车维修高级工。再有，被劳动局聘为汽车维修高级考评员2名王小明、刘伟娜，汽车维修中级考评员12名张立杰、陆永梅、杨亚敏、刘斌、郝红宝、沈静卡、王秋明、王国玉、常春、曹晓兰、牛笑言、解春艳。另外，汽车部有高级教师7名陈聪、王焕霞、陈志民、王振东、刘伟娜、杨亚敏、吴畏。

1、课程设置及教学大纲。

2、所开各项课程有计划、有组织、有实施、有辅导、有成效。在学期初，任课教师做好本学期授课计划，并严格按照计划安排进行授课。

3、做到提前一周备课坚持“不备课不得上课”的原则，按照教案标准撰写教案，设计符合学科特点、渗透新教学理念、体现个性的教案。

4、每位教师做好听课教研，促进课堂教学质量提高，做到每学期听课不少于12节。

5、任课教师做好作业布置和批改，部内每学期保证检查2次任课教师作业批改记录。

6、加强师生的教学评价，促进教师专业化发展建立健全一系列师生的教学评价制度，每学年通过举行问卷调查，及时了

解教师的教育教学情况、教师的教学行为等，为教师的成长提高平台。

1、管理方面，未能很好地把各项制度化作教师的具体自觉行动。如发现有个别老师虽有备课但没把教案带入教室。个别老师没准时进入教室。

2、有些教师虽能认真备课，但备课的体现教案完成得不够理想。有些老师没注意教后记的撰写。

3、作业设置与批改方面。个别老师对作业格式要求不统一，批改符号不规范，缺少作业的“二次”批改，有的教师作业还存在着漏批、少批等现象。

4、课堂教学效果还要进一步提高。有的教师的课堂不能很好体现课改的精神，教法单一，教学手段的简单，教学模式陈旧。

今后，我部将根据教学实际出发，在常规教学管理上形成特色。总之，要用有创造性的管理机制保证教学常规活动的生命活力。

教师常规教学自查报告篇八

加强学校教学常规管理，是全面提高教育教学质量，全面实施素质教育的重大举措。我校在县教育局、县教研室的正确引导下，较好地完成了学校各项常规管理工作任务，取得了一定的成绩。现将工作总结如下：

1、组织建设。学校成立了以包海渊校长为组长、教导主任为副组长的教育科研领导小组，各学科分设教研组，施行分层管理、分类提高，逐步推进，形成了规范的教育科研网络。

2、制度建设。学校建立了教学工作检查制度、教学能力考核

奖惩制度、听课评课制度等一系列规章制度，把理论学习、学科专业知识学习纳入学校常规工作。

1、严格执行课程标准和课程计划

我校严格按照教育部颁发的课程标准，开齐课程，开足课时，无任意增减或删改课程课时现象。

2、制定学校教学工作计划

每学期开学初通过召开领导班子会议、教研组长会议，反复讨论拟订《学校教学工作计划》。计划拟订后，经全校教职工会议通过，然后各教研组、班主任、科任教师围绕学校计划，拟订各类计划。

3、计划制订。各任课教师对计划的制订基本养成了一种习惯，开学前或开学后第一周就拟订好学科教学计划和个人的教学计划，按照规定的项目，措施也较为具体，所有计划要求用宋体、四号字A4纸打印，有效规范了教学计划的拟订与撰写。

1、重视集体备课。认真备课是每位教师的职业底线，备课除了课前学习课标，课中做到备教材、备学生、备教法等常规之外，积极发挥同年级集体的智慧，加强集体备课。各学科备课组坚持每周在同年级同学科中开展一次集体备课，备课做到三定：定时间、定内容、定中心发言人，运用集体智慧，帮助个人设计教案。

2、课堂教学。课堂教学是主阵地，是提高教学质量的关键，从平时的听课检查中可以看出，很多教师在新理念的指导下，在课改春风的吹拂下，不断学习、模仿和尝试新的教学方法、教学模式，大部分教师都能利用多媒体进行上课，逐步打破了传统课堂教学的一些桎梏，重视基础知识、基本技能的教

学，关注学生学习过程、情感态度和价值观的培养，推动着课改前进的步伐。大部分教师逐步重视教学反思，反思教学

过程中教师的想法、做法，学生在课内的反应情况及学生作业反馈等，能写一些实在的得与失。

3、作业批改。教师根据年段要求、学科特点和学生实际，设计课堂作业；作业批改及时，有的还采取等级加鼓励性评语，并做好批改后的反馈和补救工作。

4、课业辅导。教师重视培优扶差工作，开学初每位教师都根据本班学生实际制定出辅导计划，课外辅导紧紧围绕提优转差这一总目标，既面向全体，又分层次进行个别辅导，做到因材施教，努力使每一位学生在原有基础上有所进步。

5、考试考核。基础学科教师都能认真做好平时的单元检测，有一定数量的随堂检测，检测实行等级制。检测结束后，进行检测质量分析，并写出质量检测报告；学期末，由学校组织一次语文、数学、英语学科的期末检测，其他课程按学校制定的《莲峰一小科目检测实施方案》组织考察。

6、听课。学校一直保持相互听课的好常规。校长随机听课，每周随机抽取1-2名教师听课，教师之间相互听随堂课。每学期听课校长不少于20节，分管组长不少于18节，任课教师不少于30节。听课时必须研讨，关注教师课堂表现，向课堂40分钟要质量。

教导处负责做好教学常规的检查与落实工作。教导处主任在校长的带领下不定期对教师进行抽查，抽查内容包括：备课、作业批改、听课、检测、家庭作业量等，按课程表检查各班上课情况及教师上课行为。每学期分期中、期末两次进行业务检查，并将检查情况全校通报，督促做得不好的教师进行整改，检查结果与教师考核挂钩。

1、我校结合学校规模及特点，共设语文、数学、英语、艺体、科学、品社等7个教研组，做到了教研机构健全、制度完善，活动有计划，有记录，有考勤，有总结；每2周一次定期开展

主题明确、形式多样的教研活动，组织教师学课标、学理论、上示范课、评课等活动，真正解决老师们教学中的热点问题、疑难问题。

2、为进一步转变广大教师的教育观念，让所有教师的教育理念提升到一个新的层面，组织广大教师积极学习新的《课程标准》、《构建“高效课堂”理论》，每人研读一本教育专著，让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师心中，更好地为教育教学服务。

3、外出学习，实现资源共享。每学期，学校都选派部分教师到外校、名校进行学习，这些老师回来后都把自己的所学所感及时的传达给相关的教师，让教师的观念得到更新，知识得到长进，理论得到提升。

4、学校开展了每人一节课、骨干教师示范课、新分配新调入教师汇报课，在自愿申报的基础上进行校级优质课评选，教师课件制作比赛、板书设计比赛等丰富多彩的活动，为老师们搭建了提高课堂教学的平台。

5、有效课堂开展的扎实有效□20xx年3月，学校制定《莲峰一小高效课堂教学实施方案》，并设立语文、数学、英语三个实验组，展开有效课堂实验研究，学期末3个教研组的组长分别在全体教师会上作了经验介绍□20xx年3月到现在，以各年级学科组为单位，扎实开展了五轮有效课堂研究，以同课研讨的形式，先上后议再上，再议再上，引导教师研究课堂，研究教学，研究学生，努力构建高效率轻负担的教学模式，营造教师规范教学，学生规范学习的良好氛围。

6、加强教学反思。“在研讨中发展，在反思中成长。”这是我校对广大教师提出的目标，为此学校要求每周工作结束，要对某节课或一周的教学进行反思，并在业务笔记上写出来，每学期不少于5个反思。每学期末要反思一学期的教学，写出自己的收获和体会。通过反思，使教师在做中学，在实践中

领悟，使老师走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。

1、班额过大，个别班级在50人以上。

2、部分教师课堂教学方法、模式陈旧，教学效率低。

3、部分教师认识不到听课的重要性，只注重数量，不注重质量。