

# 兴趣小组展示方案(模板9篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 兴趣小组展示方案篇一

课外阅读是我班的一项教育活动。为使这项工作开展更规范，更有实效，根据新课标的要求，结合班级学生的实际，特制定本计划。

### 一、活动意义

课外阅读是最经常、最直接的语文实践，也是学生形成良好语文素养的重要途径。通过大量阅读，学生能感知丰厚的感情语言材料，增强语言沉淀，提高读书能力。同时，课外阅读也是语文教学的一个重要组成部分，是提高语文教学质量的一个有效方法。

### 二、活动目的

培养群体性的阅读兴趣，养成良好的读书习惯，掌握正确的读书方法，提高学生的阅读能力，提高学生的语文素养和人文素质。

### 三、活动内容

本学期将进行丰富多彩的文学活动，包括背诵古诗、文学作品点评；名家名作赏析，指导学生阅读和欣赏名家名著。在内容上，教师要根据本班学生年龄特点以及《语文课程标准》的附录中列举的书目作为图书配置的基准，内容要涵盖知识、科技、文学等各个门类，突出文学性强的特点。

四、活动对象六年级全体学生。

五、活动时间

（一）每周地方与学校课程一节。

（二）每天放学后在家中30分钟。

（三）周六、周日。

六、活动地点：本班教室、家中。

七、主要措施：

（一）指导孩子读书：比比谁读得多，争当小书迷。

（二）懂得合作，读书小组协作阅读、创作，布置学生在课外自由阅读、写作。

（三）玩一些积极有益的游戏，丰富学生的体验，收获成功，感受快乐，学习与活动结合，让学生在“乐”中学。

（四）鼓励学生多背诵，多积累，多创新，学会欣赏名篇佳作，会运用一些好词佳句。

（五）做摘录或欣赏性阅读笔记，每周不少于400字；

（六）参加每周阅读课的竞赛，不断提高阅读水平。

（七）突出古诗背诵，加强古典诗词的背诵，让学生广泛积累。

（八）开展有关活动。如“朗诵赛”、“读书知识赛”、“故事会”、“佳作欣赏”等。

## 兴趣小组展示方案篇二

(一) 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

(二) 提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。

(一) 在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

(二) 指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

(三) 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

(四) 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

第一周第二周第三周第四周第五周第六周第七周第八周第九周第十周第1课时钢笔书法及其基础知识第2课时笔画书写横的写法第3课时笔画书写一竖的写法第4课时笔画书写撇的写法第5课时笔画书写捺的写法第6课时笔画书写点的写法第7课时笔画书写钩和折的写法第8课时笔画书写折的写法第9课时笔画书写提的写法第10课时笔画书写横撇的写法第十一周第11课时笔画书写撇点折的写法第十二周第12课时偏旁部首三点水和单人旁的写法第十三周综合练习一第十四周综合练习二第十五周综合练习三第十六周综合练习四第十七周综合练习五第十八周综合练习六第十九周书法展示。

（一）上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

（二）鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

（三）采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

（四）在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

（五）做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

（六）活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式展出。

## 兴趣小组展示方案篇三

### 音乐组

作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。

音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：（合唱、竖笛）

30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二、四下午最后一节课

四、活动地点：

多媒体教室

五、活动项目：

声乐训练(独唱、表演唱及合唱)器乐演奏

六、指导教师：

江秋霞 洪启德

七、教学要求；

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的'舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

附：教学歌曲

1、 打靶归来

2、 我是一个兵

3、 我们走在大路上

4、 学习雷锋好榜样

- 5、 南泥湾
- 6、 弹起我心爱的土琵琶
- 7、 北京的金山上
- 8、 中国少年先锋队队歌
- 9、 我的祖国
- 10、 妈妈的吻

### 一、目的要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提音乐兴趣小组应充分发挥艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

本学期，学校准备购置大量的乐器，进一步丰富学生课外文化生活，陶冶学生的审美情操。

### 二、兴趣小组成员：

15人左右分别从初一至初三年级学生中选拔。

### 三、活动时间安排：

每周星期一至四下午课外活动

#### 四、活动地点：

四楼器材室

#### 六、指导教师：

#### 七、教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

#### 八、具体工作措施：

1. 上好器乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生回家多练、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，器乐曲。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、抓住点滴时间排练艺术节节目、节目要高质量、高水平，争取取得优异成绩。

## 兴趣小组展示方案篇四

### 一、活动意义：

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校声乐兴趣小组。为了使活动顺利开展，制定如下活动方案：

### 二、训练方法及过程：

为提高大家的演唱能力和表演基本功，巩固、解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到演唱声音上的谐调，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，动作、表演等方面的训练。在各年级中选拔歌唱条件好的学生参加。

#### 1、声音的训练

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)演唱训练

#### 2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

#### 3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)胸音训练 (2)头音训练

#### 4、表演唱表现的手段。

(1)听唱 (2)模仿 (3)表演

## 5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 三、 训练内容：

1、科学的发声方法和规范的表演训练

2、中外优秀曲目。

3、表演唱姿态、舞台造型。

4、学生体态、动作协调表演。。

## 四、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动。

2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的演唱作业

3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

## 五、具体工作措施：

1. 上好兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定

时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐兴趣活动的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的歌曲表演节目。

4. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

六、活动时间：保证每周一次的训练。

七、地点：音乐教室

八、指导老师：吴风

## 兴趣小组展示方案篇五

学习目标：积极参与游戏活动，掌握障碍赛跑的方法。

学习内容：游戏：障碍赛跑 学习步骤：

一、游戏活动，积极参与 教师活动：

1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生利用跳绳进行准备活动。

3、组织学生柔韧练习。

学生活动： 1、体育委员整队，检查出席人数。

2、在小组长的带领下进行裂队、并队走。

3、每人一根绳子进行慢跳、交叉跳、绳操和定数跳。

4、听口令进行柔韧练习。

二、尝试练习，体验成功 教师活动：

1、布置学生取器材，并提出布置场地的要求。

2、组织学生在组长的组织下尝试过障碍。

3、提示学生调整障碍。

4、组织学生进行障碍游戏，并作好小结。

学生活动： 1、按要求取器材，并把场地布置好。

2、分三个小组在组长的组织下有序在进行尝试练习，选择最好、最安全的过障碍方法进行游戏。

3、在小组长的带领下调整各个障碍间的距离，为游戏比赛作准备。

4、用自己觉得最好、最安全的过障碍方法进行游戏比赛。

5、总结自己一小组过障碍跑的情况。

学习目标：了解排球的发球的动作要领，在学习中撑握一定的发球技能。

学习内容：排球：发球 学习步骤：

## 一、积极准备，充分活动。

教师活动： 1、组织学生排队、队列练习。

2、组织学生进行准备活动。

3、组织学生进行步法移动。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、听运动员进行曲在小组长的带领下进行队列练习，在动作正确的同时感受正确的节奏。

3、在小组长的带领下进行慢跑，并进行步法移动。

## 二、合作学练，掌握动作 教师活动：

1、组织学生尝试复习发球动作。

11 2、根据学生的掌握情况进行重点讲解示范，让学生掌握发球的 动作概念是击球点的掌握和手臂的挥动动作。

3、组织学生进行练习，巡回指导。

4、组织学生实战运用，总结掌握情况。

学生活动：

1、在规定的地点自己体验发球动作，尝试着把球击出。

2、认真观看老师的示范，了解动作的要点是击球点和手臂的挥动。

3、按要求继续尝试发球动作，进一步体验协调用力的发球。

4、积极参加小组比赛，在实际的比赛中体验发球的重要性。

并在比赛中明白只有多锻炼才能把球发到有效的区域内，才能有一定的'目标。

5、认真听老师总结，对照总结了解自己的差距。

学习目标：积极参与游戏活动，发展跑的能力 学习内容：游戏：大渔网、黄河长江、绕物接力 学习步骤：

一、游戏活动，激发兴趣 教师活动：

1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生进行大渔网游戏。

3、提出柔韧练习要求，组织学生进行练习，并巡回指导。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、听口令进行二路纵队行进走。

3、分成两大组进行游戏，体验很多人一起合作游戏的方法。

4、在小组长的带领下进行柔韧练习，充分活动各关节。

二、黄河长江练反应 教师活动：

1、讲解分组要求(找一个速度和自己相近的伙伴、找到自己站的位置)组织学生分组。

6 2、讲解游戏的方法和规则，指定各组的名称。

3、组织学生进行游戏。

4、向学生阐述这个游戏的作用。

学生活动：

1、仔细听好分组要求，自主选择伙伴，找到位置站好。

2、明确游戏规则、明确自己一队的代号。

3、积极参与游戏，体验快速起动。

4、认真了解这个游戏对短跑的作用。

三、绕物接力练奔跑

教师活动：

1、启发学生制定游戏规则。

2、组织学生尝试游戏。

3、启发学生合理安排小组力量，组织学生比赛。

学生活动： 1、积极参与规则的制定。

2、按次序尝试游戏，体验轻松自然的快跑。

3、合理地安排好每个队员的比赛次序，努力争取比赛胜利。

## 兴趣小组展示方案篇六

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。

良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

### 一:指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。

随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。

写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣;有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能;有利于促进其他学科质量的提高。

对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁;对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

### 二、活动目标

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

### 三、具体活动安排

第1课时 钢笔书法及其基础知识

第2课时 笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第3课时 笔画书写——点、钩、折、提的写法

第4课时 笔画书写——横撇、撇点的写法

第5课时 笔画书写——常用偏旁部首的写法

第6课时 临摹书写

第7课时 仿写例字

第8课时 书写比赛

### 四、活动实践

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3. 利用《写字》书本，强化仿写练习。

4. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有

落实，完成写字活动的具体目标。

5. 在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6. 利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7. 指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

书法是中国所特有的一门视觉艺术。

它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。

为了贯彻我县中小学推行体育艺术“2+1”培养模式，培养学生的个性能力、发展学生的技能、提高学生的综合素质、强化我校素质教育，发挥学生的个性特长，以适应现代社会对各类人才的需要，特成立我校书法特长班：

## 一、工作目标

书法特长班通过本期学习、训练，要掌握钢笔和毛笔书法的基本运笔和字体间架结构，能够独立书写钢笔和毛笔书法作品。

## 二、活动形式

分为高段、中段和低段三大部分。

开始都从最基本的坐姿。

握笔开始，然后逐段进行分部教学。

1、低段:在掌握了基本坐姿、握笔方法后，主要是掌握基本笔画，如横、竖、撇、捺、折、点、钩画的练习，然后进行一些简单笔画字的练习。

2、中段:主要是临摹字帖，并加强练习。

3、高段:首先是进行临摹，然后可选择自己喜欢的字帖进行，如颜体、欧体、柳体字帖。

同时可选择钢笔字贴在老师的指导下进行临摹。

### 三、任教人员分配及其条件

1、书法小组由孙胜同志负责任教。

2、任教人员必须有责任心，而且要有计划，有组织地进行教学。

3、要结合学生的实际及年龄特点选择教学内容。

### 四、工作步骤和措施

1、钢笔和毛笔的书写姿势指导

2、毛笔的基本笔画运笔训练

3、毛笔独体字训练

4、毛笔的合成字练习

5、间架结构三十六法

- 6、钢笔字训练
- 7、书写作品、讲解
- 8、学习写钢笔和毛笔书法作品

## 五、活动时间安排

每周四下午第七节课。

孙 胜

二〇一一年三月

## 兴趣小组展示方案篇七

### 一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。

学校特组建了合唱、器乐等兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

### 二、学生情况分析：

本学期音乐兴趣小组的成员来自五至九年级，他们通过前几年音乐课的学习，已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是农村学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，因此，教师需要与

学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

### 三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

### 四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

#### 2、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

#### 3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。

培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的音乐技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

### 音乐组

作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。

音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：（合唱、竖笛）

30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二、四下午最后一节课

四、活动地点：

多媒体教室

五、活动项目：

声乐训练（独唱、表演唱及合唱）器乐演奏

六、指导教师：

江秋霞 洪启德

七、教学要求；

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

#### 八、具体工作措施：

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

附：教学歌曲

- 1、 打靶归来

- 2、 我是一个兵
- 3、 我们走在大路上
- 4、 学习雷锋好榜样
- 5、 南泥湾
- 6、 弹起我心爱的土琵琶
- 7、 北京的金山上
- 8、 中国少年先锋队队歌
- 9、 我的祖国
- 10、 妈妈的吻

#### 一、目的’要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提音乐兴趣小组应充分发挥艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

本学期，学校准备购置大量的乐器，进一步丰富学生课外文化生活，陶冶学生的审美情操。

#### 二、兴趣小组成员：

15人左右分别从初一至初三年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期一至四下午课外活动

四、活动地点：

四楼器材室

六、指导教师：

七、教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1. 上好器乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生回家多练、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，器乐曲。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、抓住点滴时间排练艺术节节目、节目要高质量、高水平，争取取得优异成绩。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外音乐的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

五、活动目标：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过合唱中外音乐歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

六、活动时间安排

每周三的下午最后一节课。

## 兴趣小组展示方案篇八

一、指导思想：

兴趣小组活动既兼顾学生的全面发展，又积极培养学生的个性特长，本学期学校将继续开展丰富多彩、富有特色的课外

兴趣小组活动，以此丰富学生的精神生活，陶冶学生的情操，培养学生的智能，让更多的学生享受成功的喜悦，享有更大的发展空间。

## 二、具体安排：

### (一)活动项目

根据学生要求和学校的统筹安排，本学期将在原有基础上对一些活动小组进行改革与调整，于第四周成立兴趣小组，开设：田径各个项目的训练、舞蹈、绘画、书法等4个兴趣活动小组。

### (二)各兴趣小组的指导老师和活动地点、时间：

#### 1、指导老师

舞蹈排练 负责人：陈 芳；

书法、绘画 负责人：马 杰；

田赛项目 负责人：罗小东

径赛项目 负责人：黄 建；

#### 2、训练时间：周一至周五早操及下午课外活动时间

#### 3、训练地点：

舞蹈：音乐舞蹈教室

书法、绘画：美术书法教室

田径项目：学校操场

三、活动原则：尊重主体，自由选择。

鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，自主选择一个兴趣小组，学生在指导老师的帮助下，充分发挥个性特长。兴趣小组的指导老师必须上课认真规范，指导扎实到位，不走过场，不流于形式。

四、活动措施：落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，兴趣小组的活动坚持“六定”：

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校实际，开设兴趣小组课程。

三定活动时间，兴趣小组活动列入学校教学计划，每周都必须有固定的活动时间；

四定活动内容，每个兴趣小组的活动必须严格按照计划执行，避免随意更改。

五定辅导老师，平时的辅导与活动都由专职老师负责。

六定活动地点，各兴趣小组必须要有固定的活动地点。

## 兴趣小组展示方案篇九

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数

字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。