

# 最新一年级雨点的教学反思 人教版一年级美术花点心教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级雨点的教学反思篇一

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

教学中设计了唐老鸭开快乐点心屋这个情节，从参观唐老鸭的快乐点心屋到参加快乐点心屋明星面点师的评选活动，课堂上孩子们被吸引住了，都很兴奋，投入的参与学习，我所担心的说话跑动等乱的难以控制的局面没有发生，课后我想也许是因为班主任在？我只是在狐假虎威罢了，不过课堂纪律我很满意，这要归功于教学情境对学生的影响。这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的

快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

## 一年级雨点的教学反思篇二

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能

感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。

遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

## 一年级雨点的教学反思篇三

《吃水不忘挖井人》是人教版一年级下册《识字6》中的第一篇文章。

新课程改革后，语文新教材中每一篇课文后都有一个实践性内容。从实施新课改到现在，我一直只重视课文后面安排的实践题，在上了《吃水不忘挖井人》一课后，让我改变了

自己的看法，也真正体会到了实践操作题在农村中落实是比较困难的。下面是我对《吃水不忘挖井人》的教学反思：在《吃水不忘挖井人》的教学过程中，我先让学生自己去读然后说说从中想到了些什么，有什么问题要提？其中有一个学生就提了这么一个问题：为什么沙洲坝的‘人吃水要到很远的地方去挑呢？这个问题不是这节课的重点，我想如果要花时间解释这个问题，就不能突出这节课的教学重点了。但如果不告诉学生，又觉得是给学生泼了一盆冷水。我就趁机对学生说，是呀，我们这儿一点也不缺水，可那儿为什么那么缺水呢？今天老师就把这个问题作为你们的回家作业，你们可以用你们自己的方法去找答案。第二天上课，当我走进教室，有的学生已经守候在那。学生们说，他们那儿很少下雨；那儿的气候跟我们这儿不同。站起来交流的人不多，可见这道回家作业题的质量了。有一个学生说的话给我留下了深刻的印象，他说‘我问了爸爸，可爸爸把话题转开了，没有告诉我。’我们要让学生由“学会知识”转变为“会学知识”，要提高学生的学习能力，培养学生收集信息、处理信息的能力。可在我们农村中，父母的文化水平有限，不能告诉学生更多，而家中的书籍更是少得可怜，附近又没有图书馆，上网查找对一年级学生来说更是困难。

从《吃水不忘挖井人》一课中使我认识到，教材中的实践题，需好好利用外，还需要想好一些对策。

## 一年级雨点的教学反思篇四

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”

花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

## 一年级雨点的教学反思篇五

教学目标：

- 1、知识目标：正确认读本课“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”等十二个生字，会写田字格里的“古、凉、细、夕、李、语、香”等七个生字。
- 2、能力目标：正确、流利地朗读课文，了解课文内容。
- 3、情感目标：感受语言的对仗美，培养收集对子和对对子的兴趣。

教学重点：学会本课的生字、新词。

教学难点：了解课文内容，感受语言的对仗美。

教学课时：1课时。

教具准备：生词卡片、课件。

教学过程：

- 1、学生之间玩拍手游戏。

2、今天我们来学习一些对子歌。（教师板书：《识字6古对今》）

1、师配乐范读课文，把不认识的字多读几遍。

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“古、凉、细、夕、李、语、香”，指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

（3）学生描红、临写，教师巡视、指导。

1、初读课文，整体感知。

（1）教师范读课文，同学们注意给自己正音。

（2）教读课文，初步感知对子。

2、朗读课文，感悟课文。

(1) 学生自由读，要求读正确、读流利。

(2) 师生交叉读，教师读前半句，学生读后半句，读完以后再交换。

(3) 师：你知道文中这些有趣的组合叫什么吗？

生：对子。

(4) 师：课文的对子中写了哪些事物？

生：雪、霜、和风细雨、桃、柳、杨、朝霞、夕阳、莺、燕、鸟、花……

师：你见过这些事物吗？它们是怎么样的？（学生自由回答）

(5) 引导想象，读到和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香时，你好像看到什么？

3、背诵课文

(1) 自由试背，同桌互背。

(2) 分小组背，男女生比赛背。

同学们，对子是我国特有的，这节课从这些对子中你学到了什么？

## 一年级雨点的教学反思篇六

教学目标：

1、知识目标：正确认读本课“端、粽、节、总、米、间、分、



豆、肉、带、知、据、念”等十三个生字，会写田字格里的“午、节、叶、米、真、分、豆”等七个生字。

2、能力目标：有感情的朗读课文，正确理解课文内容。

3、情感目标：知道端午节是我国的传统节日，初步了解其来历及风俗习惯。知道屈原是我国古代伟大的爱国诗人，激发爱国情感。

教学重点：识字，写字，有感情地朗读课文。

教学难点：知道端午节是我国的传统节日，初步了解其来历及风俗习惯。知道屈原是我国古代伟大的爱国诗人，激发爱国情感。

教学课时：两课时。

第一课时

教学目标

1、能认识“端、粽、节、总、米、间、分、豆、肉、带、知、据、念”13个生字，学会“午、节、叶、米、真、分、豆”7个生字。

2、初读课文，整体感知课文内容。

教具准备：生词卡片、课件。

教学过程：

师：农历的五月初五是什么节日？

生：端午节。

师：端午节都做什么？

生：吃粽子，赛龙舟。

师：今天我们就来学习《端午粽》这篇新文章。（板书课题：端午粽）

1、师配乐范读课文，同学们边听边想，文章讲了什么事情？

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“端、粽、节、总、米、间、分、豆、肉、带、知、据、念”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“午、节、叶、米、真、分、豆”，指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

（3）学生描红、临写，教师巡视、指导。

在这节课里，你学会了哪些知识？

## 第二课时

### 教学目标

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、知道端午节是我国的传统节日，初步了解其来历及风俗习惯。知道屈原是我国古代伟大的爱国诗人，激发爱国情感。

### 课前准备：

课件。

### 教学过程：

#### 一、谈话导入。

师：同学们，知道了端午节吃粽子，那粽子如何包啊？需要我们提前准备

什么材料啊？（学生自由回答）

师：下面让我们一起继续学习这篇课文。

#### 二、初读课文，整体感和。

1、教师范读。学生可以轻声跟读。

2、学生分小组读。

3、读了这篇课文你了解什么？小组之间互相说说，教师抽查一个小组汇报。

#### 三、深入理解课文。

1、文章有几个自然段？（四个自然段）

2、师：读文章第二段，说一说包粽子前要准备什么材料？

生：箬竹叶、糯米、红枣、线。

师：下面我们来观看一下包粽子的过程吧。（播放视频）

3、师：同学们，平时吃过什么馅的粽子啊？

生：红枣、蜜枣、豆沙……

师：那外婆给“我们”煮的什么馅的粽子啊？

生：红枣、红豆、鲜肉。

4、师：同学们，知道端午节的由来吗？

生：为了纪念爱国诗人屈原。

师：谁能给大家讲讲屈原的故事？（学生可以试讲，教师补充）

### 屈原的故事

屈原，名平，战国时代楚国人，他是楚国的三闾大夫。屈原早先很受楚王的器重，但他革新政治，推行强国的主张，遭到了守旧派的反对。他们不断地在楚怀王面前讲屈原的坏话。

公元前229年，秦国攻占了楚国的八座城池。看，这里就是秦国，这里是楚国。

秦国攻占了楚国的八座城池后，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，他知道秦国的议和是假的，是骗人的。秦国要灭掉楚国才是真的。

屈原冒死进谏，叫楚怀王不要去议和。你们看，这是屈原，这是楚怀王。

可是楚怀王不但不听屈原的劝告，反而将屈原赶出了楚国的都城郢都。

楚怀王如期赴会，大家再猜猜会是什么结果呢？对，楚怀王一到秦国就被囚禁起来了。他悔恨交加，忧郁成病，三年后就客死在秦国了。

楚顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王仓惶撤离京城，秦兵攻占了郢都。

屈原在流放途中，接连听到楚怀王客死和郢都被攻破的噩耗后，万念俱灰，他所有的救国救民的理想都破灭了，富国强民更是不可能了，屈原仰天长叹一声，抱着大石头投入了滚滚的汨罗江。

师：同学们，听了故事以后，你能说说屈原是个怎样的人吗？

生：屈原是个忧国忧民的人，爱国的诗人，和祖国共存亡的人。

师：屈原投江以后，老百姓又是怎么做的呢？

生：每年五月初五端午节吃粽子纪念爱国诗人屈原。

四、课外拓展。

师：同学们，人们为了纪念屈原，除了吃粽子还干什么？

生：赛龙舟、挂香包等。

师：为什么吃粽子？为什么赛龙舟？（学生可能不知或不完整）

师：因为人们为了防止鱼虾伤害屈原的尸体，就用粽叶包上糯米投入江中。后来就有了端午节吃粽子的习俗。因为人们为了防止水怪伤害屈原，就把小船装扮成龙的形象，水怪以为是龙王来了，就会被吓跑。这就形成了赛龙舟。

五、总结全文。

端午节的习俗还有很多，如：饮雄黄酒、游百病、悬钟馗像等。中国传统的端午节，给我们展示了多姿多彩的民族文化，显示了我国劳动人民的勤劳智慧。我们要热爱中国的传统文化，只有民族的才是世界的。