

# 最新动物朋友教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 动物朋友教案反思篇一

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的'好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿

搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中)

活动过程：1. 了解猎狗救人的故事

(1) 讲述猎狗“铁蛋”就猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

(自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚)

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

(2) 讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

(自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。)

(3) 师：你喜欢故事中的猎狗吗？

(自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。)

2. 分享更多的有关动物和人类相互帮助的故事。

(1) 讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

（自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。）

## （2）请幼儿讲述

（自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米）

## （3）阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

（自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。）

## 3. 小组合作表演（分工表演）

（自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。）

## 4. 组织交流—你表演了什么？

教师就活动进行小结

（自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 动物朋友教案反思篇二

猜你正在找《我的动物朋友》教学反思的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

主题环境的创设：主题版面分3个版块——整个版面就像“动物世界”一样，里面有各种动物在大森林里有趣的游戏着，各个版块间没有深层次的分开。我认识的动物朋友：有家长、老师和孩子共同收集的动物图片、毛绒玩具、仿真鱼和自制动物（棉花粘贴小兔）图片，让孩子们欣赏各种动物。能干的小动物：老师制作了小猫、小狗、小兔、小熊四个小动物图片围着一张鱼形的桌子，待主题开展后丰富礼貌待客故事图、表演照片等张贴在里面。我和小动物做游戏：“模仿动物表演”把孩子表演有关小动物的儿歌、音乐游戏、故事等照片放在里面，增强孩子们的表演能力、语言表达能力。

主题进行的方式：孩子都是喜欢小动物的，千变万化的动物世界总是能够引起孩子们的好奇心与探索兴趣。这一主题通过让幼儿观察、饲养、模仿小动物，了解几种常见小动物的外形特征和生活习性，产生探索动物的欲望，培养幼儿的爱心和责任心。

一日活动中主题内容的渗透：随着主题的开展，把孩子们描述动物的名字、样子、喜欢吃的食物等语言记录在里面，帮助幼儿扩展词汇，丰富孩子相关动物经验；“小鸟回家”把孩子撕的树叶贴在大树上孩子们学会小动物礼貌待客的语言，比如：你好，请你吃，把孩子表演故事的照片，故事挂图、孩子们礼貌待客的娃娃家表演张贴在主题墙上，供孩子们间相互讲述。

主题目标的完成：在这一主题中，我们先从幼儿比较容易观察到的“乌龟”朋友入手，请小乌龟来到孩子们的身边，通过故事、游戏、创作，有目的地认识乌龟，走进小乌龟的世界。当孩子积累了一定的经验后，我们又带着孩子通过网络、

图书、故事等，认识更多的动物朋友。通过故事让幼儿感受动物世界的复杂、动物的智慧、动物与人们生活的关系。通过讨论让幼儿初步了解生态平衡的知识，了解各种动物生存的价值。通过欣赏和歌唱体验动物的喜怒哀乐，激发幼儿真善美的情感。为了弥补幼儿绘画技能的不足，在主题中特别穿插了几次绘画各种动物的活动，通过幼儿熟悉和喜欢的形象，引导幼儿进一步学习绘画的方法，并发展想象力。通过这一主题的活动，幼儿的表述、绘画、表演、科学探究等能力都得到一定的提高，家长也积极配合活动提供了许多资料。

家园合作：请家长帮忙搜集了几种小动物，如：小兔、小鱼、小乌龟等，让孩子更直观地看到小动物的外形特征、简单了解生活习性。请家长与孩子共同收集关于动物的资料，并为孩子解答关于动物的问题。帮助孩子查阅一些有关动物的资料（上网、提供相应的书籍等）；和孩子一起收看《动物世界》、《人与自然》等专题电视节目。和孩子一起观察兔子，激发孩子爱护动物的情感；平时在家给孩子讲一些有关狗的知识和趣事；和孩子一起喂养金鱼，了解其生活习性；引导孩子观察乌龟不同的动态，丰富孩子的感性知识。常带孩子到花鸟市场、鱼市等地游玩，让孩子接触更多的动物品种。在家中为孩子与同伴交往创设条件，让孩子与同伴友好交往，使用礼貌用语；并引导孩子与同伴一起玩捉迷藏、捉小鱼等游戏。随机教育孩子讲卫生，不乱放垃圾。如家长有时间的话在家中创设条件让孩子招待客人，提醒孩子招待客人时使用礼貌用语：“谢谢”、“再见”、“请座”等。

主题内容的延伸：把搜集的小动物放到自然角近距离让幼儿体验饲养并照顾它们，在各区角中渗透主题活动，如：在阅读区增加认识各种动物的图书和如图片；在美工区中投放加深了解动物外形特征和生活习性的操作材料，装饰动物的家；在建构区中，搭建各种动物的家。

## 动物朋友教案反思篇三

《动物好朋友》这首儿歌选自多元智能语言教材，这首儿歌里各种可爱的动物形象是幼儿很熟悉的，儿歌朗朗上口，幼儿易理解，接受，适合中班幼儿年龄特点。当选择这一活动的时候，我就认真的考虑怎样来上好这一节活动，如何让幼儿达到预期的目标。首先我对重难点进行了分析，确定重点是：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；教学难点是：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

首先，我的教学步骤设计是这样的：

1. 以歌曲《找朋友》导入，激发幼儿的兴趣；
2. 幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。在这个环节中，我以出示每个小动物的先后顺序并让幼儿观察小动物在做什么，让幼儿对儿歌内容熟悉了解，整体的感受之后，幼儿已经初步的掌握，为下一步的重点环节做好了铺垫。

其次，在第三个环节也就是重点环节部分，我思考了很久，为了让幼儿更清楚，更容易理解“顶针”儿歌特点，我自己设计了这样的一副图谱，幼儿在感兴趣的同时会发现其中的小秘密，找出每一句和下一句之间的联系。最后，我给出小结：每一句儿歌的最后一个字或词语，都和下一句开头的字或词语是一样的，这样的儿歌就叫做“顶针儿歌”。为了让幼儿熟悉儿歌以及加深对“顶针”儿歌的理解，我设计了接龙游戏这个环节，幼儿在玩游戏的同时掌握重难点，正体现了幼儿在玩中学的教学理念。

最后，让幼儿跟小动物来比赛看看谁站的最整齐，幼儿的积极性很高，老师的一句：“我来当领队，我们出发喽！”自然而然的把幼儿带到了角色当中，在老师的带领带领下幼儿边做动作边说儿歌结束了这节活动。

活动结束了，我也在不断地反思，在课程的设计发挥创造上可谓是下足了功夫，不断地琢磨，查阅资料，包括怎样找素材，完善图片，达到自己理想的要求，到最后的图谱的设计，可以说这里面包含了自己的每一滴汗水。较成熟的教学活动的出炉是不容易的，需要付出很多劳动、智慧与汗水，一次次地思考、尝试、反思、实践，一次次地否定，肯定，再否定，磨思路，磨重点，磨方法，磨环节细节，磨孩子，苦尽甘来，最终你会品尝甜蜜地果实。

## 动物朋友教案反思篇四

本次习作教学，主要是通过描写和叙述展现人与动物、动物与动物之间的情感世界。教学下来，有以下四点感受：

1、及时捕捉学生语言描述中的精彩部分。当学生在介绍自己的动物朋友时，我及时捕捉他描述中的一些能体现亲密关系、朋友情谊的词或句，强化学生的情感体验，增强语言印象，为接下来的动笔作好铺垫。

2、及时归纳和整理学生的习作思维。学生在介绍自己的动物朋友时往往内容比较散乱，动物的样子、生活习性等穿插其中。我在倾听的过程中及时引导梳理，把散乱的内容进行归纳整理，分别纳入“观其形”、“知其性”、“述其亲”三方面，便于学生习作思维的形成。

3、在反复对话中唤醒学生对语言的感觉，对情感的知觉。这节课中，我引导学生通过师生互动、生生互动、生本互动，打通了学生的习作命脉，让学生对语言的运用有感觉，对朋友间的情谊有知觉。

4、在交流与评改中，我引导学生发现描写中的闪光点，尤其是关注体现人与动物间浓浓情谊的描写。通过二度展示，学生实现了习作语言的增量，习作水平的提升。



没有很好地结合课文中习作提示的内容去设计。

1、对小组合作学习的方式，用的不太好，主要是评价的不及时，学生的积极性没能充分的调动起来。

2、教师对学生的亲和力不够，师生之间还是有距离感。

## 动物朋友教案反思篇五

语言活动“动物好朋友”，是让幼儿在游戏中正确发言，并学会用轮流的方式谈话，不抢话，不插嘴，学说简单而完整的合成句。

为了更加激发幼儿参与活动的积极性，我把儿歌以故事的形式引出，并借助于课件，孩子们津津有味的看着，不时地用语言与我互动着。

在这之后的几个环节，依照活动前的设计，进行的很顺利，但在引导幼儿创编动作表演儿歌时，却发生了这样的一件事，当我们大家一起说“小山羊”时，我立即问大家：小山羊用什么动作来表演？接连叫了几个幼儿，动作都不是很理想，陈聪平日想法很多，问问他吧，陈聪站起来说：“用自己喜欢的动作。”对于一句这样有想法的话，我却忽略了，轻轻地对她说：“奥。”所以在这之后，创编动作中，基本都是我来创编，孩子们机械的模仿。

我们经常会提到的一句话就是：提高幼儿的素质，张扬幼儿的个性，放飞孩子的思维。