

2023年进位乘法解决问题教学反思 笔算乘法教学反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

进位乘法解决问题教学反思篇一

《两位数乘两位数笔算乘法》这一内容，是在学生掌握了两位数乘两位数不进位的基础上进行的，而且有少数学生已对此知识进行了提前预习，学生掌握应该很轻松，但出乎意料的是上完新知后，学生的练习却是错误百出。之后我进行了课后反思了：

(1) 用第二个因数的十位去乘时，学生还没理解为什么要与十位对齐。在上节课讲解算例时，学生把理与法分开理解的，理是理，法是法，没有融合在一起理解。

(2) 数字较大时学生忘记进位或进位算错。今天的教学主要与之前的区别就是有了进位，所以在这里要重点处理进位问题，进位该写在哪里，写多大合适，什么时候加，应该细讲，不能把学生估得太高，放手太早。

(3) 粗心看错数。抄错数是现在学生出错较多的现象，我想在今后应该加如听算式、抄算式的练习，比一比谁记得算是快、准，可能是避免这种错误的一种方法。

(4) 个位与十位乘完后，应该是加起来，有些同学还是乘法。今后在做题时，我觉得应该让学生在这一步写上运算符号，以免出现这种错误。出现以上四个原因关键在于，首先在新授两位数乘两位数时我应让学生明白它的算理，然后给学生

一个探索的平台,让他们有独立思考和探究的空间。还应该让他们养成仔细检查的习惯。

进位乘法解决问题教学反思篇二

这是一堂计算课,目标是使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识,激发学习兴趣,提高计算能力,并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。

计算是枯燥的,但也是有用的,引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题,体会数学的作用,逐步树立应用数学的意识,从而从“有用性”的'外在角度刺激学生的主观能动性,让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在教学的过程中我也发现了自己的许多不足,如课堂提问的策略问题,面对学生的突发问题,不知道怎样去引导。在今天第二部分积“0”问题的处理上,相同数位的对位上,花费了不少时间,因而导致课堂时间短缺,并且出现了很多重复教学的情况。

我想有了失败,才会去找原因,才会去思索,才会不断去实践,在反思中不断磨练自己。

进位乘法解决问题教学反思篇三

在本节课中,采用情境教学法、引导探索法,只有将计算教学置于现实问题情境之中,把探讨计算方法的活动与解决问题融于一体,在解决实际问题中探讨学习计算方法,才能让学生切实的体会到计算的意义和作用,并且感到数学学习的乐趣。同时也设计了自主探索、小组合作讨论的学习情境,让学生应用已有的知识和已有的计算方法,探索新的计算方法,给学生创设了主动探索数学知识的空间,逐步的'加深对算理和法则的认识和理解,从而加深了对笔算乘法的认识。

进位乘法解决问题教学反思篇四

本课时是在学生已经熟练掌握了表内乘法，能够正确口算100以内加、减法的基础上进行教学的。这是一堂计算教学课，在教学过程中，我通过口算进行导入，最后出示一道进位口算，以此设疑。学生通过用以前学过的口算的方法说一说计算过程，再通过摆小棒的方式一起来探究进位的过程，因为之前已经学习过加减法竖式的书写，所以直接放手让学生自己尝试将竖式写到演草本上。在此环节中，本来预设学生能够通过口算的方法写出竖式的基本形式，但是可能是预习的原因，学生都直接写出了乘法竖式的简写格式。于是我顺势请学生将计算过程直接说出，我做适当的引导，让学生说出简练的计算过程，然后将板书写在黑板上，重点讲述进位的由来和写法，再次强调写竖式要注意的事项和竖式格式的要求。练习部分，我注意到由易到难，由浅入深，先由基础练习开始，完成基本的三道练习，学生和老师共同总结两位数乘一位数的笔算乘法的计算方法，接下来逐步提升难度，进行改错练习，更高层次的练习，最后出示拓展练习，做到分层练习。

不足之处：在使用小棒探究进位时，可以让学生都带小棒来，增加每个学生的参与度，也加深对进位的认识。计算课比较枯燥，为调动学生的积极性，可以加入一些游戏性质的环节，提高学生的学习兴趣。在处理基础练习时，速度可以加快一些，多加入一些其他类型的练习，计算课练习的多样化，能更好的帮助学生充分理解。

进位乘法解决问题教学反思篇五

《笔算乘法》主要解决笔算过程的书写格式和竖式中每一步计算的含义问题，这是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算以及多位数乘一位数的估算的基础上进行教学的。因为乘法竖式书写与加法相似，加上笔算方法与口算方法有相通性，对学生来说书写格式与算理理解并不是特

别困难。因此教学时，我将一环节交给了学生自己去尝试，去探究，最后自己来概括。另外在教学中，我有意识的渗透以下三个方面：

例题是两位数乘一位数，练习中最多也只是三位数乘一位数，为了让学生真正得掌握多位数乘一位数的笔算方法。我在巩固练习中通过做一做三道题的练习后的对比，使学生明白一位数去乘的次数与多位数有关，这样为学生以后计算更多位数的数乘一位数作了铺垫。这样使教学不再局限于教材中的知识点，而是教给了学生学习的方法与能力。

其实我们在教学数学时要注意把握两点：

一要充满智慧挑战，也就是数学味，发挥数学的思维价值；

二要有生活味，发挥数学的应用价值。那么要发挥数学的思维价值，在新授课教学时，教师除了要充分暴露学生的思维过程外，练习的设计是非常重要的。特别是像这节这样知识点比较简单的课，适当的设计拓展性的练习有利于学生思维的发展。最后的练习题应该还算算得上吧。

这节课学生的表现还算可以，但自己还有一点做得不到位：幻灯片口算小木棒并没有与黑板呈现的板书做到顺畅的过渡，导致新授时间过长。

进位乘法解决问题教学反思篇六

4月18-20日，我很有幸参加了在xxx举行的x市农村小学数学“关注常态，聚焦高校”课堂教学研讨会，在几天的紧张学习中，不但饱览了众多教学高手的真功夫，而且还聆听到多位专家的精心点评，受益匪浅。更有幸的是能和刘敏老师同上一堂课，让我深深的感受到了大师的风采，她的自信，稳重，驾驭课堂的能力，课堂上生成的问题能灵活机智处理的能力等等，有很多值得我去学习的地方。

非常感谢于科长给我们提供了一个这么好的平台，展现自己。也很感谢县教研室给我这次锻炼成长的机会。通过参加这次的研讨会，我感觉到自己真的很渺小，感觉自己脑袋里空空的，自己真是懂的太少了，感觉到了自己有很多很多的不足，需要去学习的有很多很多。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

下面我就对我执教的《两位数乘两位数笔算乘法》进行深刻的教学反思。

两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法，两位数乘两位数估算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以，本节课我把教学目标定位在让学生理解算理的基础上掌握两位数乘两位数的计算方法。

本节课有以下不足之处：

在课堂上我发现回答问题积极的就那么几个同学，我试图调动其他同学的积极性，但是我屡次的尝试，都是以失败而告终，从这点上说明了我驾驭课堂的能力很差。

评价学生不但能调动学生学习的积极性而且能增加其学习的兴趣，主动探索知识的欲望。一个好的评价语对一个孩子来说也是很重要的，哪怕是一个眼神，一个动作，一个表情都会对他们产生深刻的影响。但是我这节课老用你很棒、不错、很好，这一类的评价语，很单调，反复出现，让学生觉得习以为常，也激发不起学生的乐趣及其学习动机。

比如：口算题第2组题目，我的设计意图是想把这组题目和竖式计算第二步联系起来，先给学生做个铺垫，然后便于学生理解用竖式计算的第二步是1个十乘24得24个十也就是240。

但是通过教学效果来看，体现的不是很明显，属于无效环节。还有估算那个环节，设计意图是先让学生估算，再尝试用笔算，这样既复习了上节课的估算方法，也能使估算的数值能验算笔算的大约数值，使估算、笔算有机结合。但是课堂上只让学生估算出结果，没有让学生体会到估算在生活中的应用，没有使学生明确估算对笔算的作用，设计意图体现的不明显。

学生突发情况不知道如何处理，出现了走教案的情况。比如在让学生比较方法的时候，有的学生说喜欢方法一，有的学生说喜欢方法二。我当时也没有在意这个学生的想法，按照我原来的思路，为了突出这节课的笔算乘法，极力的倡导第二种做法。这个细节反映了我的教学机智，应变能力和课堂调控能力的不足。

比如两个因数相乘，告诉学生第一个因数，第二个因数简洁，明了。但是当时我在处理问题的时候老是说数字，让学生理解比较困难，浪费了时间，没达到很好的效果。

在板书的方法一的时候我课前设想是往下写一写，和竖式的两步计算正好持平，让学生很明显看出来，其实这两种方法的算理是一样的，只是呈现方式不同。但是课堂上考虑的不够仔细，把方法一书写的位置过于朝上，导致了用竖式计算的时候没有给学生们清晰的呈现出这个问题。

通过这次的学习我深深的感受到数学课堂是朴实的、也是生动的。我想数学课堂最重要的不只是让学生学会数学知识，更重要的是要让学生学会学习数学的方法，感受到数学知识在生活中的应用。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

进位乘法解决问题教学反思篇七

一个因数末尾有零的笔算乘法是在学生已经掌握了“零和任

何数相乘都得零”以及“一个因数中间有零的笔算乘法”的基础上进行学习的，目标是引导学生主动探索理解一个因数末尾有零的乘法的算理正确计算，能运用所学的数学知识解决日常生活中的实际问题，培养学生迁移能力和抽象概括能力。课堂上我将教学的重点放在计算方法和简便算法竖式的书写格式上。

1. 沟通联系促进迁移

课堂开始我设计了几道整十、整百乘一位数的口算题，通过复习口算方法，让学生能在探索新知时能学会知识的迁移，即在相乘的时候让学生掌握先末尾的0可以不看，直接和一位数相乘，然后再在积的末尾添上相应个数的0。通过复习发现学生们多数会做，但是在叙述方法是语言不够严谨完整，以后应加强这方面的训练。

2. 创设情境探索新知

课堂开始我创设生活情境：“王老师就想去买电扇。于是他带了1000元钱来到了商店。电扇每台350元，王老师带的钱够用吗？请学生积极想办法帮王老师解决问题。我先让学生估算后在尝试，然后再给学生充分的时间，自己先尝试用竖式笔算，再让学生展示几种不同的算法，让学生自己评一评。但是学生由于受数位对齐的思维定势的影响，只有5个孩子是用简便方法计算的。于是我引导大家比较发现两种算法的不同，喜欢哪一种？了解体会简便算法的优越性，通过比较大多数学生知道用简便方法计算比较合理。这样学生通过议一议、试一试、比一比、想一想等一系列活动，加深学生对计算方法的理解和掌握。同时提醒学生“书写积的时候应注意是什么？”一要注意竖式的书写格式，二要注意积末尾的个数，整堂课让学生积极地想办法解决问题，调动学生的积极性。

3. 层层训练综合运用

本节课的内容不多，学生比较容易理解，但是要达到正确计算的目标需要加强练习。练习中不仅有基础的笔算题目，还有解决问题的内容，学生在练习交流中理解算理，强化算法。练习中还出示几组算式，学生计算分类，在对比中初步渗透了因数和积的变化规律，发展学生的思维。

1. 应再次强化对位问题

通过练习发现多数学生对本节课的内容掌握的不错，但是还有个别孩子还是习惯于用第一种笔算方法，如 2800×3 ， 2800×5 ，不能熟练的将一位数与0前面的数对齐，在以后的练习课中要在进一步引导强调竖式的书写格式。

2. 把控好教学节奏

因前面的时间没有调控很好，造成最后一题没有练习，课堂训练量不够少，课堂教学还不够紧凑，以后要多加注意。

通过本次上课，我又学习到了许多，如何让计算课堂上得扎实高效是我不断追求的目标。

进位乘法解决问题教学反思篇八

两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。教学重难点是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。本节课在设计时考虑力求体现以下几点：

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“请在四人小组里说说你的算法，也听听别人的算法！”“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生发表自己的观点，倾听同学的解法，进行小组内交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。

在本节课的教学中也存在着不足之处，老师还不能够完全放手让学生自己去探究问题，解决问题。如在笔算乘法时，教师讲得过细。在以后的教学中要尽量克服这些不足，力争课堂教学尽善尽美。

进位乘法解决问题教学反思篇九

本节课中以书本中的情景为学习材料，简单呈现，直接入题，新课程改革实施以来，曾一度迷失在热闹的情景教学中。轻易抛弃教材目的就在于让学生掌握学习的主动权，节省时间以投入到有效学习中。传统教学重结论，轻过程。其实知识的内化必须是学生个体根据已有知识和经验针对问题主动加以分析和思考，然后产生迁移的过程。但由于学生存在个体差异，所以学生掌握的情况也不尽相同。在本章内容中知识点并不需要教师过多地指导，教师只要提供一个让学生畅所欲言的平台，认真听取学生的意见和建议，然后适时小结，其他的都可以放手让学生自己解决。

这主要体现在：

1. 竖式计算时允许从高位算起和从低位算起并存，等学生碰到实际问题时（进为），自己领悟哪一种计算顺序更简便。
2. 学习竖式计算的目的。解决问题是一个探索的过程，不是简单的用现成的模式解决问题的过程，多位数乘以一位数的计算数据简单，学生的结局是多样化的，而竖式使学生学习的一种新的计算方式。为了后续的学习除了要求书写规范，还要沟通他们与其他算法的相通处，这也是主题中彰显的重要教学思路。
3. 本课主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位和竖式书写格式问题。现代教育更加重视人的发展，即让每个学生在原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展。本本节课我通过制作课件的展示，激发了学生学习的积极性，把抽象的问题形象化、具体化。对完成教学目标奠定了好的基础。学生在教师的引导下，用已有的知识和技能作有效迁移，获得解决新问题的多种方法。在此基础上又引导学生对多种方法进行评价，然后选择合理的方法解决问题。教师力图通过教学活动向学生展现活生生的数学知识，而不是死的

数学知识。

4. 新课标提出引导学生独立思考与合作交流加强估算，鼓励算法多样化。在探索笔算乘法的过程中，我先同学估一估，培养了学生的估算的能力。接着放手让学生用自己已有的知识经验去计算想，学生积极地投入到交流讨论中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了机构，在交流中学生充分体验了成功的喜悦。在此基础上，又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，像大学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法得出的过程，体会了计算的用处，真成为了学习的主人。