

最新五年级美术教学反思防灾减灾(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五年级美术教学反思防灾减灾篇一

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力，学生的艺术素质得到进一步提高。

二、学期教学目标

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

三、教材分析

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

四、教学方法与措施

- 1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。
- 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注意因材施教，辅导好学习有困难的学生。
- 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施舒畅的教育，使学生在快乐中学习。
- 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。
- 5、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

湘版美术五年级《星光灿烂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级美术教学反思防灾减灾篇二

1（出示两个星星造型，一个是平面的，一个是立体的。）

师：同学们，黑板上的两个星星有什么不同之处？

生：一个是平面的，一个是凸起的，感觉很立体。

师：对，这个星星非常有立体感，好象从这个底板上浮起来一样，我们把这种效果叫做浮雕，这个星星是用纸做的，所以叫纸浮雕。这就是今天我们要学习的《星光灿烂》，制作纸浮雕星星。（板书课题）

师：你们知道老师是运用了什么方法，使这柔软而平整的纸，产生立体感的吗？

生：是用折叠的方法制作的。有的折线向上凸起，有的折线向下凹。

师：对，运用了折叠的方法，折叠是制作纸浮雕最基本也是最常用的方法。那么要想学会制作，首先要学会看制作示意图，屏幕上有的示意图，你们知道上面的红、蓝色的虚线与黑色的线分别代表什么？你们可以拿出抽屉里的浮雕星，仔细观察下告诉我。

生：红色的虚线代表凸折线，蓝色的虚线代表凹折线，黑色的实线代表裁切线。

2、绘制示意图

师：学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。（课件展示）

3、学生试做[]

学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。

现在我们来动手试做一个浮雕星，按照这个示意图制作，把在制作过程中碰到的问题或者好的办法记录下来，等下一起讨论。可自己独立试做也可按组合做。

4、拓展

三角、四角、五角、六角、八角、不规则星等。（欣赏实物）

教学反思：

这节课教学教具准备充分，课堂层次分明，程序清楚，教学目标与教学重点都完成的比较好，学生都能够独立制作出比较完整的.浮雕星星，但教学难点完成的不是很好，很多学生都只是在四角星的基础上加以变化，而且变化时，不够大胆，很拘谨。虽然课堂上我也展示并示范制作了几个其它造型的星星，但掌握的学生不多，应该在示范时，借助实物投影仪，让学生更清楚如何来制作，这样难点就能突破了。课堂上碎话多的毛病还需要改正，在学生试做这个环节，本来的设想是让学生发现问题后，自己先找解决的方法，我再总结，可是在课堂上，我又帮学生代劳了。总的来说，整堂课较平稳完整，如果能加入一点表演等形式，会让课堂气氛更活跃。

五年级美术教学反思防灾减灾篇三

1（出示两个星星造型，一个是平面的，一个是立体的。）

师：同学们，黑板上的两个星星有什么不同之处？

生：一个是平面的，一个是凸起的，感觉很立体。

师：对，这个星星非常有立体感，好象从这个底板上浮起来

一样，我们把这种效果叫做浮雕，这个星星是用纸做的，所以叫纸浮雕。这就是今天我们要学习的《星光灿烂》，制作纸浮雕星星。（板书课题）

师：你们知道老师是运用了什么方法，使这柔软而平整的纸，产生立体感的吗？

生：是用折叠的方法制作的。有的折线向上凸起，有的折线向下凹。

师：对，运用了折叠的方法，折叠是制作纸浮雕最基本也是最常用的方法。那么要想学会制作，首先要学会看制作示意图，屏幕上有的示意图，你们知道上面的红、蓝色的虚线与黑色的线分别代表什么？你们可以拿出抽屉里的浮雕星，仔细观察下告诉我。

生：红色的虚线代表凸折线，蓝色的虚线代表凹折线，黑色的实线代表裁切线。

2、绘制示意图

师：学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。（课件展示）

3、学生试做

学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。

现在我们来动手试做一个浮雕星，按照这个示意图制作，把在制作过程中碰到的问题或者好的办法记录下来，等下一起来讨论。可自己独立试做也可按组合做。

4、拓展

三角、四角、五角、六角、八角、不规则星等。（欣赏实物）

五年级美术教学反思防灾减灾篇四

【案例再现】

1（出示两个星星造型，一个是平面的，一个是立体的。）

师：同学们，黑板上的两个星星有什么不同之处？

生：一个是平面的，一个是凸起的，感觉很立体。

师：对，这个星星非常有立体感，好象从这个底板上浮起来一样，我们把这种效果叫做浮雕，这个星星是用纸做的，所以叫纸浮雕。这就是今天我们要学习的《星光灿烂》，制作纸浮雕星星。（板书课题）

师：你们知道老师是运用了什么方法，使这柔软而平整的纸，产生立体感的吗？

生：是用折叠的方法制作的。有的折线向上凸起，有的折线向下凹。

师：对，运用了折叠的方法，折叠是制作纸浮雕最基本也是最常用的方法。那么要想学会制作，首先要学会看制作示意图，屏幕上有的示意图，你们知道上面的红、蓝色的虚线与黑色的线分别代表什么？你们可以拿出抽屉里的浮雕星，仔细观察下告诉我。

生：红色的虚线代表凸折线，蓝色的虚线代表凹折线，黑色的实线代表裁切线。

2、绘制示意图

师：学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。（课件展示）

3、学生试做[]

学会看示意图后，我们还要学会绘制示意图，我们来看一下如何绘制的。

现在我们来动手试做一个浮雕星，按照这个示意图制作，把在制作过程中碰到的问题或者好的办法记录下来，等下一起来讨论。可自己独立试做也可按组合做。

4、拓展

三角、四角、五角、六角、八角、不规则星等。（欣赏实物）

教学反思：

这节课教学教具准备充分，课堂层次分明，程序清楚，教学目标与教学重点都完成的比较好，学生都能够独立制作出比较完整的浮雕星星，但教学难点完成的不是很好，很多学生都只是在四角星的基础上加以变化，而且变化时，不够大胆，很拘谨。虽然课堂上我也展示并示范制作了几个其它造型的星星，但掌握的学生不多，应该在示范时，借助实物投影仪，让学生更清楚如何来制作，这样难点就能突破了。课堂上碎话多的毛病还需要改正，在学生试做这个环节，本来的设想是让学生发现问题后，自己先找解决的方法，我再总结，可是在课堂上，我又帮学生代劳了。总的来说，整堂课较平稳完整，如果能加入一点表演等形式，会让课堂气氛更活跃。

五年级美术教学反思防灾减灾篇五

教学目标：

1、激发同学热爱祖国思想感情。2、围绕绘画或黑板报的主题认真地构思设计，并用学到的技法和方法烘托主题，完成活动任务。3、能从角度或局部形象来对主题进行表示。

重点难点：1、尝试和探究人物的比例和神情动态的画法。2、学习整体设计的方法，了解均衡、变化的审美原理。

教学准备：

课件、示范用绘画工具、同学自带色彩画工具。

教学过程：第一课时

一、课件引入

通过多媒体播放学校的升旗仪式和奥运会升起五星红旗的情景，将同学引入一个充溢神圣感、自豪感的氛围中。

二、了解常识

和同学一起交流课收集的关于国旗、国徽、国歌的知识，让同学更深一层地了解五星红旗的寓意、来历，和作为一个中华人民共和国公民应具有常识。

三、师生讨论

一起欣赏课件上的摄影作品、范画，了解每一幅图画所传达的心情。接下来谈谈自身的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自身独特的想法。有了好的构思后，同学应着重考虑画中的情景、国旗的位置，人物的位置、动作以和相关的环境的位置分配。

四、绘画步骤

构思，打轮廓，涂色

教师重点讲解一些不同角度的画法，如正面、侧面、反面等不同的表示方法，以和敬礼一些动作的画法，画面总体色调的掌握等。

五、欣赏评价

绘画作业完成后，进行师生一起评。

第二课时

一、看书自学

上课时先让同学自学，了解关于黑板报的相关知识，如黑板报由哪几部组成，设计和出黑板报时应注意哪些问题等。

二、欣赏评价

对黑板报的要求有了一个感性的认识后，我们来对本班的黑板报和一些手抄报做一个评价，看看本班的黑板报对照书上的要求，有哪些地方做得不错，哪些地方有待改进，进一步加深对黑板报的认识。

三、黑板报设计步骤要求

黑板报版面设计应主题鲜明，版面美观、醒目，以达到吸引观众的宣传效果。

1、组织相关稿件

2、绘制版面设计图

3、版块布局画格子

4、分工合作完成

四、排版游戏

以“庆国庆”为主题做排版游戏

1、设计一个比较切合“庆国庆”主题的刊头，画在黑板合适的位置上。2、选择布置好版块标题位置，并用合适的外形把版块画出来。3、选择适当的题花、尾花插图画在合适的位置上。

五、欣赏评价

作业完成后进行评价，小结

六、课后延伸

同学利用课余到各班教室去欣赏黑板报，并在教材中“学习屋”的调查评价表上作出自身的评价。

第2课时间告诉我

教学目标：

- 1、了解有关钟的历史和文化，尝试运用不同的表现形式设计和制作时钟、手表。
- 2、联系生活实际，回忆想像相同时刻不同的人物或一天中不同的时刻相同的人物所做的事情，并用绘画的形式表现出来。
- 3、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

教学重点：了解有关钟的历史和文化，尝试运用不同的表现形式设计和制作时钟，手表。

教学难点：体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

教学过程：第一课时

一、欣赏导入

- 1、欣赏感受各种风格的钟表。聊一聊钟表的特征及每种风格的钟表给人的独特感受。
- 2、学生拿出从自己家带来的钟表，与同学们一起看一看，说一说，比一比。

二、认知了解

通过观察自己带的钟表。引导学生认识钟的外形结构。

三、自主表现

- 1、师生讨论，考虑钟表设计方法及要求，设计体现创意。从整个钟表外形的设计及指针、刻度和数字的设计等方面考虑。
- 2、欣赏钟表，想一想，生活中有哪些材料可以用来制作钟表？根据自己收集的材料进行分析，分出适合做钟面的材料、适合做刻度的材料、适合做指针的材料。
- 3、通过展示各种设计不够完美的钟表。使学生巩固钟表设计的特点与方法，避免学生制作中出现类似的问题。
- 4、自学纸手表的折法，师生共同探讨指正。

四、自主探究

2—3位同学为一组，用自己喜欢的材料。制作一只精美别致的钟表。也可折叠一只纸手表，设计添画完整。与同学一起玩一玩时间游戏。

五、展示评价

开展“我的红星送给谁”的评价游戏。并在游戏的过程中相互看看同学们设计的钟表外形，相互提提改进意见，说一说你喜欢的设计，在自己最喜爱的钟表作品上贴上一个红星。最后，比比谁的红星最多。

六、知识迁移

1、古代的人们是用什么方法记录时间的？

2、欣赏历史上最早的计时器(日晷、沙漏等)。通过图片欣赏，让学生了解钟的历史文化。

3、课后通过上网找资料或去图书馆等方式了解更多的有关时间的知识。

第二课时

一、游戏导入

“报时”小游戏：

1、讲台前面摆着一个大钟表模型，请一名学生根据播音员的报时拨动指针，设置时间。

2、请学生上台，模拟电台播音员进行报时游戏，拨动大钟表指针。其他学生在座位上用上节课制作的钟表一起拨动指针。