

小学生期末老师总结 小学音乐老师学期末总结(模板6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学生期末老师总结篇一

本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

师德表现总结

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水

平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都

会无比的激动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学生期末老师总结篇二

时光匆匆，紧张而忙碌的一个学期的工作已经接近尾声了，现将本学期工作做如下总结：

一、加强学习，努力提高。

本学期我在思想上严于律己，时刻以一个好教师的标准来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高。积极参加政治学习，明确自己工作的不足，找出自己与其他教师的差距，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断学习，不断进步，才能培育出优秀的学生。一年来，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够把教学工作做得更好。通过学

习，让自己树立先进的教学理念，不断充实自己，也发现了自己在教学中还存在很多不足，为自己教学实践和教学能力的提高做好了准备。

二、认真备课，上好课。

教育教学是我们教师工作的首要任务，开学的时候，我认真通读教材，语文学科的教学重点是提高学生阅读能力，数学力争提高学生解决实际问题的能力。认真制定好集体备课计划。课前，我认真钻研教材，根据教材的特点和学生的实际情况设计教案。虚心向有经验的教师学习、请教，力求吃透教材。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极运用远程教育资源，运用课件以及多种教育方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性，力求让我的教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好的体现素质教学的要求，提高教学质量，上每节课之前，我都会做好充分的准备，使教学课堂更高效。课后注意对学困生的辅导，每讲完一节课，及时反思自己教学中的不足。

本学期参加了学校的教研示范课活动，讲的是21课《乡下人家》，通过讲课我有了很大的收获，也明确了识字教学对于高年级学生同样重要。作业能及时批改，认真纠错及时查缺补漏。同时对待不同学生采取不同的教育措施。特别是对待后进生，我总是给予特殊的照顾，课堂上多提问、多巡视、多辅导。对他们的点滴进步给予大力表扬，课后多找他们谈心。让他们感受到老师的关心，树立起他们的自信心和激发他们学习的兴趣。经过努力，一部分后进生发生了很大的变化，学习成绩提高不少。另外，我还把自己在教学中比较成功的地方收获与不足等写进每月的教学反思中，为以后的教学积累经验。

三、班主任工作

1、认真做好学生的思想工作

四年级孩子的一般年龄是9——11岁，处在儿童期的后期阶段。大脑发育正好处在内部结构和功能完善的关键期，在小学教育中正好处在从低年级向高年级的过渡期，生理和心理特点变化明显，是培养学习能力、情绪能力、意志能力和学习习惯的最佳时期。同时，四年级孩子开始从被动的学习主体向主动的学习主体转变，心理发生了明显的转变，虽然开始有了一些自己的想法，但是，辨别是非的能力还极其有限，社会交往经验缺乏，经常会遇到很多自己难以解决的问题，是不安的开始。如果经过正确的引导，孩子可以安然度过这个不安的时期，综合能力得到快速的提高，在学习的旅途中将会实现一次具有人生意義的深刻转折，从此踏上成功的人生之路。因此作为班主任我积极引导學生朝正确的方向发展。

2、以身作則給學生做榜樣

班主任時刻記住身正為范，要用自己的熱情和朝氣去感染學生，無論是授課還是平時言談，都會對學生產生很大的影響。為此，我平時不僅要保證上好每一節課，批改好每一次作業，而且注意自己的言行舉止是否得體，特別是每天一大早，我總是早到校，一到學校就協助學生搞好衛生、紀律、進入朗讀學習，這樣，學生不僅逐步養成熱愛勞動的好習慣，而且時刻想為自己的班集體爭光。

3、培養學生的良好習慣

四年級學生自控力不夠強。我從培養學生良好習慣入手，扎實有效地加強一個小學生的常規訓練。訓練的內容包括《小學生守則》和《小學生日常行為規範》要求的常規、課堂常規、衛生常規、勞動常規、以及路隊常規等等諸多方面。另外注意培養學生勤儉節約的好習慣。我班學生独生子女多，再加之大多數學生的家境較好，學生中存在浪費的現象，吃零食、浪費沒用完的橡皮、本子等現象比比皆是。面對這種

情况，我以极大的耐心和热情来对待我班的学生。我专门利用班队课进行教育，给他们讲革命故事，想想战争年代人们的生活。叫他们各抒己见，谈谈面包是怎样来的，灾区的孩子需要什么？渐渐地，班级中浪费的现象少了许多，大家争着把节约下来的钱捐给需要帮助的孩子。

4、狠抓班级干部力量的组建和培养

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由班干部决定的。班干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以，我很慎重地在班内进行民主选举，选拔出大家信服的具有较强的号召力和自我管理能力的班干力量。为了培养学生班干部的威信，我经常在班内大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助班干部树立威信鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，即“以点带面”；培养干部团结协作的精神，能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体，即“以面带面”。事实证明，本学期我班在学风，班风方面，都有了很大的转变。

5、注重家校联系

本学期，为了更好的与家长配合，我召开一次家长会，专门针对家长在孩子四年级这个转折阶段期间，如何协助学生学习和支持学校工作，并给家长提供了关于如何教育引导学生的方法，组织交流，交流中，很多有心得的家长讲述了自己的一些好方法，给其他家长提供了好的借鉴和启发。

6、积极参加学校的各项活动

加学校的各项活动，如演讲赛、“六一”郊游活动。在班级开展一些跟教学有关的活动，如：写字、朗读比赛等，展示学生各方面的才能，发展个性，逐步形成健康向上、团

结协作的班集体。

7、关心爱护每个学生用爱心转化后进生

做一位快乐成功、受学生欢迎的班主任是我不断努力的目标，我觉得做班主任首先要有一颗爱学生之心，没有爱就没有教育。特别是要善待班级中的后进生，恢复他们的自信、激发他们的热情。她们表现出来的基本上都是自卑、孤独、缺乏做人的自信、不合群，或刻意的捣乱。通常我会多跟他们接触、交谈，有空的时候常跟他们谈心，如谈谈他们的兴趣爱好；谈谈他们假期怎么过；谈谈他们父母、家庭的情况，当然也谈一些学习方法，这些有意无意的谈心，往往会增进师生的感情，使学生觉得老师很在乎他们、很看重他们，从而有一种心灵的归属感，特别是他们点滴进步，我都要在班内大肆宣传，使他们成为班级核心，让他们有自豪感，从而鼓起他们与人交往的勇气，树立起他们的自信心。我始终坚信，以情动人、以理服人是最有效地班级管理方法。本学期，我始终爱字当头、以情动人。事实证明，我班学生无歧视他人现象，班风良好。

在这学期中，虽然每天都很忙碌，但我忙得高兴，忙得开心，今后我将更加严格要求自己，努力工作，不断提高自己。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小学生期末老师总结篇三

为了保证考试安全、公正、准确、规范，确保泗庄镇五年级调研考试在我考点顺利实施，实现考生公平竞争，确保社会和谐与稳定，东黄小学考点领导高度重视、周密计划、精心部署、严选人员、措施得力，考点全体工作人员严以律己，工作到位，使本考点(共8个场次)各项工作得以顺利、完满地完成。

为了使考试工作达到规范化、标准化，我校投入了大量人力、物力，切实地做好考前的准备工作。今年是第一次在我校设置考点，我校高度重视，制订了五年级调研考试安全预案，成立了安全应急小组、保卫及后勤保障小组及传染病预防小组，及时召开了调研考试考务会，明确分工及责任确保考务工作的顺利实施。

考点环境整体布置美观、和谐，气氛庄严，严格按考务会精神，严密布置，显眼处按统一要求布置，张贴《温馨提示》、《考试时间及科目安排表》、《本校校园平面示意图》、《考场安排示意图》、《考生守则》等使人一目了然而有亲切感。

试卷保密工作人员配备充足，措施到位。保密室有专人值班，坚守岗位，试卷保管、发放、接收、运送等严格按照规定操作，确保试卷安全、万无一失。

考点保卫工作严密，警戒线醒目，时刻有人巡视，并与派出所提前沟通，如有特殊情况派出所可以协助学校处理突发事件，确保考区安全、安静。

考点全体工作人员以高度的责任心投入施考工作，每场考试

按时到位，各司其职，照章操作。确保了我考点考务工作的顺利进行，没有安全事故发生及试卷分发、装订、回收的错乱事件。

考务工作诚如一句广告所说“只有更好，没有最好”，本考点下年度仍朝更好方向努力，确保考务工作的顺利开展，更好的完成工作。

小学生期末老师总结篇四

这一学期是幸福的，也是充满挑战的，我忙碌着，也快乐着。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、思想方面

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。

二、教学方面

1、备课：从开学初，积极组织开展教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课。作为一名年轻的教研员，我认真的向老教研员学习，学习他的'经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。可以根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材，学习好课程标准，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学

生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

2、上课：上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导：我利用语文自习对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业：根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改，认真的书写评语，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

三、个人学习方面

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，

学习制作多媒体课件，为教学服务。

四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲少讲，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向老教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何尊敬同学、老师和家长。

4、采用多种教学手段吸引学生的教师工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。

我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

小学生期末老师总结篇五

期末考试是对我们一学期教学工作的检查和总结。按照教研室期末工考试的精神要求，我们学校认真、严格、规范的组织了本次期末考试，现将考务情况简单作一小结：

1、准备工作充分到位，责任明确。本次考试是教研室统一命题，在半个月前，两校区的教导处就按各年级的人数上报了试卷数，并及时上报了六年级座位表；在考前一天，召开了全体监考老师会，下午，又专门召开了外出监考老师会，就

到校时间、期末考试考场安排、学生试坐考场及监考注意事项等做了周密布置，提出具体要求，要求全体监考教师要提高思想认识，明确职责，按时到位，严格监考，强调了考风考纪的重要性。

2、在本次考试过程中，也还存在以下方面的不足

1、试卷上没有书写姓名、考号，给阅卷、统分工作带来很大不便；

2、到其他班级考试的学生，乱丢乱扔现象严重，监考老师没有加强教育；

3、部分监考老师监考欠认真，有中途离岗、做其他事情或玩手机玩手机现象；

4、后个小时，大部分班级纪律较差。

5、个别巡考未提前到位或未全程监督检查；

针对此次考试组织实施过程中出现的问题，需要从以下几方面加以改进：

1、对学生继续加强考试纪律教育；

2、对监考教师的监考职责需继续强调；

3、需进一步加强巡考力度；

小学生期末老师总结篇六

美术老师的期末工作要怎么才能写的大方得体呢?以下是由网的小编给大家整理的关于20xx年小学美术老师期末工作总结的范文，欢迎读者朋友们阅读参考。谢谢!

学校美术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好美术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校始终本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把美术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好美术工作。下面将我校近一年来的美术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导

1、成立美术工作领导小组

为了切实抓好美术工作，我校健全了美术教育工作的管理机构，成立了美术教育工作领导小组。校长任组长，由两名主任主管美术工作，教导处、总务处、大队部配合，美术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了美术教育工作网络体系，从组织上加强美术工作的领导。同时，成立美术教研组，加强美术教学教研工作的领导，促进学校美术教学教研工作的正常开展。

2、制订美术工作计划和相关制度

一是制定《美术工作实施方案》，从长远制定学校美术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期美术教育工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把美术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；是定期召开美术教育工作会议，讨论研究美术教育工作的措施和方法，确保美术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建美术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，制定了美术教育工作小组。

二、加强美术教育工作的管理

1、加强美术教学工作的管理，按国家规定开足开齐美术课程，把美术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证美术课程有足够的时间完成教学任务。成立美术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强美术教学工作的督导检查。定期进行美术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解美术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对美术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励美术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织美术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高美术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设，给予学生潜移默化的道德熏陶。

四、今后的努力方向

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的农村学校之一。

本学期，我担任xx年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作总结如下：

一、教学方面

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班两节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件□□

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。

我能结合课本内容，利用乡土资源进行教学。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

二、自身情况

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

三、辅导学生方面

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

四、需要加强的方面

1. 教师加强示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
2. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
3. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

回首即将走完的这一程忙碌而充实的学期，它像是一个蹒跚学路的孩子，面对脚下新奇而陌生的路，心中有志忑，有欣喜，有困惑，当然，更多的是收获和新的希望。

本学期，学校的各个方面都进行了较大的体制改革，因此教学等各项工作变得熟悉而陌生，应该说是常规而富于创新的，现就本学期我的感触与收获总结如下：

教学方面，本学期带一到五年级的美术，开学之初，课程纲要的编写工作让我对课程有了全新而全面的认识，同时也解决了我比较困扰的一个大问题。由于师资原因，孩子们一周最多两节美术课，中高年级只有一节，如果一板一眼按教材上课，不仅课时远远不够，备起课来也是个大问题，而新学期课程纲要的编写理念要求课程整合，这样就赋予了老师比较充分的授课空间，既可以根据学生特点上他们喜欢的课，又弥补了课时有限的不足，达到了很好的教学效果。由于美术学科的特色性，可以有美术作品展示，既可以丰富孩子们的校园学习生活，也是对他们评价体系的一部分，所以在美术活动方面我还是做的不够，新的学期，首先应多开发一些新颖的美术表现形式，激发孩子们对美术学科更浓厚的兴趣，还要多给孩子们展示自己的机会，起到积极的激励和宣传作用。

社团方面，本学期开展的七彩盘画社团，原则上都是由热爱绘画的同学组成，他们不一定是自己班上绘画水平最好的，但一定是最喜欢绘画的！孩子们有了热情，画的开心自然画的精彩，学期末的社团成果展也受到了老师和家长的好评，但纸盘画的形式毕竟有限，还需进一步拓展形式上的创新。

宣传方面，一学期以来，学校大大小小的活动为本学期的新闻宣传工作提供了丰富而精彩的素材，并取得了很好反响。在马老师积极拓展下，微信平台的推送也为学校宣传打开了新窗口，本学期实施的团队捆绑制使每位老师成了“自媒体”，课堂上、校园里处处充满着正能量，学校正以一个欣

欣向荣、蒸蒸日上的姿态向家长和社会展示着商一风采!

业务方面，学校的培训紧抓不懈，请到武凤霞老师、徐睿老师等教育专家做教师培训，对于教育理念和业务提高都有了更深的认识和更快的进步，美术专业方面还需练在平时，备课中，课堂上，本学期尽量做到范画，既是讲课的重要环节，更是练笔的一个好时机，课下总是忙来忙去推脱时间不够用，惰性的原因很少拿起笔来练手，新的学期，希望能做到每周能至少半天的基本功练习，提高自己的手头功夫。