

# 纪检党支部书记述职报告(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中历史教学反思篇一

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在著严重的厌学现象。造成这种情景的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不著听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的教师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可供给学生熟悉的历史故事，让学生自我讲解，培养学生的演讲本事，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情景，谁害死韩非是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢是秦王子婴；谁杀死了子婴呢是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不一样，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢郑和的不计经济效益的朝贡贸易违

背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

历史的一些偶然的、主观的因素往往能够改变它应当有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压迫，但孙中山个人的因素在那里占几分事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大期望；并且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

## 初中历史教学反思篇二

本人从事初中历史虽已有十余年历史了，但正如美国一名教育学家所言：“经验+反思=成功”所以很有必要进行教学反思，此次教学反思主要从学生和教师这两个层面进行：

1. 女生学习历史的兴趣普遍低于男生。按说历史学科属复述性知识，偏重于记忆，女生相对于男生而言会更勤奋，会记得更准确些，但事实却是若干届毕业生的中考成绩女生平均分低于男生，最低分是女生，不及格人数女生占80%左右，而最高分都是男生。我想造成这一现象的根本原因是情感较为细腻而丰富的女生对血雨腥风的历史战争不感兴趣，对频繁的朝代更换更是一头雾水，学习历史的兴趣不浓。而兴趣是最好的老师，所以本人在今后的教学中，应通过多种途径激发广大女生学习历史的兴趣。

2. 学生普遍不发问，思考度不够。多年来本人所教的班级中考历史成绩都不错，但客观冷静地思考却发现，学生普遍不发问，思考度不够，无论是新授课还是复习课，几乎没有学生主动提出问题，请求老师帮助解答。我时常思考：学生这样学习，从历史中真的能学到什么，学历史到底有什么用途。我想造成这一局面的原因有两个：一是教师日常教学，开启引导不足，没有打开同学们思维的闸门；二是学生误解为历史学习不就是“贝多芬”（背多分），根本不用思考。启发学生思考，激励学生发问将是本人以后教学的重点。

1、本人科班出身又执教初三历史多年，自以为对教材把握较好：无论各课的重难点，课文在单元中的地位与作用，还是各历史事件之间的内在逻辑关系，甚至是中考的热点、重点，本人都揣摩得较为到位。但随着近年来中考历史题注重引进新情景这一现象，本人深感平时备课还是不够到位，主要表现为课文相关资料(包括图片、图表、文字)收集补充不足，不能很好地开拓学生视野，启迪学生思维。

2、本人一直信奉“先学后教，当堂训练”这一教学理念。所以无论是新授课还是复习课，大胆放手让学生淋漓尽致地发挥学习主体的功效，学生学习的方式多种多样，或读或记或写或答或练或议，教师讲授时间很少超过三分之一，甚至更少。

3、回顾本人长期以来的教学模式，与当前学校所倡导的“三面教学观”和“四步教学流程”相比，仍存在较大差距，有待改进：

第一、必须十分重视课前预习，预习环节是议论、导学、练习的基础、前提与关键。它直接决定一节课的成败，为了使课前预习不流于形式具有实效，决定留出每节课的最后十分钟用于预习下一课内容。同时，要利用班长和课代表落实好课前读。

第二、让同学们当堂训练的习题由难度较小的的单项选择题变成难度较大的材料分析题，习题难度加大同学们的答案自然有对错之分、片面与完整的不同，这样的结果不仅十分有利于议论的开展与深入，而且使教师的导学更具有针对性和指导性，提高课堂学习的效率。课后完成选择题，一方面可以有效杜绝抄作业的现象，另一方面让可以及时巩固记忆基础知识点。

第三、教师的导学由原先系统知识的介绍、完整背景的解说变为思路的点拨：细读材料，寻找材料与历史知识的切入点，捕捉关键词-----历史时间或历史人名或历史地名或事件名称；教师导学一方面要顾及时间，另一方面更要顾及教学内容的实际性，对于同学们的确难于理解的内容一定要讲细，讲透；教师导学应注重引导学生历史事件的比较，帮助学生寻找可比度进行对比；教师导学侧重补充历史的相关评论，开拓视野，启迪思维。

4、本人认为进行初中历史循环教学有两个好处：一、可以系统的了解中外历史的全部内容，如果只教初三历史对中国史特别是中国古代史就比较陌生。二、课堂教学改革一项长期的系统工程，如果初一、初二、初三由教学风格不同的老师来教，则不利于开展教学改革。

## 初中历史教学反思篇三

今天学校领导又给我们提供了一次学习的机会，我听取了一节马牧池张文淑老师的`课和薛校长的报告，感触很深，收获也不少：

老师在开展小组合作学习时，老师要认真指导学生，真独学、实自查，有效地控制学生自主学习内容进度。

小组合作学习时，学生互助的目标要明确、互助的对象要明确、互助的内容要明确、互助的时机要明确、互助的方式要

明确。

小组合作学习时要把握好展示时间、展示的对象，展示的过程要跟上评价，评价要公正合理。

## 初中历史教学反思篇四

本课主要是从传说中提取有用的信息印证原始农耕文化的成就与特点，同时通过中华人文始祖、禅让和大禹治水的传说，激发学生探索中华文明之根的兴趣，激发学生的民族认同感、民族自尊心和民族自豪感。关于这一课，我在新的课程理念指导下，利用新教材特点，精心设计教案，结合学生实际，认真组织教学。从上课的效果看，基本实现了预期目标，我以为和过去上的课比较而言较为成功的地方主要有以下几点：

首先，这一课选择了较为恰当的教学形式和进行了有效的教学活动，自然而然地实现了对学生情感态度价值观的培育。

这一点，印证于课堂上学生发自内心的情感抒发。就本课而言，“情”主要凝结于“中国情”和“民族情”。通过了解华夏族形成的历史和中华民族祖先的传说，激发了学生探索中华文明之根的兴趣，使学生充分认识到中华民族是在历史长河中逐渐融合而形成的，炎帝、黄帝是中华民族的共同祖先，炎黄子孙、华夏儿女同根同族同源。以此增强学生的民族“认同感”。

同时，又在远古的传说中使学生不断地认识到以黄帝、炎帝、尧舜禹为代表的中华先祖们为中华民族和人类文明的发展做出的巨大贡献，尤其是使学生感受到在他们身上所体现出来的宝贵精神和优秀品质。以此不断增强学生的民族“自豪感”，激发他们继承发扬中华辉煌文明以及创造灿烂现代文明的“责任感”。

对学生的情感态度价值观的培育贯穿教学始终，并不断加强、

层层推进，在《祭黄帝文》的朗诵中将这样的情感体验推进到了最高峰。这条“情感线”是本课的“魂”之所在。同时，我个人认为情感、态度、价值观也是我们历史教学的“魂”。

其次，本课的教学设计环节简明，自然流畅，将教学三目标自然和谐地构建于教学设计中，紧密生成。

从新课导入，到教授新课中的“学生讲述传说”、“学生再现传说”、“学生观看传说”，再到师生一起课堂小结，到最后的尾声升华课文，以“情感态度价值观”为“魂”贯穿教学始终，落实识记与理解目标，又在教学过程中运用组织学生分组讨论、探究合作、历史情景再现、启发学生分析思考等方式，突出重点，突破难点，较好地实现了对学生能力和方法的培养。

再次，本课较好地发挥了学生的主体作用，具有一定的开放性。在教学过程中，教师由单纯的知识传授者转变为学生探究发现的引领者、学生学习活动的顾问、学生学习效果的评价者，学生的学习方式由被动的接受学习转变为主动的探究发现学习，教师在教学过程的主导作用和学生在学、发展方面的主体作用都得到了较好的发挥。教学中展开了经常性的、良性的师生互动，调动了学生参与教学活动的积极性、主动性，营造了一种开放的课堂氛围。

陵的祭拜”，不仅增强了学生对中华人文始祖的敬仰感恩之情和民族认同感，也使学生认识到国家统一、认祖归根是炎黄子孙的共同心愿。“大禹治水”的动画片形象生动地再现了古史传说。最后播放的《祭黄帝》，将整堂课的情感体验推到最高峰。本课较为适时适度地将图、文、声、动画等综合信息穿插于教学中，较好地利用了信息技术优势去服务和优化历史教学，体现了信息技术与历史教学整合的有效性。

值得一提的是，之所以有比较好的效果是与我课前学习历史课程标准，体会新教材的特点，联系学生的实际，精心设计

教学过程分不开的。根据历史课程标准和新教材的特点，我把炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，华夏族的形成，“禅让”的含义和实质，传说和史实的区别与联系作为学生识记与理解的目标；引导学生收集资料，对远古时代历史面貌进行合理想象以及培养学生从传说中提取有效信息及主动探究的能力；同时，将激发学生的民族认同感、民族自尊心与民族自豪感作为本课的情感态度与价值观目标。

考虑到初一学生的知识基础、认知水平和接受能力。我将“华夏族的形成”作为重点，让学生认识到华夏族的形成是一个动态的过程。同时，将“禅让制”的含义和特征作为难点，使学生感受到中华政治文明的起源。

在上这一课和平时的教学中，我深感，“台上三分钟，台下十年功”，上好每一课都是需要自身付出努力和心血的，也要不断学习和吸收别人的长处，在借鉴的基础上创新。由于我教学经验的不足，功底还不够扎实，所以在教学中也反应出了相关的问题，比如说：

- 1、我的教学机智有待进一步加强。例如：上课前叫学生将自己收集整理资料拿出来时，并未逐一检查。上课时，有名学生在讲述阪泉之战的时候实则讲述的是涿鹿之战，我并没有及时的打断学生的讲述，没有及时的做出更正和强调。在课堂中学生的发言，我的点评还不够到位。
- 2、我的语言表达的生动丰富性不够。在本课的讲述中，我的形体语言、表情不够丰富，虽然教学设计中用多媒体在声音、图像、音乐等方面来进行了弥补，但是在我以后的教学中还有待加强自身在这方面的修养。
- 3、我对学生情绪的有效调动和课堂氛围的调控不够。上课一开始的时候，感觉学生略显拘束，而我并没有及时的调动起学生的热情来改变课堂的氛围。

## 初中历史教学反思篇五

马牧池中学是小组合作学习模式的先行者，从实践中总结了很宝贵的经验，此次孙祖中学之行，既是交流，又是传授。

听了马牧池中学张老师的一节课后，我发现我的小组合作还仅仅是初级阶段，还仅仅停留在表面。张老师的课堂气氛调动能力令我佩服。从张老师那里，我了解到小组的建立应以学生的学习成绩作为重要依据，应使每个小组都同时拥有高、中、低三个层次的学生，让学生们实现自我管理，每个人都有应该负责帮助的同学，都有具体的任务分工，实现人力资源的最佳组合，这一点我体会最深。