

# 最新学好本领去回答教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学好本领去回答教学反思篇一

《望着月亮吃大饼》是一个童话故事欣赏。一开始利用头饰兔妈妈和小兔来导入故事情节，从而激发幼儿学习的兴趣，并让幼儿跟兔妈妈和小兔打招呼问好。在我第一次完整地讲述故事时，孩子们听的很认真，当我故事讲完开始提问：半个月到底是多久的时候，小朋友的回答千奇百怪，都迫不及待的说出自己的答案。最后我用数一数和故事中兔妈妈教给小兔观察月亮变化的方法告诉小朋友半个月到底是多久。这节课的难点就是在于幼儿对月相变化的理解，在活动中准备了月亮变化的图片，幼儿可以更加直观的了解半个月中月亮变化的过程，孩子们也可以轻松的说出故事情节，比如老师提问：兔妈妈走后刚开始几天，小兔看到的月亮是什么样的？孩子们积极地说：“月亮缺了一些”。老师问：“小兔把月饼吃成什么样？”孩子们说：“吃掉了一点点”。老师问：“七八天过去了，月亮变成了什么样”？孩子们说：“变成了半圆”。老师问：“小兔把大饼吃成了什么样”？孩子们说“吃掉了一半”……在教学过程中，我通过演示和提问的方式把一些比较抽象的知识变得简单了，这样幼儿既理解了故事内容，也明白了月相变化的过程，同时培养和提高幼儿的语言表达能力。

不足：

- 1、教师在讲述月象的原因时，语言可更简洁。

2、在活动中应发挥幼儿主体，让他们多说，用语言来表述自己的想法。

## 学好本领去回答教学反思篇二

幼儿早期识字教育，主要是通过游戏活动来发展幼儿的记忆力和注意力的，因此是一种玩与学合一的教学过程。而小班幼儿，他们注意的集中性很差，无意注意占主导地位，让他们在游戏中识字能很好地吸引其无意注意，使其能把注意力集中在识字活动中，根据这一特点，我们设计了《老师本领大》这样一节认读课，在活动中能创造多种吸引幼儿无意注意的方法让他们识字。比如“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，使幼儿始终保持极大的兴趣和足够的注意力，以达到相应的教育目标。

## 学好本领去回答教学反思篇三

1、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

“小朋友，今天我们班来了两位小客人，是谁呀？”（出示玩偶）“打个招呼吧！”“兔公公家盖房子，兔妈妈要去帮忙，小兔只能在家里等妈妈，它会怎么等妈妈呢？”（鼓励幼儿根据自己的想法大胆讲述）“平时，你的妈妈不在家，你会怎样等妈妈呢？”

2、教师完整讲述故事，幼儿欣赏，初步了解半个月的时间概念。

“小兔子怎样等妈妈呢？请听故事《望着月亮吃大饼》。”

3、出示挂图，进一步欣赏、理解故事内容。

“好，我们一起来听听兔妈妈的好办法吧！”（播放录音，再次欣赏故事）

提问：（1）兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样的？  
（演示挂图中的月亮变化）

（2）七八天过去了，月亮变成了什么样？小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？

（3）又有几天过去了，天空中的月亮只剩下了什么？小兔的饼也变成了什么？

（4）最后一天晚上发生了什么事？小兔做了什么？结果怎样？

（5）小兔是照着谁的样子等回了妈妈呢？原来圆圆的月亮会变呢！

4、播放课件，引导幼儿进行讲述。

“好，我们看着大屏幕，一起讲讲这个好听的故事，好吗？”

5、律动《月亮婆婆喜欢我》结束活动。

“小朋友，月亮不仅会变样子，它还会和我们做唱歌做游戏呢！”（教师弹琴，幼儿做律动）

## 学好本领去回答教学反思篇四

本活动首先通过创设春雨的情境激发幼儿参与的兴趣，通过倾听春雨的声音，感受春雨声音的美妙和动听，并大胆表达自己听到春雨时的感受，初次体会陶醉的含义。

幼儿学习诗歌中，我通过优美的声音进行示范朗诵，进一步引导幼儿感受诗歌的美，体会春天优美的意境。活动环节中我通过层层递进，引导幼儿了解诗歌的内容。

第一遍朗诵诗歌引导幼儿了解诗歌中春雨的吉他声，以及被吸引的小听众，

第三遍引导幼儿分角色表演诗歌，用动作大胆表现小观众的样子，幼儿对表演充满兴趣，于是，我引导幼儿再次选择自己喜欢的角色交换表演。春天还有许多动听的声音，把他们仿编到诗歌中一定也很好听，通过活动前带幼儿到户外寻找春天的声音，他们都有了一定的前期经验，在仿编诗歌时，幼儿能大胆进行仿编，有的小朋友与同伴合作进行了仿编，孩子的兴趣非常浓厚，回到班级中我们继续分享给其他的小朋友。本节活动中在示范朗诵和幼儿表演时我还加入了好听的音乐，注重多领域的整合，进一步引导幼儿感受春天美的意境。

当然，在本节活动中也有需要改进的地方，例如：在创编时可以请创编一样内容的小朋友一起朗诵，充分让幼儿进行表达，体验创作的乐趣和成功感。

## 学好本领去回答教学反思篇五

1. 创设春雨的意境，激发幼儿参与活动的乐趣。

(1) 播放春雨的图片和声音。

教师：现在是什么季节？看，怎么了？听，春雨的声音是什么样子的？

小结：原来春雨在弹吉他，弹奏出了这么多动听的声音。

(2) 再次播放春雨的声音，引导幼儿感知春雨声音的美妙。

教师：听了春雨的你有什么样的感觉？

小结：春雨的声音这么动听，老师也陶醉在春雨的吉他声中

了。

2. 教师完整朗诵诗歌，引导幼儿初步理解诗歌内容。

(1) 教师：春雨的声音是什么样的？谁在弹吉他？

小结：滴滴答，滴滴答，春雨在弹吉他。

(2) 他的听众可不少，他的声音都吸引了哪些小听众？

小结：春雨的声音太动听了，花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹都来当小听众了，他们都是怎样认真听的？让我们再来听一听。

3. 教师有感情朗诵诗歌，幼儿多种形式的表演诗歌。

小结：花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞，他们都陶醉在春雨的吉他声中。春雨的声音太动听了，大家都陶醉了。

老师：听了这首诗歌，你有什么样的感觉？你想用什么样的声音来朗诵？让我们用优美的声音来朗诵一下吧。

(2) 出示图片，幼儿看图朗诵

(3) 幼儿用优美的声音加动作表演朗诵。

(4) 幼儿分角色扮演小听众表演诗歌。

(5) 幼儿交换角色进行表演。

4. 结合生活经验，大胆进行仿编。

(2) 个别幼儿示范

(3) 教师示范仿编

(4) 你仿编了一首完整的诗歌，你们想不想来试试？现在请小朋友把春天的声音仿编到诗歌中，和你周围的小朋友交流一下，音乐结束的时候，把你仿编的诗歌分享给大家。

(5) 幼儿朗诵仿编的诗歌。

## 5. 活动延伸

教师：春天的声音太动听了，让我们回到班级中将仿编的诗歌分享给其他的小朋友吧。