

# 三年级科学喜鹊筑巢教学反思 三年级科学哪杯水多教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇一

科学思维能力是小学科学素养的一项重要内容，提升学生的科学思维能力往往体现在探究的活动课堂中。随着对科学探究的不断深入研究，我们越来越清晰地认识到：科学探究要顺利开展，有效提问起了至关重要的作用。

然而，在教学实践中，我们不难发现：受年龄、心智等因素的影响，许多小学生不会发问，提出的问题大都不符合探究的主题。课堂上，教师也容易忽视这些能进行思维教育的机会，大多数是采用简单的提问或进行多个活动，缺乏有效的指导。实际上，活动只是我们探究的一种外在表现，活动中渗透的科学思维才是探究真正的灵魂。这次执教三年级上册第四单元《水》的教学过程中，我发现小学三年级的学生思维敏捷，勤于思考、善于探索；教师在教学活动中的巧设追问，可以帮助学生打开思维大门，提高科学探究的有效性。

执教《水》一课，我主要设计让学生运用各种感官对物质进行观察对比的内容。在创设猜谜语、听水声、看图片等环节中，我引导学生慢慢学会用“看”、“听”、“摸”、“闻”、“尝”等观察方法去发现今天所学习的内容。伴随着学生积极性得高涨，在此基础上我巧设追问，进一步引导学生设计实验。“在不打开信封的情况下，有没有办法将信封中的7种物品（石头、木块、水、空气、牛奶、树叶、白醋）一一分辨出来，找出水在哪个信

封里面？”“不能打开信封，想想可以采用哪些方法去帮助辨认？”学生思索后举手回答“用手摸一摸”、“用手掂重量”的方法。“这些方法真能立刻帮助我们找到水吗？我们通过分组实验进行验证。”学生们有序开展着小组实验。这样的追问意在引导学生思考不同的情况下，需要采用适当的观察法。

实验暂时告一段落，学生发现牛奶、白醋、水三种物质很难辨认，质疑声越来越响了，这时追问的机会又来了“既然无法用“摸”解决问题时，我们需要转换方法，想一想怎么办？”“打开信封看一看吧！”当信封打开的时候，学生们兴奋地喊出“5号信封原来是牛奶啊！”。剩下2袋无色、无味、透明的物质，摸着像，看着更像。“你们打算怎么办？”这时学生都齐声说道“老师，我们继续换方法，用鼻子闻闻！”利用材料本身的特点，一系列的追问过程中，不仅为学生的思考搭桥铺路，而且促使学生思考得更加深入有序，交流得更加充分。

通过追问，学生的思维能力得到发展，还为实验得顺利开展奠定了扎实的基础。未来的探究科学课中，我们呼吁有活力的科学课堂，更呼吁渗透科学思维的科学课，巧设追问将为我们的活力课堂注入新的血液。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇二

### 科学概念目标

1. 水在一定条件下会变成水蒸气。
2. 水蒸气是一种无色无味的像空气一样的气体。

### 科学探究目标

初步经历探究性实验“水去哪儿了”的探究活动。

## 科学态度目标

1. 尝试多角度、多方式解释生活中的现象。
2. 形成细致、客观地观察的态度。

## 科学、技术、社会与环境目标

意识到水在人们生活中重要性。

### 【教学重难点】

重点：1. 了解水蒸气的一些特点；2. 能设计实验证明“水到哪里去了”。

难点：1. 区分“水蒸气”与“白汽”；2. 明白水蒸气还是水。

### 【教学准备】

为学生准备：学生活动手册。

小组准备：两个完全相同的透明杯子、一片透明塑料薄膜（或保鲜膜）、一根橡皮筋、一个透明塑料盒。

教师准备：班级记录表、有关水的教学课件等。

### 【教学过程】

#### 一、聚焦：揭示课题（预设5分钟）

[材料准备：干净的抹布、黑板，一杯清水]

1. 出示一杯清水，提问：这是一杯清水，水是我们生活中最常见的物质，一年级我们就观察过一瓶水，你能说说水有哪些特点？教师用抹布蘸清水板书“水”，为后续的探索阶段埋

下伏笔。

2. 学生交流他们知道的有关水的知识。(根据学生的回答适时板书, 注意把水和水蒸气的共同特点有意识地板书在中间一点。)

3. 揭题: 黑板上的“水”消失了, 提问: 水到哪里去了(顺势板书课题)。

二、探索: 水到哪里去了(预设20分钟)

1. 提问: 水到哪里去了?(预设: 蒸发了、跑到空气中去了)

2. 追问: 你知道什么是蒸发吗?

小结: 哦, 水变成水蒸气的过程就叫做蒸发。

3. 说一说, 我们在生活中还遇到过哪些类似现象。(学生举例)

当学生将煮食物(或烧开水)时上方飘着的白汽理解为水蒸气时, 教师出示课件(烧开水的图片或小视频), 观察壶嘴与白汽之间的部分, 帮助学生理解水与水蒸气之间的变化。

5. 学生分小组讨论方法。

6. 交流方法。

7. 课前的实验方法参考

实验要在前几天完成实验并记录。

方法一: 准备两个大小、形状一致的透明水杯, 向两杯水中加入相同量的水, 并做好起始水位的标记, 其中一个杯子用塑料薄膜盖好并用皮筋扎紧, 另一个敞口。两个杯子同时放置

在同一个通风、向阳的位置一段时间(注意不能去碰，以免影响实验效果)，观察并记录下实验现象。

方法二：将一只塑料盒倒扣在地面，放置一段时间，观察现象。

### 三、研讨：实验发现(预设13分钟)

[材料准备：学生活动手册]

1. 围绕三个问题，学生先进行小组内交流，表达自己的观点和想法。

2. 派代表作集体交流，问题逐个解决。

问题一：怎样解释两个杯子出现的不同现象，依据是什么？

小结：没有盖料薄膜的杯子里的水都“跑”到空气中去了，而盖了塑料薄膜的杯子里的水在跑出去的过程中被拦住了。

问题二：你在透明塑料盒中看到了什么，你认为它们是什么？

预设：一是小水珠，二是水蒸气

小结：这确切地来说是水蒸气凝结形成的小水滴。

问题三：水和水蒸气有什么相同和不同？水蒸气也是水吗？(根据学生回答适时板书，形成韦恩图，学生补充修改自己的活动手册。)

### 四、拓展(预设2分钟)

思考：水蒸气与我们的生活有什么关系呢？请你课外通过各种途径去搜集信息。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇三

本节课主要是要学生通过各种感官感知水，认识水是什么样的，并能用语言准确描述所观察到水的形态特征，了解物质三种常见的状态：固态、液态、气态。

由于课前准备得很充分，所以学生上课时非常积极，动手欲望特别强烈，求知欲也特别强。水作为平时常见物体，学生本身是很熟悉的，但作为科学上的知识却很贫乏。所以在认识颜色时我用白色来让学生感受无色。在认识形状方面，我用各种不同容器盛装水，观察水的形状，从而通过对比得出水是没有固定形状的……在学习过程中，学生能充分发挥合作精神，开动脑筋享受到学习的乐趣，而又获得了知识。总之，这节课是一节较为成功的课，既发挥了学生的主体性，又发展了学生学习兴趣，还让学生爱科学，用科学。

这节课也有不足之处，就是在比较得出液体、固体、气体时，学生分析能力有限，虽然很想表现，但语言描述仍然不科学，所以在以后的学习工作中，我一定要在这方面加强学生的科学素养，让科学深入孩子心中。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇四

《水和水蒸气》这节课的教学既是跟进课，又是一节教学模式的尝试，在金光涛老师的帮助下将这节课一气呵成。学生收获是比较丰富的！无论是学生还是授课教师收获都是比较多的；收获有以下几个方面：

首先，教师的提升；

科学课堂应该是具有理性思维的课堂，但是，在教学中我却将这个“理性思维”脱离了学生的“生命价值”，变成了“纯理性思维”。我原以为，在经历了“水蒸气是看不见的——白汽是看得见的（可能不是水蒸气）——水蒸气遇冷

会凝结成小水滴——那么水蒸气遇到冷的空气也会凝结成小水珠——白汽是水蒸气遇到冷空气凝结成的小水滴”这样的思维推理过程，会达成本课所定的教学目标。但是，事与愿违，引用金老师的话：科学课堂教学“从一个极端走向另一个极端”。《水和水蒸气》是三年级下册的内容，我们所面对的学生是刚接触科学才一个学期的学生，学生的思维特点是具体形象思维。学生在课堂上建构的概念是基于具体形象的事实上的，可是在教学中我却忽略了这点，把学生的起点拔得太高。如果用我的设计到五年级去上，那么这种思维的卷入会更有效，可是面对三年级的学生，这节课上“砸”了。

其次，是学生的收获；

美国的科学老师在探究“地球上陆地与海洋的面积”的时候，把一个地球仪抛向学生，让学生接着。然后让学生看看自己的手指有几个在陆地上，有几个在海洋上。多么有趣的活动啊！为什么我的课堂不可以这样去做呢？科学课堂应该是“有趣”的，是学生“渴盼”的，我们可无权让三年级对科学充满兴趣的学生，到了五年级，就再无一丝对科学探究的冲动了。如果是这样，那是我们的罪过。

再次，是师生的和谐；

那到底该如何去教？《水和水蒸气》让我不安。认真斟酌了学员们提出的意见，分析了金老师的“事实中的思维”这句话，顿悟！科学课堂就应该是充满着乐趣，在意犹未尽中探究，于是我想这样去教：

（在这个有趣的活动中，丰富了水蒸气到处都有的概念，同时强化了水蒸气是看不见的，有很多微粒在一起时，就可能被我们看见了。我想用这样有趣的活动，学生会在脑海中牢固地建构起“水蒸气看不见，看见了就不是水蒸气”这个概念。）

3. 倒一杯热水，观察白汽。

（此时，如果前面这个活动的效果就会迁移到这里，引发学生的思维冲突：白汽看得见，就不是水蒸气了，那是什么呢？从而进行更加有意思的探究——凝结实验）

4. 凝结实验：探究“水蒸气遇冷会凝结成小水滴”。

5. 解释“白汽”现象。

收获颇多的一节课，也是双赢的一节课！

三年级科学上册《哪杯水多》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇五

本课主要有三个活动，一是学生间交流有关水的已有认识，二是探究不同物质的特征，三是给物质分类。

开展有关水的知识的交流，是为了教师将有机会评估学生在



本单元学习前有关水的原有知识，学生也将在此过程中进行知识的分享和质疑。学生运用网状图进行记录，可以帮助他们将水的知识进行分类和梳理，提高处理信息的能力；探究不同物质的特征的活动，将调动学生运用感官和已有经验来识别和比较不同的物质，同时在比较过程中丰富关于三态物质的感性认识；分类活动是在学生识别活动的基础上开展的。学生分类的标准可能有很多种，他们可能会根据识别活动中不同感官的感知结果来进行分类，比如根据手摸的结果，分为软的物体和硬的物体，这在学生初次分类中是十分正常的。教科书中将固体、液体和气体这一分类直接介绍给学生，并让学生思考其中的原因，主要是期望学生对感性认识进行反思，关注这三类物质的主要区别。

学生在这节课中完全可以根据袋子里东西的形状变化认识到三类物质的差异，但它们在体积上的差异学生就很难知道，可以利用气体独特的特点加以区别，帮助学生分类，比如在重量上。

## 二、学情分析

根据三年级孩子的年龄特点，他们对认识一种事物的方法往往比较单一，特别是刚接触科学课，他们还不懂得用多种感官去发现事物的特点；多余7种物体进行观察，学生往往是无从下手，也不知道做些什么的，因此这节课让学生对观察方法的运用意识的教育是关键，还要懂得记录，能够让学生养成合理的探究习惯。

根据低年级孩子的兴趣，选择动手操作性比较强的活动设计来触发孩子们探究的\_，使学生能够因为探究而认真，因为科学而变得有素养。

## 三、教学理念

考虑到教材和学情的分析，能够引领孩子多角度去揭开“袋

子”神秘面纱是本课时的重点和难点所在，帮助学生养成用多种感官充分观察的习惯，每一个活动的设计都充分考虑到对学生的观察素养的培养。

同时对于充满稚趣的三年级学生，儿童化的引导成为课堂教学的灵魂，能够利用学生对未知事物的兴趣，激发孩子的探究\_，带着一种探究的冲动在教师的引领下去走科学道路。

#### 四、教学目标

科学概念：

物体可分为固体、液体、气体三类，它们之间的区别在于，固体有固定的形状，液体和气体都没有固定的形状。

过程与方法：

用网状图展现对事物的认识；熟练运用各种感官对物质进行观察对比，对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

情感、态度、价值观：

积极参与有关水的已有认识的研讨，发表有根据的见解；意识到水是地球上的重要资源；在识别水的活动中，学会小组合作。

教学过程：

##### 一、谜语导入揭示课题

1、谈话：同学们，今天老师带来了一个谜语，我们一起来猜一猜。

谜语：双手抓不起，千刀万刀劈不开，煮饭和洗衣，都要请它来。

2、学生回答。

3、讲解：今天我们就来研究水(板书课题：“水”)

## 二、认识水

师：你们今天都带什么来上课了？

生：…………

生观察水

师点生汇报水的特点

根据回答板书：水无色透明没有味道没有气味

## 三、欣赏美丽的水(课件)

## 四、我知道的水

### 1、出示网状图

师：现在关于水你们都知道些什么呢？我这里给每组同学准备了一张网状图，把你们有关水的知识在小组讨论下，然后把讨论结果写在这张网状图上。(发网状图)。

2、学生开始讨论。

3、交流汇报填写情况。

## 五、水在哪个袋子里

师：真是不错，没想到我们班的同学都这么厉害，关于水竟然知道的这么多。1、活动指导

生：

师：你准备用什么方法？

生：用手摸

2、提要求，学生领取材料，分组进行“分辨哪个是水”的活动。

3、填写记录表

4、汇报情况、组织学生进行求证。

(1)组织学生探讨如何验证各自的推测。

(2)验证各小组意见一致的几个袋子。

5、交流

找出水

六、分类，认识固体、液体、气体

师：根据这7种物体的特点，我们能不能给它们分分类？想想该怎么分，为什么这样分？

生开始分类

汇报

生：……

师：为什么这样分？

生：因为它们的形状不变，……

师：我们给像石头、玻璃球、粉笔这样有固定形状的，而且坚硬的物体取个名字吧，大家开动你的小脑筋都来想想，看看我们谁取的名字最合适。

生：……

师：科学上把这些形状不变的物体称为固体。（板书：固体）

生：将……分为一类

师：为什么这样分？

生：因为它们会流动。

师：那我们也给象水、醋、牛奶这样能够流动的，摸起来软软的物体取个名字。

生：……

师：像这些会流动有一定体积的，在科学上我们称为液体。（板书：液体）

师：现在还剩下……

生：空气

师：那空气我们可以叫它……

生：气体。

师：很机灵，就叫气体。（板书：气体）

生：……

七、小结

- 1、今天我们研究了什么？
- 2、我们用到了哪些自己身上的器官？
- 3、你有什么收获？

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇六

### 《水生植物》教学反思

考虑到让学生准备材料的危险性，在上本节课的前一天我去近郊的河里捞了些水葫芦作为上课用的观察材料。由于准备充分，所以在教学中学生可以以小组为单位观察这些水生植物。在观察过程中主要是学生自主观察，而且我要求他们在观察的同时作好观察记录（画出观察对象的外形）。

由于见得少，孩子们非常好奇，观察得也格外认真仔细。他们的观察顺序也不尽相同：有的小组从叶子开始，从上到下观察；有的从根开始从下往上观察。一边观察一边还不断提出问题，如：为什么水葫芦会浮在水面上？水葫芦上鼓起来的地方是什么，有什么用？这时候我就用美工刀帮助学生剖开水葫芦让他们看看里面的秘密。让学生说说他们的发现，这时候孩子们都显得很兴奋，争先恐后地发言，其中有个学生更是形象地说他们观察到的切面像面包的切片，这个回答让我感到很惊喜，孩子的想象力真是让人惊叹，让我这个成年人不得不喟叹自身想象力的贫瘠！看着他们的胃口被吊得差不多了，我就把救生圈浮起的原理告诉学生，学生一对比水葫芦的结构马上就明白了水葫芦浮起的原因。

我感觉这是一次很好的抛砖引玉加联系实际的教学。在这一次观察活动中学生都很好的通过实物观察获取水生植物的外貌特征然后逐渐深入知道一些植物的生长特。

### 《植物的叶》教学反思

推荐《植物的叶》是主题单元“植物”中的第五课。教材通过捡树叶、研究树叶来发现叶子有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程，从而显出叶的生命轨迹。通过这节课的学习，不仅让学生了解叶子的结构，更重要的是让学生从植物器官的角度去进一步体会到植物也具有生命的特征。

课前，我布置每位学生捡两片落叶，每一组中的同学尽量捡不同的落叶，以便课堂上进行小组讨论。大多数同学都带来了，有些班级带的学生比较少，我就在课前请每个小组长在校园里捡了一些不同植物的落叶。总体观察情况良好，我给同学们留了三个问题进行讨论：1、我们小组一共捡到了几片叶子？2、一共有几种树叶？3、观察到了什么，才说它们是同一种叶？观察到了什么，才说它们不是同一种叶？发现了一些问题，很多学生将大小不同或颜色不同的同种叶片分到不同种类，大小和颜色确实属于分类的依据，但是同一种植物的叶片也会存在差异，不能光凭这两点来判断他们是否属于同种植物，要多维度的判断，比如叶片的形状、叶片表面的光滑程度、叶片边缘、叶片的质地、软硬和厚薄，等等。

对于不同的叶子具有相同的结构：叶片、叶柄。我没有重点强调了叶脉是叶片的一部分，不要把叶脉和叶片并用。这是教学上的一个失误。导致关于叶脉，学生竟然把它归入到叶的结构中去了，在课堂教学中，如果用比喻的方法进行教学，学生就不会出现这种现象。（用手掌比喻树叶，把小臂当作叶柄，手掌就可以是叶片，手掌上的纹路就是叶子的叶脉。）这样学生就可以理解，手掌上的纹路并不是一个单独的部位，而是属于手掌皮肤的一个部分。

让学生判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态时，如果我能引导学生从大小和颜色上进行对比观察，就可以得出左边的就是叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟人失去了生命特征一样。学生就会水到渠成地理解了叶

的组成和叶的生长变化过程。

## 《植物发生了什么变化》教学反思

一年之中，植物都发生着不同的变化。这一点，孩子们的生活经验中就有。对于他们来说，春天和秋天里植物的变化最为明显。关于春天，同学们说得最多的是植物发芽了，万物生长。对于秋天，他们印象最深刻的应该就是果实成熟了，树木落叶了，小草枯黄了。

对于变化明显的部分，孩子们很容易就说出，也因此，观察中的变化这个活动比较容易。但是对于一些不明显的变化，需要测量和记录，才能在对比中发现，而这一部分，对于三年级的学生来说，活动的持续时间太久，完成比较困难。

因此，这一课，对于科学概念学生能够理解并掌握，但是指向于科学技能的观察一棵树或者一棵草在秋冬季节的变化这一内容的完成，对学生来说是一个很大的挑战。由于三年级孩子的年龄、心理特点，还不能够较长时间的专注于同一件事，所以书本16页的记录表对很多孩子来说形同虚设。如果能够利用好这张表格，那对于孩子们来说，科学概念的发展会更加完善。

前两个班级的教学过程中，我没有把表格列入教学。课后，我觉得这样不妥，虽然有难度，实行起来不太现实，但是还是应该在教学中提到。使学生熟悉这种记录方法，会自己绘制这种表格。所以，我将书上的表格作为典型，介绍了它每个部分的意思和记录的方法，而后请学生自己选择一种感兴趣的植物，自己绘制一张观察记录表。如果有时间和兴趣，课后还可以进行一次实地观察。我觉得这样处理相对不处理来得好。

## 《植物有哪些相同特点》一课教学反思



这节课是整个单元的小结，主要内容是对整个单元的学习进行一个梳理和整理。由于前面每一节课都上得比较踏实，大多数学生对植物有了一定的了解，能够写出很多陆生植物和水生植物的名称，这远远超出了我的想象。而且同学们能从这些植物中知道他们的相同和不同，并且准确地用维恩图表示出来。对植物共同点的概括，我的学生基本能够得出：植物都生长在一定的环境中，都需要水分、阳光、空气等；都会生长发育、都会繁殖后代，都有从生到死的生命过程。

本课的目的是让学生整理已有观察、分析和研究的结果，进行概括和总结，得出植物共同特征。这节课的整理就水到渠成了，总体难度不大。

对于植物的一生，以向日葵为例的9张图片，用词语概括难度较大。像“种子”“生根”“发芽”“成长”“成熟”“结果”一类，学生基本能答出，但是“子叶长出”“真叶展开”这一类专业名词就比较难接受，这也属正常。通过探寻植物的共同特征，学生深入地认识了生命体的基本特征，开始关心生命的点点滴滴。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇七

这节课主要是让学生在学生自己选择器材进行实验探究。学生通过自主设计实验、探究实验之后，“发现”了光的直线传播规律。从中掌握了探索物理知识的方法，培养了学生的科学实验素质。这样的教学充分体现了学生在“做”中“学”、“学”中“悟”的现代教育思想和教育观念。当然，这只是学生接触到光学的第一个规律，但从本节实验中 学生所学到的探究方法，将对今后的实验研究起着不可估量的作用。

本节课，我认为有以下几点反思：一、实验过程要在较暗的环境中进行，否则实验现象会不明显，可能会让学生产生消极的情绪；二、对实验现象的提问，问题不能过于泛滥，每

一个问题都要有具体的点，而且课前要先把问题的顺序列好，做到心中有数，否则容易造成提问的混乱；三、多就地取材制作教具，不但能提高教学质量，而且能激发学生动手实践的兴趣；四、本次探究实验是学生接触的第三个实验，所以要求不必过严，只要在实验中渗透探究的基本思想即可。

由于本节课内容贴近生活，所以我比较注重给学生的一个信息是：物理是有趣而且有用的，它其实就在我们身边，从一开始就消除学生害怕物理的心理。同时创设这样一个轻松的环境让学生交流讨论，也能够拉近学生之间的距离，培养他们的沟通能力。让学生亲历科学探究实验，是有意识地培养学生科学严谨，实事求是的态度，同时也让他们在小组中锻炼与人团结协作的能力。在教学过程中展示了有关光现象的一些图片和视频，让学生通过感性认识领略物理的魅力蕴含于生活中，培养学生注意观察身边的事物的习惯。而我自己动手制作教具，也是为了告诉学生，物理离我们并不遥远，我们应该尽量把理论和实际联系起来。最后还给学生介绍了科学家的故事，是人文教育的部分，目的是培养学生对祖国的热爱之情，以及对古代劳动人民的成果的肯定，并激发他们的创新意识。以此从多方面对学生的情感、态度、价值观进行教育。

《光的传播》这节课的教学内容比较简单，重点是让学生在探究活动中获得观察能力、分析能力、总结归纳能力的培养。根据这一点，我在设计这节课时让学生观察老师演示实验并亲自动手做实验，从实验现象中得出结论。因为我们知道“光在空气中、水中以及玻璃等透明介质中沿直线传播”的实验不仅操作简单，而且现象也很明显，如果进行探究实验的话，很多学生都能清楚地观察到实验现象，很容易达到探究的目的。小孔成像的实验可以事先布置学生做好准备，课堂上分组实验，教师在整個实验过程中，对学生及时指导，明确的指出观察什么。否则学生不知道自己应该怎么做也不知道应该观察哪里，然后由学生自己辅以作图分析小孔成像的原理、性质、特点，最后再引导学生讨论光沿直线传播在

生活、生产中应用的其它实例，充分体现从生活走向物理、从物理走向社会的特点。

由这节课我也总结了一下在物理概念、规律的教学中的应该注意的问题：要遵循学生的认知过程，运用实验、有效的提问、引导和讨论等策略，将学生带入物理情景，启发学生积极思考，激起学生的探知欲望，引导学生探索。同时辅以相关课件如：日食、月食的形成。最后指导学生对生活中的有关物理现象进行分类和归纳，总结出相关联的物理知识，得出物理概念和规律，实现从生活走向物理的认识过程。

在以往的教学中总是首先介绍“自身能发光的物体叫做光源”然后再让学生结合图找出各种光源，区分出不同的类别，引出自然光源和人造光源的概念，整节课为概念教学而教学，学生学的扎扎实实，但却没有达到培养学生的探究兴趣、思维能力的目的。

我在这节课教学时，注重了以下三点：一是创设探究的情境，激发探究的欲望。如在课的导入部分，教师为学生首先创设了一个黑暗的环境，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到光的研究上来。

二是注重了学生的动手能力的培养。如在认识光源时，教师让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中体会到光源的作用，引发学生对光的研究兴趣。又如在研究光的直线传播时，让学生亲自反复实验比较如何让手电筒的光通过硬纸板的孔照射到墙上。

三是注重培养学生的思维能力。如在教学中开展头脑风暴启发学生寻找生活中的光源，（）这有利于激发学生的发散思维，极大的提高学生的积极性。

同时，我以培养学生的探究兴趣和创新思维能力为重点，淡

化了知识，让学生在感知——寻找——辨析中认识光源。

在课的导入部分，我首先把教室中的窗帘拉上，并关闭了所有的光源，创设了一个黑暗的环境，让学生在黑暗中摸索着进入教室，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到“光”的研究上来。这时自然引导学生想各种方法使教室亮起来，“拉开窗帘，让太阳光进来”，“打开灯，让灯光照亮教室”。学生一下就感知到了光源。教师再适时的让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中充分感知到光源的作用。

然后教师运用头脑风暴指导学生发散思维寻找出生活中的各种光源，这样做第一是对光源概念的掌握进行反馈，第二对学生能够进行发散思维的训练。这时学生的思维一下子如开闸的洪水涌了出来，“火把、灯笼、电视、手机、电脑、萤火虫、荧光灯、激光……”学生们争先找到了几十种的光源。

最后教师借助评价方式激励学生不断寻找、发现光源并排除非光源。月亮、镜子等物体在学生的分辨中一下被排除，对光源已有清晰的认识。

回顾整节课教学设计，知识教学不在是教学的重点，但学生对生活中的光源却清晰可见。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇八

引导学生全面观察，结合实验探究活动，形成水的科学概念。

### 【教学策略】

引导学生运用看、摸、摇、听、闻等多种方法，动用多种感官参与，对水形成较全面的感性认识；引领学生通过“水在哪个袋中”、“给袋中的物体分类”这两个环节的实验探究，

形成对水特性的理性认识。

### **【教学目标】**

科学概念：

物体可分为固体、液体、气体三类，它们之间的区别在于，固体有固定的形状，液体和气体都没有固定的形状。

过程与方法：

用网状图展现对事物的认识；熟练运用各种感官对物质进行观察对比，对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

情感、态度、价值观：

积极参与有关水的已有认识的研讨，发表有根据的见解；意识到水是地球上的重要资源；在识别水的活动中，学会小组合作。

### **【教学重点】**

用网状图展现对水的认识，熟练地运用各种感观对物质进行观察对比。

### **【教学难点】**

对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

### **【教学准备】**

1、给每小组准备：7个黑色塑料袋或其他不透明的袋子、4个透明塑料袋、1块小石头、1块小木头、1片树叶、分类用图纸1张。

2、给每个小组准备：1瓶醋、1瓶牛奶、网状图记录纸1张。

## 【教学过程】

### 一、课前观察：

上课前，我让学生每人倒一杯自来水，观察可以发现些什么，同时比一比谁观察最认真，谁收获最多。

【设计意图】这一环节重在培养学生养成细致观察习惯。

### 二、检查观察情况，导入新课：

上课了，师生问好后检查课前观察一杯水的情况。

老师：同学们，刚才我们对一杯水进行了认真观察，现在请几名同学汇报观察收获。

【设计意图】趁热打铁，让学生收获成功的喜悦，为本课学习积极性的调动给力。

### 三、新课学习：

#### (一)、我们知道的水

1、师：请同学们用简洁、准确的语句或词语将自己知道的关于水的知识记录下来。

2、视屏观看(课本配套视频)四人小组成员相互交流，我们知道的水

3、合作填写教材p.66.关于水的网状图。

4、小组汇报展示，教师适时小结水在地球上的存在形态、水的用途、水与生物的关系、水的基本特点等。

**【设计意图】**该环节分四步进行，第一步是让学生对“水”已有认知的回顾、总结，也是对“水”进行描述的语言提炼；第二步视屏观看，小组成员交流，为学生相互进一步认知“水”提供了条件；第三步填写网状图，是对第二步的进一步梳理和概括；第四步师生互动，让学生对水的存在形态、用途、与生物的关系、基本特点等有了更加详尽的了解。

## (二)、水在哪个袋中

2、学生分组实际操作，教师温馨提示：运用多种感觉器官进行感知，才会更加全面。

5、学生分小组实际操作。

6、小组汇报，教师适时评价后归纳总结。

**【设计意图】**本环节重在引领学生学会运用看、摸、摇、听、闻等多感官观察事物的基本方法，培养学生形成科学的思维习惯。

## (三)、给袋中的物体分类

2、汇报交流(注重分类理由)。

3、教师评价后归纳总结：给物体分类的方法多种多样，把物体分成固体、液体和气体是正确分类方法中的一种。

**【设计意图】**让学生准确把握物质的分类方法，理解把物体分成固体、液体和气体只是正确分类方法中的一种。标准不同，给物体分类的方法也不同。

## 四、课外延伸：

在生活中找找哪些是固体、哪些是液体、哪些是气体？

[设计意图]：科学探究与实际生活相结合，让学生对固体、液体、气体的理解更加深入，记忆更加深刻。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇九

在进行本节的教学的过程，我首先出示两杯水，一杯是凉水，一杯是较为热的水。然后找学生用手进行感觉，那一杯水更热。学生们都比较容易的感觉出那一水的更热。然后我在引出新课。现在想来，我如果让学生首先在用手试一试比较一杯较热的水，然后学生的手放到冷水中浸泡一下，然后，再让学生将手放到相同温度的水中进行感觉，看看哪一杯水热。这样学生通过对比，来得出自己的感觉在通常的情况下可能出现不准确的情况。然后引出本节课的学习。这样设计我认为会更好的。

在下面的设计中，我首先让学生观察温度计，然后我让学生进行汇报发现温度计。这个过程中，我知道锻炼学生的观察能力。然后我在介绍温度计。我想这个部分是否改为让学生自己进行学习然后再进汇报的方式的呢？再考虑一下。

然后就是稳定的使用注意点的使用方法的学习。在这个过程中，我首先让学生自由的进行测量水的稳定。多次测量几次。然后有的同学发现几次测量的`温度差别比较大，这个时候我指导学生指出我们使用温度计的方法。这个过程中，也体现了探究的性质。

特别需要强调的是温度计的温度的单位及记法。特别是零下温度计的记法。这是一个难点。这个部分掌握了，这样学生就能够更好的掌握温度的使用。

## 三年级科学喜鹊筑巢教学反思篇十

第1单元我们都是科学家



## 《科学是……》教学反思

《科学是……》这一课是整套教材的一个启蒙，让学生在理性上知道什么是科学，即科学不仅是需要学习的一堆知识，同时也是对过程与方法、技能思想上的一种积累。

首先，我在讨论“科学”是什么的环节上分成了三步，由浅入深。从观察一些图片知道科学是一些发明创造之类的大事情，同时逐渐引导学生注意到日常生活中的科学，回忆自己是否有过类似于科学家的研究经历。其次，利用空气占据空间这个活动意识到平时“游戏”的时候科学就伴随着自己。在最后加入了“琴纳与牛痘”的故事，深刻的让学生理解“科学”是什么。体会到科学并不神秘，它就在我们身边。

其次，三年级的学生刚接触科学，很多课堂的要求、习惯都不明确。老师在教学中就应该让学生明白什么该做，什么不该做，强调常规的管理。但过多的要求可能又会制约学生的发展，限制他们的思维。在教学中，要善于引导学生，关注课堂。在我让学生根据科学探究的过程复述琴纳与牛痘的故事，为防止有些同学在那无事可做，我提出要求，认真倾听，对不足之处进行补充、改进，既提出了课堂要求，又让学生有事可做。

再则，我们要用心呵护学生的好奇心，培养他们敢问、爱问、善问的精神。但与此同时，还要帮助学生提出有价值的问题，对于其他一些问题，不能不管不问，要尊重每位同学的思想成果。

## 《做一名小科学家》教学反思

念和教学方法融通在教学中，使自己的教学理念、教学方法有了新的质的突破和提高，真正下放权力，不摆架子，尊重学生，主动扮演“引路人”的角色，彻底改变过去教师唯上、教师为中心的教学模式。特别需要指出的是，在学生提出的

诸多问题里，作为教师的我，对于学生提出的个别问题，并没有做出很好的解答，只缘于自己知识水平的限制。因此，在以后的教学工作中，应当要提高自己的业务水平的同时，拓展自己的知识空间，以新课程改革为契机，使自己的教育教学水平得到更大的提高。

## 第2单元我眼里的生命世界

### 《寻找有生命的物体》教学反思

在教学的准备方面，我遵循便于操作和合作探究的原则，尽可能多为学生创设情境，让学生在创设的氛围中进行合作研究。在教学过程的设计方面，遵循儿童科学认识活动的规律，以科学探究活动来展开整个教学活动：创设情境、提出问题——小组合作交流、汇报富有特色的记录——探究、研讨有生命的物体的共同特征——拓展延伸、续写科学诗，感受生命世界的无限美丽。

### 《校园里的植物》教学反思

本课是在上节课了解了有生命物体具有哪些基本特征的基础上，引导学生对生命世界的重要组成部分——植物展开研究。本课的编排始终围绕植物的形态进行。通过对植物由整体到局部的观察，获取有关植物的多样性、植物的外部形状等方面的信息，渗透了绿色开花植物的六大器官、植物与环境之间的关系等方面的知识。

为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣的植物。这样，就集中了多个学生的智慧，获得取长补短的效果。

在科学活动中，既然有观察，就一定有记录，我除了让学生明白如何观察外，

还实施提醒让他们学会记录，养成一个良好的观察习惯。本课的记录可以是文字叙述，也可以采用画图的方法，把不知名的植物或叶子画下来。

要学生养成既观察又记录的习惯不是说在课堂的四十分钟就能完成的，我鼓励学生平时多观察，多写观察日记，引导他们在观察中发现，尤其是对他们感兴趣的事物，只有这样不停的循环往复，才能养成好的观察下习惯。

### 《植物、动物、人》教学反思

这一节课在前面学习的基础上，将研究的范围扩展开来，把植物、动物和人放在一起进行比较，这里面暗含着让学生找出生命的共同特征。本课教学内容有两个层次：一是找出植物和动物的不同与相同之处。以兔子和萝卜为例进行比较，引出动植物生长的共同需求：阳光、空气、水、食物、空间等。了解动植物之间虽然在外形、生活方式、生活习性等有许多不同，但有时生活环境却有许多相似的地方，甚至相互依存。二是找出植物、动物、人的不同与相同之处，这一环节实际是本单元的总结。通过人与黑猩猩的比较，让学生知道人类也是生物，也具有作为生物的生命特征和需求；最后用集合图的形式表达出有生命的物体、动物、植物、人之间的关系。

教学开始后，我出示了兔子和萝卜的图片，请他们认真的观察，然后要求学生讨论兔子和萝卜有哪些相同的地方和不同的地方。结果，有的学生回答说：哪里都不同。但当我请他具体一点说时，他又无从下口了。其实，备课时我就已经预料到了这一点，以现在学生对兔子和萝卜的认知，萝卜和兔子有什么可比的呢？在大多数学生都表现的茫然的时候，我恰恰认为这是一个引导学生观察比较的好时机。我提示学生：

在认真观察图片，然后回想一下，本单元前三节课的内容，尤其是第一课《有生命的物体》。这时学生才恍然大悟，交流声此起彼伏，课堂顿时活跃起来了。在这节课上，我帮学生做的只有简单的提示，可学生展示给我的却很多，由此我对课堂教学又有了新的认识。学生对有些事物的了解不能说少，他们只是缺少将相关的只是链接的能力和意识。在今后教学中将着力培养学生这方面的能力。

### 第3单元生命之源-----水

#### 《生命离不开水》教学反思

《生命离不开水》教学目标有一个要求是让学生能够用自己的方式提取之物里的水。这部分是让学生自己动手提取植物里的水。但是，今天在上这节课的时候，在实验部分我已经失去了教师本该有的引导地位，现在总结如下：

第一、在上课前没有把课仔细的回顾一下，导致有些生疏。

第二、在实验前没有强调纪律。首先，应该告知学生，实验只有在安静平和的状态下，观察的才能够更仔细，那样也能够学到更多知识，体转到更多的乐趣.为了强化课堂纪律。在这-?部分，障押注以下调整。如果在实验的过程中，表现好的小组将给予加星，观察仔细的也将加星。要在实验前讲好这些事情，如果有同学高玩的话，就不允许把实验继续下去。

第三、在实验前，没能给予学生很好的教学引导。我只问学生：水果星面有水吗?你有什么样的办法来证明。其实，依据平时的生活经验，学生已经知道水果里面的含有水的。这边我将改正：你有什么办法能够把水果中的水挤出来呢?那里面有多少水呢?你有什么办法能够说明。

第四、实验过程中，将在ppt上呈现一个倒计时的计时器，让学生在实验的过程中知道自己大概有多少时间来完成汶样的

事情，同时也起到提醒他们什么时候应该结束，这样应该也能帮助课堂纪律有效的维持。

第五、实验后，在引导学生总结这部分。其实，教材只是想让学生知道胡萝卜和土豆里面含水，强调一个自身的比较，也就是含水量，故不需跟学生说出，要拿两个一样大的土豆和胡萝卜。

### 《观察水》教学反思

从钻研教材到进行教学设计到最后的上课，我从中发现许多值得我去注意、去思考的地方。

所以只好拖课。而我这节课由于知识性的内容较浅显，所以课堂上没有什么所谓的“意外”发生，一节课下来，反而觉得时间很充裕，后面的总结显得有意在拖沓了。拖课，学生没兴趣再听下去，也影响了学生下节课的学习，不好。剩余时间，没有充分利用宝贵的40分钟，也不行。

那么该如何把握课堂40分钟，真正提高课堂教学的实效性？我做了以下几点思考：（1）、减少老师的说话时间。科学探究课要把大部分时间让学生进行探究活动，老师经常是放不开，怕孩子偏离了主题，所以经常反复唠叨实验要求、注意事项，浪费了很多时间。老师在课堂上要做到废话少说，长话短说。教学语言要简洁有力，不重复，不提一些无效问题。提出问题时，不要花太多的时间在选择要叫哪个学生回答上面。只要我们多注意，一定能在课堂上节省出许多时间来给学生进行更充分的探究活动。（2）预设弹性设计。比如我这堂课，如果不把运水比赛从这节课删掉，而是预设到最后最后一个环节，看到时间还充裕，那么就可以让学生进行活动，这样我在后面的时间就能充分利用了。时间是宝贵的，要想提高课堂时效性，那么教师应先学会把握好课堂40分钟，提高时间的利用率。最后在游戏活动结束，我没有注重学生的总结，匆忙结束了课程，使游戏的最总目的没有达到。

实验是课堂的重要部分，实验是为了寻求真相，但有些实验，特别是对比实验，要控制变量，经常会导致实验结果与现实有所出入。这时，教师应该引导学生进行思考，实事求是地面对现实，及时分析是什么原因，还可以借机生成二次探究，激发学生的探索欲望。

## 《神奇的水》教学反思