

2023年比一比课后教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

比一比课后教学反思篇一

今天，我们学习了比一比，“比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比，教学反思《》。

想想做做安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是通过观察，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。

同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导

后，发现他们也能够掌握方法了。

比一比课后教学反思篇二

《比一比》是一篇识字课，课文主要有三部分，一是一幅农家小院的情景图，第二部分是词语，第三部分是一则韵文。主要通过对农家小院具体事物的比较，提供识字的生活环境和语言环境。课题为比一比，充分说明了这课教材的特点，提示了学法，要求学生在比较中达到学习要求。在教学中，我以比为主线来安排教学的各个环节。

课的伊始，师：今天我们继续学习比一比这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏比一比）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的小朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的注意力。也能让孩子联系实际理解比一比在生活中的具体含义。

片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上比，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少

□

（出示韵文，指名读）

师：用上比，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

比大小，比多少是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩子通过看图、读韵文对黄牛和花猫、小鸟和鸭子进行比较，之后，设计了用上比来改变句式说，加深了对大小、多少的认识，在语言文字中进行思维的训练。

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用挑战读来调动孩子们的积极性，教师提示你还想怎么读来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，我想挑战同桌。我想挑战好朋友。还有的说，我想挑战小组。最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

本课的学习目标之一学习群、颗、堆三个生字。群和堆作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

- 1、图上的鸭子和小鸟有多少？（课件出示一群鸭子一只鸟）群、只就叫量词。
- 2、看图，理解好多聚在一起，才能叫群。
- 3、用一群说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。
- 4、图上的水果有多少？（一堆杏子和一个桃子）
- 5、看图，一堆怎么理解？数量多，叠在一起，才能叫堆
- 6、用一堆说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。
- 7、如果老师把堆换成群可以吗？为什么？

通过这样的比较，让学生懂得语文知识来源于生活，又为生活服务，与我们的生活密切相关，从而让他们感到学习的乐趣，激发他们主动识字的愿望。

识字片段：

师出示要写的字小、少。

师：怎么记住它？

生：我发现少字比小字多一笔。

师：这是个了不起的发现。。

师指导书写，少第二笔点要往上移，要会让，就向小朋友相处一样，互相谦让，团结友爱。生书空、描红、仿写、评议。

识字是语文学习的基础，是阅读的基础，是写作的基础。通过这节课的教学，我体会到低年级的识字、韵文教学也是首先研究教材，把握重难点。然后围绕识字的重点确定教法、学法。在比中学，学中比，体现了本课的特点，又符合低年级儿童的特点。托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。

语文课堂应是情趣和梦幻的栖息地，这学期我自己也感觉课堂上严肃有余而活泼不足，忽视了儿童的情感需要。课后，我强烈地感觉让课堂充满情趣，不仅是低年级孩子的心理需求，也是语文教学、识字教学本身内在的要求。语文生来就是为着放飞儿童梦想而存在的，每一个汉字都可以激发孩子无穷的'想象，一个个汉字连缀起来那就是一片放飞的天空。

比一比课后教学反思篇三

《比一比》是一篇有趣的韵文，虽然篇幅不长，但所含的知

识点不少，为此，我安排一些教学情景，同时也得到了一定的效果：

一、围绕题目，创设情境。

二、识字单元的教学重点是识字，本课也不容忽视对生字的教学。

于是我采取了多种形式的识字方法，使汉字不再枯燥、生硬。

1、自主认字法：“加一加”、“换一换”。让学生巩固已学的字的同时，能较好地进行比较，来识记生字。如：“边”字的教学。

2、图字结合法。我通过图片及课件的展示，让学生了解字意，并与其字形相结合，化难为易，从而有效地帮助学生识记生字。如：“堆”字的教学。

3、对比法。“一棵树”的“棵”，学生早已熟悉，但“一颗枣”的“颗”是本课的生字，学生不仅比较陌生，更容易与“棵”混淆。所以，我先试问学生，“这个颗，是一棵树的棵吗？”让学生来区分两个字的同时，设下悬念，激发他们的好奇心，使他们能更好地关注接下来的教学环节。然后我再问“有什么不一样？”并出示文字，让学生进行比较。让他们通过仔细的观察和视觉的对比，来说说两个字的不同之处。此环节的设计，有利于学生自主地“发现问题、解决问题”，培养学生独立学习的习惯和思考空间。

三、本课的另一重点是让学生了解量词“群、颗、堆”的意思，学会正确使用量词，同时，这也是本课的教学难点。

为了更好地突出重点、突破难点，我借助多媒体进行教学，并结合生活事物，让学生理解量词的适用范围，正确地使用。如：教学“堆”时，明确告诉学生“堆”是适用于静止的事

物，它们杂乱地放置一起，就可以用上“堆”。同时让生进行拓展，用“一堆”来说话。不仅能理解和应用所学的量词，更能发挥想象，发散思维。接着，我质疑学生“为什么不用一群杏子呢？用一堆呢？‘堆’和‘群’有什么不同？”，不仅能激发学生对“堆”的用法的思考，还能复习上节课所学的“群”字的用法，通过两者的比较，更好地进行运用。为了帮助学生区分两者，我除了口头的联系外，还出示了文字填空题，让生能很好地进行区分和运用的同时，加深理解。

四、俗话说“读书万遍，其义自见”。

在学习本文的过程中，我让学生分节读、分组读、齐读、同桌读、男女生读、加动作读、拍手读等。多种形式地读，让学生在读中悟、在读中产生乐趣。特别是课文最后的打拍子背一背，在朗读的基础上，同桌一起打拍子，不仅押韵上口，更增加了学生学习的乐趣，使整个教学氛围轻松而活跃。

一堂课下来，学生的纪律良好，能积极地老师配合，能做到师生互动、生生互动。但我还是认为自己存在一些不足之处，如：在说话练习方面，除了一些词语的训练之外，还应当增加一些句子的说话训练，让学生说一句完整的话，并注重句子的优美程度。这不仅有利于提高学生的语言表达能力，更能为学生今后的写话、写作打下了良好的基础。同时，在教学中，我应多给学生一些鼓励性的话语，让学生有信心、有动力地进行学习，积极地参与到学习过程中来。

比一比课后教学反思篇四

今天，我们学习了比一比，”比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈现果树、

小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。

想想做做安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是通过观察，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。

同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导后，发现他们也能够掌握方法了。

比一比课后教学反思篇五

我想对于自己来说，每上一堂课都应该是一次成长、学习和总结。今天上了《比一比》的第一课时，在听了王老师及其他老师的点评后，结合自己上课的感觉、课后的反思，发现有很多地方是要在今后应该注意和改进的，结合本课的实际情况，大致有以下几点。

一、低年级的教学重点是识字和写字，因此一定要牢牢把握住教学的重点。而对于小朋友来说，识字相对来讲又恰恰是比较枯燥的。因此一定要注意识字时的点、面结合，不能只单单针对几个小朋友，而是要考虑到全部的学生是否都记的住。我想要做到这一点，一是要让孩子养成听的好习惯，二则是需要把口头说的转化为更直观的形式，那就是板书出来。

但板书又要注意，不能因为这个板书就限制了小朋友的思维，这，也就是我这堂课把握不当之处，板书太多，不精，而且限制了学生的思维，好象一个字就只有那一方法记。反思后，我觉得要解决这个问题，根本在于教师自己心中到底是以学生为主体还是以自己的教案预设为主体，答案肯定是要以学生为主体，我想只要真正在课堂上做到了这一点，在讲如何记字的时候问一句“还有什么不同的方法可以记这个字？”是很自然的事了。

二、正是因为自己心中一直在记教案，因此也导致没有注意听学生的发言，缺少听、缺少等待学生的习惯。也就是因为对学生缺少了听和等待，导致评价不知从何说起。在课堂上，如果老师的评价语能达到既点评学生，又能启发学生的话，那就最好了。那要想做到这两点，首先就要仔细认真地听，然后就是要靠在平时教学中一点一滴的积累了。自己在这方面一定要尽快锤炼。

三、本课教学的第二个重点，就是要读准并读好词语。第一个，读准词语，这应该是要读准词语的字音，并且要读地连贯，可采用生读生评的方式，觉得这样做不会只关注了一个发言的小朋友，而让更多的孩子在学习相同的知识的同时，也养成学会听的好习惯。但在第二个读好词语、读出词语的情感时，自己的把握又不是很恰当了。我想这个应该是一个老师逐渐放手，然后小朋友逐渐自主学习的一个过程。最开始可以是由生体会到生表达，不准的话老师再示范，生再体会，再表达的一个过程，然后渐渐地一环比一环少，到了后面老师就可以放手让孩子自己想象着事物的样子，带着自己的情感读好这些词了。

四、课堂上对的时间把握还有待提高。从这堂课反映出来的问题就是把有写东西化易为难道地传给了小朋友，这样不仅影响了小朋友学习的积极性，还耽误了不少时间。王老师说的对，教小朋友切忌化易为难道，能做到转难为易才是真本事！这句话我一定牢牢记住！

五、在这节课上还暴露出了两个大问题。一，我的语言和声音对孩子没有吸引力，原因就是说话不注意抑扬顿挫、高低起伏的变化。我想如果我的语言和声音有了这些变化，再配上丰富的表情，该高兴的时候就大声、欢快地说，该神秘的时候又小声、悄悄地讲等等，相信孩子上课会比现在觉得有趣。二，就是课堂上的组织教学。首先肯定是要注意平时常规的教育和培养，但小朋友毕竟太小，所以上课的纪律肯定还需要课堂上的调控。在本节课我就一直反复用“我喜欢……”这样的话来讲，其实比这句话更好更管用的还很多很多，如最正面的就是表扬做的最好的小朋友，从而引导其他孩子向他学习等等。我想这一点还需要在以后的工作实践中不断学习和总结。

以上就是这堂课所教会我的东西。从这堂课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多的知识中的一小部分。我一定尽力尽快改正，在改正和学习的同时，希望也能发现能多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

如有说的不对的地方，请王老师和其他老师帮我指出。再次感谢王老师和各位老师对我的指导！谢谢！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文比一比教学反思。

比一比课后教学反思篇六

《比一比》，教学时，我结合课文的内容，说到“小动物们要比一比，我们小朋友也要来比一比，看看那列火车开得最快？”“我们再来比一比，看谁能帮助小鸭子走迷宫？”“苹果和枣比一比，那小朋友也来比一比，看看谁读得最棒。”“小组也来比一比！”“小朋友比一比，看谁说得最正确”“老师和你们比一比”“我们来比一比谁最会写

字了！”等，有效地创设了情境，不仅让学生有了竞争意识，更能调动学生学习的积极性，真正地融入到课堂中。

在识字教学方面：识字是语文学习的基础，是阅读的基础，是写作的基础。通过这节课的教学，我体会到低年级的识字、韵文教学也是首先研究教材，把握重难点。然后围绕识字的重点确定教法、学法。在“比中学，学中比”，体现了本课的特点，又符合低年级儿童的特点。语文课堂应是情趣和梦幻的栖息地，这学期我自己也感觉课堂上严肃有余而活泼不足，忽视了儿童的'情感需要。课后，我强烈地感觉让课堂充满情趣，不仅是低年级孩子的心理需求，也是语文教学、识字教学本身内在的要求。语文生来就是为着放飞儿童梦想而存在的，每一个汉字都可以激发孩子无穷的想象，一个个汉字连缀起来那就是一片放飞的天空。

比一比课后教学反思篇七

一、创设情境，自编童谣

咱们在农家小院玩得都很开心，现在该回家了，让我们跟它们一一说再见吧。

先跟水果宝宝再见吧。

学生：苹果，再见

再跟动物朋友说再见吧。

学生：黄牛，再见

出示情境图及小羊的叫声。

你能帮帮它们吗？小组合作编童谣。

二、小组合作，说说演演

- 1、我们小组跟小羊、小猫、小鸟一起玩比大小的游戏，请看：
- 2、我们小组跟小羊、黄牛、鸭子一起玩比多少的游戏，请看：
- 3、我们小组还邀请了小马、小狗一起玩比高矮的游戏

三、指导书写，巩固字形

动物朋友们在一起玩得真高兴，我们要带“牛、羊、少、小”四个字宝宝回家做客，大家可要记住它们的样子。

课件展示动态笔顺书写，学生书空。

这一课要求书写的字中出现了课文中没有的“羊”字，因而我在学课文和指导书写中创设了这样一个编童谣的情境，使学生整节课在童话般的世界里畅游，在编童谣时，我让他们充分发挥自己的主动创造性，没有让他们浅尝即止，学生表现出的创新让我惊叹折服。