

生字七的教案 一年级识字三教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

生字七的教案篇一

此次公开课，我上的是苏教版小学语文一年级上册《识字3》第一课时，目的是通过对词串识字的教学方法的探索，使学生喜欢识字，有识字愿望，提高学生识字率和书写能力。在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个既美丽又好玩的地方去，想去吗？一下子激起了学生的参与欲望。接着我利用多媒体课件向学生展示了公园全景图，学生眼睛亮起来了，公园，对学生来讲是再熟悉不过的了，这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在学习生字、词的过程中，我尽量用儿童话的语言进行教学，如把生字、词语说成“生字宝宝、词语宝宝”以及跟“生字宝宝、词语宝宝”交朋友，把“词语宝宝送回家”等。学生听起来就感觉很亲切，学生就在不知不觉中学习了生字和词。

在今后的教学中，我也应该是在学生读之前，自己先读百遍才行。在本节课的教学中，我还存在许多的不足之处，如：没有把握好时间，当教完第一个生字时，第二个生字已经来不及教了，我却还继续拖堂教完，其实还有一个字可以下一堂课再讲，因为下课了学生的心思已经不在课堂里了。这一问题说明了自己的教学经验有待提高，教学机智有待加强，语文知识有待增加。在今后的教学中，我会努力提高自己的。

生字七的教案篇二

在我们的课堂当中，怎样更有效的进行识字写字教学呢？平时课堂当中我们那些是不必要的？怎样扎扎实实上好写字课？通过各位名师的传教我也有以下收获：

1、在课堂当中，把不必要教的省略掉；比如孩子自己可以识记的字，学生已经掌握字形的字。

2、繁杂的识字形式去掉；学生通过预习已经掌握的字和生活中常用的字，不必要各种形式的识记，一遍就会那就一遍带过。

3、枯燥的识字环节、模式去掉；识字没有模式，没有定律，不能用枯燥统一的形式去教每一节课，不要打击掉孩子的识字兴趣。

1、从生字的`结构字型入手：结构为左右、上下、全包围、半包围等几种，在写字时必须让学生记住区分这几种结构，只有在分清结构字型的基础上，再看在田字格中的位置，找出关键笔划，这样下笔才能把字写好。

2、教师做好示范：在观察分析的基础上，教师需示范写，学生识记笔划的位置，然后书空仿写，再进行描红及练习。教师在巡视指导时，应注意随时纠正学生的写字姿势，并采取单独指导。

3、有效适时的评价：学生完成后，甚至是在书写时，教师应该进行逐个指导。学生写字时有的图快，不注重写字质量，这样会养成不认真书写的毛病，而老师适时的评价会让学生改掉坏毛病。最后再进行展示，学生得到认可、激励，自然对写字充满兴趣。

课堂是教学的主阵地，为了让学生在课堂上扎实有效地快乐

识字，可以采取有效的方法和途径：

（一）创设情境，激发识字兴趣。

语文知识来源于生活，要为生活服务，因此识字教学要做到从生活中来，到生活中去。在课堂上，创设生活情境，让学生识记生字，并激发学生积极学习。

（二）自主探索，掌握识字方法。

识字教学中，形音义统一，以形为主；认读写结合，以认为主。为让学生会正确地认识所学的生字，教学时充分发挥学生的主体作用，让学生对生字的字音、字形进行自主探究学习，探求规律，掌握方法。字音的正确认读，让学生关注前鼻音和后鼻音的问题，注意小学生难以读准的三拼音节，辨析容易混淆的同音字。字形的识记，让学生仔细观察字形结构，合作交流，在老师的点拨引导下归纳识记方法。

（三）趣味活动，增添识字乐趣。

单纯的识字是一个很枯燥的过程，课标也指出识字教学要“运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学环境”，因此在识字教学中，要营造一种轻松愉悦、民主和谐的氛围，运用各种趣味活动来触动学生的感官，低年级可以采用识字游戏的方法，使学生在玩中学，学中玩，不知不觉就将生字记在脑中，也是其乐无穷。

（四）变换环境，检验识字效果。

低年级的学生有一个特别奇怪的现象，已识生字，变换语境而不认识，所以检验生字，可多境巩固。让学生在新的语言环境中找出所学的生字词，然后朗读。这样做既是对生字的巩固，又是对学生是否掌握生字的检测。

（五）反复呈现，强化生字识记。

新教材根据“多认少写，认写分开”的编排思想，课文中的识字量大增。要让学生牢固地掌握生字，可根据“汉字的识记主要靠复现多认”这一识字规律，运用“反复呈现”式识字法。俗话说“一回生，两回熟”，首先在随文识字中对生字有了初步的印象；其次在集中识字中运用各种方法让学生一遍一遍地接触生字，使学生与生字从相识到熟悉；接着以文本为基点创造儿歌、韵文、短文，让学生在不同的语言环境中，在思维与记忆的多次撞击中强化生字识记，达到有效识字的效果。

通过这次学习，我对识字教学也有了新的认识，今后我会把自己学到的理念带到自己的课堂当中去，把有效的识字方法教给孩子，真正让孩子体会到识字写字的快乐，扎扎实实、认认真真上好自己的每一节课。

生字七的教案篇三

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

二、教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义

《雪地里的小画家》一文中“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

三、教会学生同时运用眼、耳、脑记住字形

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

四、教给学生运用“自我再现法”复习巩固生字

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。

生字七的教案篇四

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：

（一）、学生识字基本上能达到教学目标之要求；

(二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。

(三)、能给生字组词、扩词。

(四)、能通顺的读背课文。

(五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

(一)、个别学生识字仅达到70%；

(二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。

(三)、多数学生还不会起笔与收笔。

(四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

生字七的教案篇五

“识字三”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

一、图片引入，直观认识，培养审美情操

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂字面意思，具体事物的形象不一定很了解。于是，课开始我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上

层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

二、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

三、教给朗读方法，让学生沉浸在经典文化之中

对对子的课文是学生第一次碰到，他的朗读方法和其他课文全然不同，不必轻重缓急，其朗读的音步和节奏是相对固定的，注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。我继续要求：要是能再大声一点读，肯定会读得很开心很痛快的。学生在我的鼓励下第二遍合着节奏大声地读起来。这一遍读得一气呵成，孩子们已经有了朗读的方法和兴趣。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

四、注重学生习惯的培养。

在课堂教学中，我注意让学生纠正读写姿势，上课学会倾听，学会朗读，学会尊重他人。学会合作，学会自主学习。

生字七的教案篇六

孩子们好不容易搞清楚了汉语拼音，紧接着便是那么多的字宝宝等着和他们交朋友了。数数看，一篇课文除了几个四会字以外，还至少有十来个二会字。往往一节课下来，光学会这些二会字，就把孩子们累得不行了，而且还有一部分学习态度认真，但资质一般的同学根本不能掌握。最要紧的是时间也不允许，基本上一篇课文安排两课时，这样才能正常完成本册教学内容。刚进入识字、课文教学时，发现时间总是不够用，往往备了两课时的内容，结果用了三个甚至四个课时才能完成教学任务。

为什么会这样呢？是教学方法的问题？是学生学习态度的问题？于是到别的班听课，学习各种课堂识字、巩固生字的方法以及调动学生学习兴趣的招数，一一在自己的课堂上试用。效果稍有改善，但一节课下来仍完成不了必须完成的教学任务。课后，跟同级的老师们交流上课情况，没想到他们也有这样的苦恼。看来，不仅仅教学方式和学生学习态度的问题了，主要问题还是要掌握的内容太多了。

针对这样的客观因素，我们该怎么办呢？想来想去，只能试试其他的办法了。于是试着周末布置预习新课文的家庭作业：读通课文，圈出生字，初识生字。没想到回来后，再上课，效果居然好了很多，并且能在限定的时间内较好的完成教学目标。于是，在每次上新课前，我都会抽出一节课给孩子们预习两到三篇课文，在预习的时候，引导孩子们进行合作，并让学习能力强的孩子帮助有困难的孩子。上起课来，孩子们轻松了，我也轻松了。这不禁让我想起了一句话，真是“磨刀不误砍柴工”啊！

看来，对于一年级上学期的小朋友，只要是学完了拼音，就

可以开始教会孩子们预习了，这样上课就可以节省圈生字的时间。另外，有的小孩预习时很用心，可以记住一些生字，到了上课的时候，任务就轻了，而已经认识的字就等于是进行复习巩固了，如此又可以减少复习的时间。这样做不但能加快学习进度，让学生更好地掌握新知，更重要的是还能让孩子们从一年级起就养成预习的好习惯和自主学习新知的意识。