

英语教案课后教学反思(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语教案课后教学反思篇一

语言经济学[economicsoflanguage]这一概念最早由美国经济学教授jacobmarshack[1965]提出，他认为语言不仅是信息传播、沟通交流等方面的媒介，还具有价值(value)[效用[utility][费用[cost]和收益[benefit]这4种经济学特性。20世纪70年代后期，欧洲各国政府制定官方语言政策，刺激了对“语言经济学”的需求[breton[1978][更多学者开始从经济学的角度研究语言问题，如vaillan-court[1987][holden[1987][chiswick[1991][grin[1994]等。近年来，国内学者也开始关注语言经济学视角下的商务英语教育教学研究，论证了语言经济学理论对商务英语人才培养模式、课程体系等的指导作用。作为一门跨教育学、语言学、经济学等学科的新兴边缘学科，语言经济学理论包含以下基本观点：第一，如同通过工作经验或通过诸如数学或历史学科正规教育所获得的知识和技能一样，语言技能本身也是一种人力资本[2]。第二，语言的学习和使用体现经济价值。学习者学习语言是对劳动力本身的资本投入，是一项经济投入，学习者可利用语言优势从事某项工作，从而产生预期经济效益。语言的经济价值还受市场供需关系的影响，有高低之分。一般来说，学习者作为劳动力在市场中语言的使用熟练程度越高，自身的价值就越高，相应的酬劳和待遇也就越好。

基于语言经济学理论，商务英语在专业建设中，要以市场和企业需求为导向，高效利用教育资源，增强人才在就业市场中的综合竞争力，从而提高教育的投资回报率和经济效益。

（一）商务英语实践教学现状。当前的商务英语实践教学还存在诸多问题，具体表现在以下几个方面：首先，人才培养方案的制定和课程设置缺乏对企业进行充分的人才需求市场调查分析。当前大多数院校商务英语专业人才培养方案的制定和课程设置缺乏规划性和系统性，没有充分考虑新时代背景下社会、区域和企业对商务英语人才的需求，缺乏自己的办学特色，导致毕业生缺乏就业竞争力。其次，复合型、“双能型”教师匮乏。教师的教学投入与商务英语专业人才的产出成正比。商务英语具有复合性和跨学科的特性，然而目前大多数院校商务英语教师来源单一，多数商务英语教师英语语言水平较高，但缺乏系统的商务专业知识和技能以及丰富的从事商务活动的实践经验，导致实践教学体系的构建困难重重。此外，很多院校虽加大对“双能型”教师的培养，鼓励教师赴企业挂职锻炼，但对挂职锻炼的过程缺乏监控，锻炼结果的认定和评价标准不尽合理，导致“双能型”教师队伍实践能力与整体素质不高。最后，实践教学流于形式。尽管商务英语实践教学受到了很多院校的重视，但由于实践教学定位不准确，教学目标不明确，缺乏实践教学环境和系统科学的实践教学体系，在实际人才培养过程中，商务英语实践教学流于形式，理论教学远远多于实践教学，且有的实践教学还是以传统的以教师为主讲的课堂教授为主，实践教学质量不高。

（二）基于语言经济学的商务英语实践体系构建。从语言经济学视角看，当前商务英语实践教学存在投资高，收益低，资源浪费严重，经济效益不高等问题。

1. 顺应市场和企业需求指导商务英语实践教学在“一带一路”战略背景下，随着国际合作的加强和国际贸易往来的增多，商务英语人才供不应求，具有明显的市场经济价值。然而在全球经济一体化的今天，仅仅是掌握听说读写译等基本语言技能和基础商务知识已不足以满足用人单位的需求，企业更多的是需要具有较高的语言应用能力、熟练的国际商务技能和综合实践能力的应用型人才。因此，高校的商务英语

实践教学应以满足市场和企业的需求为出发点，与时俱进，在全面了解市场需求和企业诉求后有目的性、预见性地调整人才培养方式与目标，改善课程体系，从而缩小现有教学体系与市场和企业需求之间的差距，增强学生的择业能力、竞争能力和岗位适应能力。

2. 改善师资结构“双能型”教师是保障和优化实践教学的重要力量。鉴于当前各高校的师资现状，可以通过“校内培训+企业培训+校外引进+出国进修”的方式建立一支高素质、实践能力强的应用型教师队伍。对于校内培训，鼓励教师向经管学院教师同课头的教师系统学习学科知识理论和实践技能，举办学术沙龙，以及邀请丰富实践经验的企业人员对教师进行培训。对于企业培训，院校应加大校企合作及产学研合作，提供平台鼓励教师利用闲暇时间或假期去企业挂职锻炼。教师通过参与企业各项生产、经营、管理等活动能有效丰富商务知识和实践经验，深入了解社会及企业对应用型人才培养的需求，从而反拨实践教学。对于校外引进，商务英语专业应适当引进高层次的企业人士走进课堂，同时引入企业整体运营、管理和培训模式，教学全真化，从而丰富学生的商务知识，提高实践技能。最后，有计划地外派中青年教师到国外访学、进修，学习国外先进的教育理念和教学方法，培养与国际接轨，拥有专业知识与外企经验的商务英语教师。

3. 优化实践教学模式优化实践教学模式是通过课程教授者的引导来提升学习者的学习效益，和通过校企合作实践平台提高企业效益和社会效益。在“互联网+”的时代背景下，教师应密切关注课程与教学的时代顺应性，要根据社会人才市场的形势变化，建立全新的人才培养目标，设置紧密结合区域和企业需求的课程，合理设计实践教学环节，突出学生的主体地位，采用情境模拟教学法、专题研讨法、案例教学法等教学方法来提高学生利用互联网和实践平台来解决问题的能力 and 实践操作能力。基于真实的职业岗位开展实践教学能有效优化资源配置，提高就业率，确保以最小的投入成本获得最大化的人力资源回报，优化教学效益。

商务英语实践教学教学应当在语言经济学理论的指导下进行，通过迎合语言的市场供求关系反思商务英语实践教学，通过加强对教师的培养、改善师资结构来提高高质量应用型商务英语人才的产出，通过优化实践教学模式来提升学生的商务知识的运用能力从而帮助学习者获取更好地经济利益和回报。

英语教案课后教学反思篇二

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1) 注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得“掌声”。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“no you are wrong”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，如“i don't think so”“please think it over”“maybe you're right”“really”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2) 注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。

挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说“look what is this do you know”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余时间，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。

因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显著特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥。圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如：小学四年级课本中一句“ihaveapencil”教师可拓展来，列出相似的句子：

1 ihaveabook

2 ihaveapen

3 ihaveabag

再配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“ihavea”的意思是“我有一个？”

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励，这时候就说“hereyouare”这时候学生自然会说“thankyou”并带以动作，当相互见面时问声“howareyou”当放学回家时道声“bye—bye”等等，相互用英语对话。即使在家中，也鼓励学生常用英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的

积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。

例如：在教学风筝、气球的句子后，请学生们课后准备学具，互相利用句子交谈。同学们兴趣盎然，俨然像个小老外似地对着话“ihaveakite”“ihaveaballoon”“metoo”“look”通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

英语教案课后教学反思篇三

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三(1)班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自

己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。三(2)班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时无刻的监督。

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分“abc”三个部分，共10页，复习单元为6页。英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的“ab”两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、基础，以及良好的学习习惯；使他们形成用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，“写与演”及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题)，并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、会话教学(let's talk/let's play)

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

2、词汇教学(let's learn/let's do)

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：(1)、巧用实物、头饰和卡片□(let's learn)(2)□融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。(3)、充分发挥tpr活动的优势□(let's do)并可以进行改编。(4)、注意单词发音的'示范性教学。

3、歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：1、在每节课中渗透。2、灵活运用在各个教学环节。3、演唱结合，培养艺术素质□let's chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

4、趣味故事教学

本册书每单元c部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。(1)对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，会讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。(2)对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故

事。(3)对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

英语教案课后教学反思篇四

在开学之初，学校聘请我为小学的英语老师，教授的是小学一年级和三年级的英语。由于刚刚毕业，才步入职场的我，对于教育这个事业，还停留在大学的理论知识当中，我深知教育的理论想要运用于实践当中，并不是一朝一夕的事情。也知道经验需要很长时间积累，所以在教学当中处处留心观察。在小学英语这块领域中，教材使用的是外研版，学校的小学部开设的英语课程分布的年级是一至六年级，外研版教材的难度是层层递进，语法的知识是环环相扣，但是小学的语法知识不必深讲，三至六年级外语要参加考试，三年级的英语要参加考试，这对于我来说是一个很大的挑战，但是初生牛犊不怕虎，我欣然地接受了这个挑战。我相信在未来的教学生涯中，这将是难忘的经历。

针对一年级的英语，课堂教学：把枯燥的单词的教学和好玩的游戏结合，让学生在快乐的学习中学习了单词，掌握了单词的读法，又体会到了成功的喜悦；句子的教学，我才用的是歌曲的串烧，把难度很高的句子融入歌曲当中，用学生喜欢的形式，加上生动有趣的动作，在反复地练习，这样学生就很快地掌握了句子。由于一年级的内容比较简单：见面打招呼的用语、自我介绍的用语、常见的动物和物品的单词、学生学习英语是基于汉语的基础之上。

一年级外语的学习重点是要培养学生对外语的学习兴趣，让学生能从中体会到外语的美妙，所以教授的内容不会太复杂，只要学生能够运用，上课的情绪高涨，这就已经到达了学习英语的目的。面对考试，三年级英语的教学，相比一年级就更加地深奥。

1、字母的教学：外语的基本功，只有掌握了字母的读法、写

法，字母的顺序，基本功才算掌握完全；为了让学生能够更好地掌握字母的读法、写法、以及熟记他们的顺序，课堂上我采取的图片结合歌曲、动作，手把手地讲授字母，针对熟记顺序的这个要求，我的做法是每个组员到小组长哪里去默写，组长在我这里来默写，并不断在课堂上让学生默写26个字母，让学生不断地巩固，让学生的暂时记忆化为长久记忆。

2、词语的教学，我采用卡片结合图片，游戏结合练习，开火车的游戏方式让每位学生都能够练习到，纠正每个学生的错误的. 读音，按小组比赛的方式，这样能够提高学生的学习的积极性，让学生的观念实行转化，把“我要学”转化成“我想学”。

3、句子的教学：句子是由每个不同的词语组成的，只要学好了词语，连词成句就不成问题，我的教学方法是：游戏的方式，连词成句。并且反复不断地练习，当然也要结合课文的卷子，练习和读写结合在一起，加深了学生的记忆。经过这样的课堂教学，以及反复不断地练习，三年级的英语，在月考的时候取得了非常优异的成绩。

英语教案课后教学反思篇五

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差导。

贯彻“保持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

学习奠定良好的基础。

英语教案课后教学反思篇六

这几天有些郁闷，还有80多天就要中考了，班上有几个学生还是不急不躁的，根本不知道学习，上课的时候，你注意注意他们，他们就假装着学习，你一挪开视线，接着就做小动作。我找他们谈心，苦口婆心的劝他们，在课堂上当着同学们的面说他们，就是不见什么起色，可是晚自习上发生的事情让我这几天的郁闷一扫而光，心情豁然开朗起来。

学生们都在背单词，这时一个男生小心翼翼的`举起手，我走到学生身边，学生小声的说：“老师，待会儿让我也去黑板上听写单词吧。”我怀疑我听错了，“什么”？“老师，待会儿让我也去写单词吧！”这真是我没有想到的，我有点语无伦次：“你背过了吗？你写得很好了吗？不是，我是说你背过了吗？”他没有作声，点了点头。“好吧，你再背背，我一会儿让你去黑板上写”。这么说的时侯，我的心里有些紧张，

为什么这么说呢？先来说说这位学生吧，从上了初四，英语成绩从来没有及格过，上英语课基本上是不学习，有时还会搞点小插曲，今天怎么会.....?我的心里在猜测着，“算了，不管怎么样，给他一次机会。”我知道如果我让他去黑板上写的话，有小部分同学可能会起哄，所以点名之前，我先做了一个铺垫：“今天要去黑板上写单词的这位同学啊，是毛遂自荐的，我说出他的名字，可能有一部分同学啊又要笑了，但是我想先请同学们记住一句话it'sbetterlatethannever(亡羊补牢，为时未晚)接着，我说出了这位同学的名字。听写的结果出乎我的意料，也使全班同学大跌眼界，十个单词错了一个，这对他来说简直是前所未有的，全班同学接着报以雷鸣般的掌声，久久不息，我想这是全班同学对他的鼓励，也是对他勇气的肯定。接下来的几天里，我上课一直在观察他，上英语课能跟着我的引导复习了，也不再做小动作。我不知道是先前对他的教育起作用了，还是他自己想学习了？总之上课确实是在学习而不是在装学习了。其他几个学生在他的影响下，上课也好了很多。

英语教案课后教学反思篇七

这节课教学的是牛津英语6amoduleone,unittwo,goodfriends□
我将这节课主要设计为五个环节：1、复习。2、导入。3、听录音带。4、学习新单词。5、做游戏。，现将反思总结如下：

1. 复习量不够。六年级的学生刚刚从小学上来，学习的主动性很差，学过的知识很容易遗忘，老师应该及时对学生所学的内容进行回顾。

2. 听录音带这一部分。我只将课文放给学生听了两遍，并没有要求学生模仿。学生在这么短的时间根本就掌握不了新的单词与句子的正确的语音语调，所以老师在课堂上要尽可能多的运用录音机的作用，一方面可以避免老师本身语音、语调的不准确带来的误导，又可以巩固学生新学到的知识。让学生听录音跟读模仿，能培养学生一定的语感和良好的语音

语调。

3. 在新单词的教学这一部分，让学生猜单词含义时，不能一味只让学生瞎猜，必须创设合理的语境或提供相关的信息，再加上老师的语言或肢体上的提示，这样效果会更好。同时，多鼓励学生，以提高学生学习新知识的积极性。

4. 在做游戏这一环节中。虽然牛津教材要求老师采用新颖多样的教学手段，如pairwork[]groupwork[]games等在课堂上的运用能充分调动起学生的积极性，激发学生的学习热情，让他们将所学到的知识运用到实际中去，将“死书”变为“活用”，真正做到学以致用，增强学生学习英语的信心。与牛津教材想配套的还有练习部分，语法训练部分，和活页资料。我们在课堂上应该尽量将这些练习穿插在平时的教学当中。但是在这一部分中我做得不够好，出现了许多漏洞。首先没有组织好学生，游戏前没有讲清要求，任务落实不够明确。同时忘记了有效的示范，造成一些学生根本没弄清楚要做什么就在那讲话。其次在游戏进行的过程中，应该到每一个小组里看看听听他们是怎样做的，发现问题及时指出。学生上台表演应少而精，具有典型性。可以让充当观众的学生帮表演者找错，这样其余的学生也不会因为无事可做而在下面讲话，表演的学生也不会因为没有观众而没有积极性。在以后的教学中，一定要注意学生的反映和情绪。教师不应该是整个课堂的领导者，而是一个引导者。整个课堂应该以学生为主。