

小班乌龟教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班乌龟教学反思篇一

《想飞的乌龟》是北师大版一年级下册第十一单元以“愿望”为主题的课文。设计本节课教学，我紧紧围绕课标要求，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断加强引导学生语言文字的训练和积累，培养学生语言表达能力和想像力。回顾整堂课，我感觉比较满意的地方主要有：

兴趣是最好的老师，兴趣是推动学生学习的力量。学生一旦对学习产生浓厚的兴趣，才能乐于学、主动学。因此，在教学一开始，我就先出示《想飞的乌龟》这一课题，我问同学们，看到这个题目后，你想知道些什么？在教师的引导下，同学们讨论热烈：有的说：“乌龟为什么想飞？”“乌龟怎么会飞呢？”“乌龟飞起来了吗？”这一个个有趣的问题，激发了学生们主动探究的热情，于是，正在学生探索知识情绪高涨的情况下，进入了新课的教学。

乌龟从天上掉下来，背上摔出了好多裂缝，那么乌龟会想什么呢？学生们纷纷说：“下次我飞上天以后，再也不说话了。”“哎，我真倒霉呀！”“下次，我想飞上天，一定要先想个好点的办法啦。”借此机会，我启发学生思考，“乌龟还想飞，你还能想出什么其它好办法帮它飞？”时，一石激起千层浪，学生们的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。有的是我们成年人怎么也想不到的。如：请孙悟空帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。找白云妹妹帮忙，带上乌龟，飞上天空。利用弹簧把乌龟弹上天。热汽球下面挂个

篮子，让乌龟坐在篮子里，飞上天空。请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。让乌龟坐在老鹰的背上，飞上天空。让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。“装个机器，用遥控器控制”、“把乌龟放在透明塑料袋里，再把塑料袋绑在氢气球”、“在小鸟叼着的树枝上，挂个袋子”、“用荡秋千的办法荡上天”等，对待这些，我都让学生畅所欲言，此时我所看重的应该不是答案本身，而是孩子的思维得到了最自由的发散，对所有的回答，我都给予了赞扬。使学生的思维在自由翱翔时，体验到成功的喜悦，主体意识、创造思维得到充分的体现。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说，这就要求我在平时的教学工作中，一定要抓好常规工作，培养学生合作、倾听和独立思考的良好学习习惯。

小班乌龟教学反思篇二

小班的孩子他们特别喜欢小动物。每天早上来园，总能看见几个小朋友在悉心的照顾小乌龟、小鱼。当开展乌龟爬爬主题活动时，孩子们会提出很多相关的问题，如乌龟喜欢吃什么？乌龟喜欢在哪里生活？乌龟遇到敌人应该怎么办等等。

《聪明的乌龟》这个故事是一个寓意很强，语言生动、有趣。故事中趣味的语言特别适合小班年龄段的孩子。通过故事中乌龟与狐狸的有趣对话，使孩子懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢、动脑筋、想办法解决问题。恰恰是遇到困难时要机智、勇敢、冷静、动脑筋，是我们班孩子比较缺乏的，班级里不管是男孩、女孩有一个通病，遇到一点点小事就开始掉眼泪。就为勇敢、机智这一点，我觉得一定要抓住这一难点，通过故事中人物的熏陶让孩子慢慢理解和感受。

基于对活动内容的理解和本班幼儿的了解，把语言活动目标定为：1. 理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。2. 知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

在活动的导入部分，采用谜语导入的方法，激发幼儿的兴趣。孩子们通过对乌龟的了解，一下子就能抓住乌龟的特别，猜出来。再通过边出示ppt,边讲述故事，在边看边听的基础上，慢慢引导孩子大胆、完整的讲述老师的提问。从而理解故事的内容。特别在听到青蛙正在捉害虫，一点也不知道。眼看狐狸马上就要捉到青蛙了。看到有些孩子的表情特别紧张，眉头紧锁，还有的捏着拳头，从这几点可以看出孩子们已经被故事中的情节深深的吸引。教师以发射性的语言引导孩子进行猜测，“狐狸想干什么？”“狐狸干了这么多的坏事会被谁看到？”“如果你是乌龟，你看到这一幕你会怎么做？”帮助孩子们想象、猜测，孩子们他们有生活经验，对乌龟的本能和保护自己的方法比较了解。问题一抛出，孩子们马上就说开了，还有些小朋友说可以请大象、狮子、河马等等来帮忙。孩子们在活动中会帮助小青蛙、小乌龟解决困难，从而树立遇到事情遇要动脑筋想办法，相互帮助的情感，突破活动的难点。

在第二遍完整讲述时，通过故事中生动形象的语言和动感动画的播放，孩子们听得特别认真，在结束后引导幼儿讨论：这是一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是一只聪明的乌龟。孩子们会根据自己对故事内容的理解大胆讲述自己的方法。

小班乌龟教学反思篇三

小乌龟是小朋友很喜欢的一种动物。在班级的自然角也随处可见，刚好本次的音乐教学活动与小乌龟有关，课前我让幼儿观察自然角的小乌龟是怎么样爬的，幼儿很感兴趣，纷纷认真仔细的观察还讨论呢，这也为我的教学活动做了一个很好的开端。

这是一节音乐教学活动。首先我带领小朋友复习律动《拍手点头》，我引导幼儿听音乐的节奏做拍手点头的动作。接着出示小乌龟的图片引出今天的活动主题，结合歌词内容创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟去爬山坡的时候我请幼儿自己创编进行创编，他们呀都能创编出不同的内容。

幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉，当我问道“乌龟走起路来是很快的还是很慢的”时候有小朋友已经能准确的回答“很慢、很慢”。并且能自己说出原因。于是我让幼儿学习像乌龟那样背着一个重重的乌龟壳一样走路，每个小朋友都做的有模有样！还会学着乌龟很累的样子喘息。这个时候我便抓住机会，告诉他们小乌龟爬山累了以后会发出一个像口号一样的’声音，于是让幼儿跟我一起学习，幼儿十分带劲。

接着我出示背景大图——山坡，幼儿有了经验，一看就会了，我逐步出示小乌龟、面包、糖果的图片，使幼儿能一目了然。一遍唱完，我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨嗨嗨哟”的时候总是唱成“嗨嗨哟，嗨嗨哟，”当然也有对的小朋友，于是两种声音混在一起十分嘈杂，很难听。于是我请几个会的小朋友帮大家唱最后一句，其他小朋友只要唱到第三句就行了。反复唱了两遍，效果很好。我就对他们说，“这两遍我们合作的很好，接下来我们要自己唱了，请你们分清楚第一遍的口号和第二遍的口号有什么不一样的地方。”再一遍下来结果真令我吃惊，竟然有大部分的小朋友都会了。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在是创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

小班乌龟教学反思篇四

1、理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。

2、知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，

知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

1、看，今天林老师请谁来我们班做客了？（小乌龟）

2、让我们一起来听听小乌龟给我们带来了什么有趣的故事。

提问：故事力有哪些动物，你喜欢谁？

1、出示挂图一：

图片上有谁？

狐狸想干什么？

狐狸向干坏事情被谁看到了？

2、出示挂图二：

乌龟怎么做？青蛙怎么样了？

乌龟紧紧地咬住狐狸的尾巴，狐狸说了什么？乌龟回答了吗？为什么？

出示挂图三：

狐狸去咬乌龟的头，乌龟的头怎么样了？

狐狸去咬乌龟的脚。乌龟怎么做的？

狐狸去咬乌龟的尾巴，乌龟怎么做的？

最后狐狸怎么样了？

四、再次完整讲述故事

讨论：这事一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是只聪明的乌龟？

五、师幼共读故事

幼儿翻看《小朋友的书》，共读故事《聪明的乌龟》。

孩子

懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢，动脑筋，想办法解决问题。

在叙述故事的过程中，我根据故事中出现的动物、对话，进行了夸张的讲述，语言的不断渲染，使幼儿加深了对本次活动开展的兴趣。这为幼儿对故事的深入理解做了好的铺垫。活动中我提出了几个开放性的问题，能让幼儿展开更多丰富的联想，推理假设出各种不同的情节发展，并且能够大胆地表述出来，但在表达的过程中，幼儿小班幼儿的语言发展不够完善，因此，部分幼儿的表达不够完整。

如果在活动中能够让幼儿进行相关的情景表演，那么更能体现出氛围，使幼儿不仅学习了故事中角色的简单对话，更加深了对故事的理解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班乌龟教学反思篇五

1、理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。

2、知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，

知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

1、看，今天林老师请谁来我们班做客了？（小乌龟）

2、让我们一起来听听小乌龟给我们带来了什么有趣的故事。

提问：故事力有哪些动物，你喜欢谁？

1、出示挂图一：

图片上有谁？

狐狸想干什么？

狐狸向干坏事情被谁看到了？

2、出示挂图二：

乌龟怎么做？青蛙怎么样了？

乌龟紧紧地咬住狐狸的尾巴，狐狸说了什么？乌龟回答了吗？为什么？

出示挂图三：

狐狸去咬乌龟的头，乌龟的头怎么样了？

狐狸去咬乌龟的脚。乌龟怎么做的？

狐狸去咬乌龟的尾巴，乌龟怎么做的？

最后狐狸怎么样了？

四、再次完整讲述故事

讨论：这事一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是只聪明的乌龟？

五、师幼共读故事

幼儿翻看《小朋友的书》，共读故事《聪明的乌龟》。

孩子

懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢，动脑筋，想办法解决问题。

在叙述故事的过程中，我根据故事中出现的动物、对话，进行了夸张的讲述，语言的不断渲染，使幼儿加深了对本次活动开展的兴趣。这为幼儿对故事的深入理解做了好的铺垫。活动中我提出了几个开放性的问题，能让幼儿展开更多丰富的联想，推理假设出各种不同的情节发展，并且能够大胆地表述出来，但在表达的过程中，幼儿小班幼儿的语言发展不够完善，因此，部分幼儿的表达不够完整。

如果在活动中能够让幼儿进行相关的情景表演，那么更能体

现出氛围，使幼儿不仅学习了故事中角色的简单对话，更加深了对故事的理解。

小班乌龟教学反思篇六

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

语言活动中学习材料的选择是第一关键——《耷拉耳朵的小兔》也是选材于幼儿画报，来源于幼儿中间。我用电脑放大情节，根据目标需要改编并制作了部分情节，色彩明快，动作表情明显，直接刺激幼儿的感官。一出示这样的图书孩子们立即有了兴趣，也营造了良好的阅读气氛。《耷拉耳朵的小兔》选材贴近幼儿的生活，每个孩子都有自尊心，而且大班孩子在交往中会出现被嘲笑时和生气时控制不了自己的情绪，他们在故事中会找到相同的感受，我想这样的选材有利于清楚地表达孩子的想法和感受，激发孩子的表现力。

有了适宜的材料以后，我感觉提问的技巧是展开幼儿想象力，引导幼儿观察，充分表达自己的第二个关键。每一个画面我都抓住了关键点去提问，每一幅图都让孩子学会怎样观察，“世界上有很多的兔子，有胖的、瘦的还有——但他们都有一对竖着的耳朵，看这只小兔有什么不一样的呢？”孩子们

很快将注意力集中到所出示的小兔子身上，发现小兔的耳朵不一样。我觉得开放性的问题会让孩子们更仔细地观察、思考、再表达，所以每一幅图片我都不会给孩子直接地讲述，让孩子自己猜测下一个情节，“你们看小伙伴们见到这只特别的兔子会怎么说？”“它是怎样对待小兔子的？你是怎么看出来的？”“小兔子心情是什么样的，你是怎么看出来的？”“小兔子非常难过一心想把耳朵竖起来，怎么办呢？你快来想一想。”老师最后再引导孩子简单地整理或巩固幼儿的回答，达到分享的目的，我也发现孩子们由只能续编结尾的能力发展到猜测高潮以至于续编开始部分。《耷拉耳朵的小兔》使孩子们沉浸在续编的快乐中。孩子们为帮小兔子把耳朵竖起来及怎样救小兔子想出了十余种办法，在这次创编中我没有把孩子想象的整个画面画出来，因为在以前的创编中这种方法虽然直观但耗费时间太长，使注意力差的孩子精神涣散，因此我用简单的图谱来表示，孩子们一看就知道是什么，如：用绳子帮忙，用曲线表示，请大象则画出他长长的鼻子，用老虎的尾巴则画一个粗粗的尾巴。对孩子来说我想这是一个肯定，既肯定了孩子们的想法又丰富了幼儿对续编想象的理解，他也记录了我们班不同孩子们的语言表达及想象水平，为后面的绘画结尾及制作成完整的图书提供了依据。

在创编结尾小兔看病的过程中，孩子们猜测小兔肯定有病，这是医生的话需要老师点明中心“小兔没有病，世界上没有相同的两只耳朵。”，这种间接地讲道理，让孩子心理更容易接受，所以后面的讨论更结合了实际生活中的感受，“如果小朋友有了错你会怎么办？如果你遭到了嘲笑，你生气了怎么办？你遇到了小兔这样的困难怎么办？”这里融入社会性领域的问题，既发展了语言表达能力，又解决了孩子们的情绪和心理问题。

——一只狐狸，肚子饿得咕咕叫，它东奔西跑得找东西吃，看见一只青蛙正在捉害虫，心里想：先拿这只青蛙当点心，填填肚子也好。狐狸一步一步轻轻地跑过去，再跑两步就捉到

青蛙了，可是，青蛙正在捉害虫，一点也不知道。

这事让乌龟看见了，它急忙伸长脖子，一口咬住狐狸的尾巴，“哎呦，哎呦，谁咬我的尾巴？”狐狸叫了起来。乌龟回答了吗？没有，它张嘴说话不是就放了狐狸吗？乌龟不说话一个劲的咬住狐狸的尾巴不放。

青蛙听见背后狐狸在叫，就连蹦带跳的跑到池塘边，扑通一声跳到水里去了。狐狸没吃到青蛙，气急败坏，回过头来一看，啊，原来是一只乌龟，我没吃到青蛙，吃乌龟也行。乌龟可聪明了，把头一缩，缩到硬壳里去了，狐狸没咬到它的头，就想咬它的腿，乌龟又把四条腿一缩，缩到硬壳里去，狐狸没咬到它的腿，一看还有条小尾巴呢，就去咬它的小尾巴，乌龟再把小尾巴一缩，也缩到硬壳里去了。狐狸实在饿慌了，就去咬乌龟的硬壳，格崩，格崩，咬的牙齿都发酸了，还是咬不动。

狐狸说：“乌龟，乌龟，我把你扔到天上去，啪嗒一下摔死你。”乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我正想到天上去玩玩呢！”狐狸说：“乌龟，乌龟，我把你扔到火盆里去，呼啦一下烧死你。”乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我身上发冷，正想找个火盆烤烤火呢！”狐狸说：“乌龟，乌龟，我把你扔到池塘里去，扑通一下淹死你。”乌龟听狐狸这么一说，哇的一声哭了：“狐狸，狐狸，你行行好，千万别把我扔到池塘里去，我最怕水，扔到水里就没命了！”

狐狸才不理它呢，抓起它的硬壳，走到池塘边，扑通一声把它扔到水里去了。乌龟下了水，就伸出四条腿来，划呀，划呀，一直划到青蛙身边。两个好朋友，一边笑，一边说：“狐狸，狐狸，你还想吃我们吗？说呀，说呀！”狐狸气昏了，身子一纵，向青蛙和乌龟扑去，扑通一声，掉到池塘里去了。青蛙和乌龟看见水面上冒了一阵子气泡，再没看见狐狸露出水面来。

小班乌龟教学反思篇七

借着这次自己评职称的机会,我接触到了《聪明的乌龟》这节大班语言课。这是一个寓意很强,角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。故事画面形象生动,是一个非常适合大班孩子阅读的故事。

我在设计本课时我定的重点是幼儿理解故事内容和角色特点。本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上学会讲故事,知道遇到困难要想办法。在活动过程中,我首先第一环节出示的是一只乌龟的图片,引导出故事的名称《聪明的乌龟》,第二环节听故事的前半部分,让幼儿讨论如果你们是乌龟你们会怎么回答狐狸呢?然后为小朋友们介绍这个生气的狐狸,它为什么不高兴呢?由此引起小朋友的兴趣,接着听故事的后半部分,引导小朋友做出摔死、烧死的动作,在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。教师小结,在遇到困难时,应该向聪明的乌龟一样积极的动脑筋想办法。第三环节幼儿完整的欣赏故事。最后教师出示三种头饰供幼儿每人选择一种动物,自由结伴能够大胆来表述故事,进行自由的交流,锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。

在授课过程中,由于这是一节无声上课,使从未上过大班课的我更加紧张。没能抓住语言课的重点,全面地训练幼儿的表达能力,活动主题是突出乌龟的聪明才智,乌龟聪明在哪里?乌龟又是如何骗狐狸的?而我在活动上只是草草带过,不仅没有抓住语言课的特点,也没让幼儿充分的表现,活动过程非常乱。由于我的经验不足自身也存在很多的问题,使我通过这次的机会,让我对自身问题有了更深刻的认识,在以后的日子里,我一定会多钻研,多请教园内其他老师,向别人学习,把自己的教育教学水平提高。

小班乌龟教学反思篇八

对于这次的活动开展，对我本身而言是一个挑战。因为音乐活动一直是我薄弱的活动类型，我没有信心能够调动好幼儿的热情，并且对于歌词的教授也一直是我的大难题。这次活动，前期和平老师讨论出的是故事引入的形式，在一次次的讨论中，我们最后决定讲故事中的对话，用唱的形式表现出来，这样又有助于幼儿识记歌词，也能使幼儿熟悉曲调。在这次活动中我也挑战了一下新学的技术-白板教学。虽然用地还是比较浅的，只是图谱的展示，但是制作的过程中也让我学到了不少。活动开展的还是较为流畅且成功的，在活动中幼儿的热情得到了调动，并且也都愿意在我的故事情境中学习、表演。但还是存在了几点不足。第一是环节时间的把握方面，由于有过了一次试上的经历，所以在第二次正式上的时候，总觉得有些东西要强调、要说清楚，这就使得故事环节占了较多的比例，幼儿的完整演唱的遍数太少了；第二是在教学中较早的渗透进了动作，是的幼儿在后期学习歌曲的部分也不能很好的看着图谱演唱，更多的是做动作了；第三就是我的口头禅问题，这个问题在以前也出现过，在以前上课的时候还有试上课的时候，老师们也请我注意了，那知越注意越犯，以后还需要注意啊；最后就是我的声音的控制了，由于我自身声音本身就很响亮，所以在活动的进行中，随着环节的深入，音量也是越发的响亮，这虽然是使幼儿激动了，但是是使得他们过于激动，在以后的活动中还需要注意声音的抑扬顿挫，从而更好的控制课堂的气氛。

小班乌龟教学反思篇九

《想飞的乌龟》是北师大版一年级上册十四单元第2篇阅读课文。本文是一篇童话故事，主要写了一只乌龟想飞上天，得到了小鸟的帮助梦想成真，不小心从天上掉下来，壳上摔出了好多裂纹。内容浅显易懂，情节生动有趣，并配有五幅彩图，可供学生观察，帮助理解课文，发挥想象能力。而且一些句式也符合低年级学生的语言特点，对积累和运用语言也

具有很强的实际意义。我紧紧围绕课标要求，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断加强引导学生语言文字的训练和积累，培养学生语言表达能力和想像力。我主要设计了以下几个环节：

一、猜谜语式的导入，学生的热情、积极性在一瞬间被调动了。这也为我后面课堂的热烈气氛及顺利开展作下了铺垫。

二、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”、“开心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起伤心、开心。

三、教师应善于捕捉学生星星点点的智慧火花，不失时机地给予积极评价，合学生时时有一种愉悦的心理体验，感受到思维劳动本身的乐趣。在组织学生讨论“乌龟为什么想飞？”这一问题时，突然有一个平时调皮好动的男同学站起来说：因为乌龟和小鸟是好朋友，他不愿意和小鸟分开，如果他飞起来就可以和小鸟永远在一起了。多么精彩的回答呀，当时的我被孩子那独特的心理体验所感动，于是，我抓住时机，在班上好好地表扬他：你真是一个想象力丰富的孩子，老师佩服你。教室里响起了一阵热烈的掌声。在他的带动下，其他学生也特别积极，想出了一个精彩的答案：

四、教师要抓住时机，启发学生想象，让学生敢说、会说。乌龟从天上掉下来，背上摔出了好多裂缝，那么乌龟会想什么呢？学生们纷纷说：“下次我飞上天以后，再也不说话了。”“哎，我真倒霉呀！”“下次，我想飞上天，一定要先想个好点的办法啦。”借此机会，我启发学生思考，“乌龟还想飞，你还能想出什么其它好办法帮它飞？”时，一石激起千层浪，学生们的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。有的是我们成年人怎么也想不到的。如：请孙悟空帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。找白云妹妹帮忙，带上

乌龟，飞上天空。利用弹簧把乌龟弹上天。热汽球下面挂个篮子，让乌龟坐在篮子里，飞上天空。请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。让乌龟坐在老鹰的背上，飞上天空。让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。“装个机器，用遥控器控制”、“把乌龟放在透明塑料袋里，再把塑料袋绑在氢气球”、“在小鸟叼着的树枝上，挂个袋子”、“用荡秋千的办法荡上天”等，孩子们的想象多么精彩、美妙啊！对待这些，我都让学生畅所欲言，此时我所看重的应该不是答案本身，而是孩子的思维得到了最自由的发散，对所有的回答，我都给予了赞扬。教师对他们学习兴趣的充分尊重，能促使他们展开热情奔放、毫无拘束、无限快乐的想象，从而使他们活跃了想象思维，拓展了想象空间，同时又在自由想象中享受到了学习语文的悦。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说，这就要求我在平时的教学工作中，一定要抓好规工作，培养学生合作、倾听和独立思考的良好学习习惯。