

# 2023年角色游戏活动指导方案(模板5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 角色游戏活动指导方案篇一

角色游戏是幼儿通过扮演角色，运用想象，创造性地反映个人生活印象的一种游戏，是幼儿对现实生活一种积极主动的再现活动，是幼儿依据自己对社会的种种印象对游戏的情节进行设计和安排，并按照自己的意愿、兴趣和能力来进行游戏的。游戏活动能极大地促进和培养幼儿各种能力的一个很好的场所。

本班幼儿对游戏活动较感兴趣，参与的积极性很高，不过在双方间的'语言对话中还很缺乏，特别是在医院游戏中，医生不太会用语言询问病人病情，缺乏一定的处理事物的技能和技巧，还有同伴间不太会合作着玩游戏。本学期将对游戏中的薄弱之处重点练习训练，同时在掌握了一定的幼儿技能的基础上，逐步深化游戏的主题与目标，让游戏活动变得更加形象、生动、有趣。

- 1、按意愿自选角色，会进行角色分配，并能明确所扮演角色，了解其职责。
- 2、会运用简单的日常礼貌用语进行对话交流，掌握一定的技能、技巧。
- 3、积极参与游戏活动，会用语言表达自己的意见、想法，能创造性地运用形象，自由地开展游戏。

- 4、能遵守游戏规则，懂得爱惜、爱护游戏材料。
  - 5、物品会按类摆放，并回自觉收拾整理。
  - 6、同伴间友爱、谦让，合作与帮助，不争抢玩具。
  - 7、同伴间会合作着完游戏，不单一地玩。各游戏会相连地玩。
  - 8、会形象、逼真地进行模仿，会使用一些游戏道具。
- 1、在日常生活中，丰富幼儿的知识经验，开拓幼儿眼界。
  - 2、平时利用散步、踏青等活动，带领幼儿观察周围的社会生活。
  - 3、利用晨间谈话，一日活动，对幼儿进行礼貌教育，平时教育幼儿用礼貌用语。
  - 4、游戏区提供一定数量、形象的玩具，能让幼儿充分发挥创造性地玩出一些花样。
  - 5、提供一些半成品材料，让他们在玩的过程中，学会爱惜材料。
  - 6、请家长配合多带领幼儿参观医院、超市等，进一步了解游戏规则物品摆放。
  - 7、教师一角色身份参与游戏活动，帮助幼儿能更形象逼真地玩。
  - 8、平时多玩游戏，对于每次存在的问题将作为重点来说，不仅及时指出、纠正，第二次游戏大家还讨论、学习。通过不断练习，相信幼儿的游戏水平会在上一个台阶。

## 角色游戏活动指导方案篇二

本班幼儿对游戏活动较感兴趣，参与的积极性很高，不过在双方间的语言对话中还很缺乏，特别是在医院游戏中，医生不太会用语言询问病人病情，缺乏一定的处理事物的技能和技巧，还有同伴间不太会合作着玩游戏。本学期将对游戏中的薄弱之处重点练习训练，同时在掌握了一定的幼儿技能的基础上，逐步深化游戏的主题与目标，让游戏活动变得更加形象、生动、有趣。

## 角色游戏活动指导方案篇三

为了使教学活动顺利有效地进行，教案是根据课程标准、教学大纲和教材要求，结合学生实际情况，对教学内容、教学步骤和教学方法进行设计和安排的实践性教学文件。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

大班角色游戏“妙妙花店”里发生的事儿

童童：“卖花喽、卖花喽”，瑶瑶：“先生，我要买那种花”，然后拿花付钱，小小在同同周围忙碌着，文博在折纸。

观察分析：

结合我班幼儿年龄特征的走廊上五颜六色的护栏，我们创设了角色游戏“妙妙花店”。多样化的游戏材料吸引了幼儿眼球，五颜六色的干花、形状各异的花瓶、小型的收银台，练功券纸币，当这些日常物品融入花店游戏后，足以激发幼儿参与游戏的热情和欲望，他们在游戏中能各司其职，模拟现实生活中的各种角色，花艺师、收银员、顾客之间所有的对话和手头工作都是围绕着花店这个主题情境开展的。花艺师的工作是制作和整理花，收银员负责招揽顾客、卖花收钱，而顾客是选择自己喜欢的花并付钱购买。游戏时他们能积极主动的参与，游戏之外还会在花店外徘徊。

游戏初期，由于花店游戏形式简单易操作，游戏预设适合大班幼儿年龄特征，情境也很有生活特点，所以幼儿非常感兴趣。但幼儿的游戏水平和生活经验各异，有的幼儿能很快的进入游戏角色和情境中，也有个别幼儿进入游戏速度较慢。这是因为每个幼儿再沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的水平的时间不完全相同。

小小拿着空瓶子对着瑶瑶买的花按压了3次了，瑶瑶：“好香呀”！小小：“假装我是服务员好不好”，同同拿着一张纸币：“这是老板发给你到钱，我就是老板”。小小把钱给了瑶瑶说：“这是找给你到钱”，瑶瑶：“谢谢”，小小蹲下开始用吸管刷盘子，又将盘子给了瑶瑶：“到我们饭店来吃饭”，同同：“下次要把盘子还给我，因为我们也能卖吃的，你可以到我们这来吃东西哦”，瑶瑶点头：“好”。瑶瑶就开始买吃的了。小小要和同同分工：“服务员才能在这儿”，小小既想当服务员又想收钱，正在讨论时瑶瑶开始催了“怎么还没好呀”，小小回答“还没好，（同同）快走”。

观察背景：大班角色游戏“妙妙花店”里发生的事儿

实录一：童童：“卖花喽、卖花喽”，瑶瑶：“先生，我要买那种花”，然后拿花付钱，小小在同同周围忙碌着，文博在折纸。

分析：结合我班幼儿年龄特征的走廊上五颜六色的护栏，我们创设了角色游戏“妙妙花店”。多样化的游戏材料吸引了幼儿眼球，五颜六色的干花、形状各异的花瓶、小型的收银台，练功券纸币，当这些日常物品融入花店游戏后，足以激发幼儿参与游戏的热情和欲望，他们在游戏中能各司其职，模拟现实生活中的各种角色，花艺师、收银员、顾客之间所有的对话和手头工作都是围绕着花店这个主题情境开展的。花艺师的工作是制作和整理花，收银员负责招揽顾客、卖花收钱，而顾客是选择自己喜欢的花并付钱购买。游戏时他们能积极主动的参与，游戏之外还会在花店外徘徊。

反思：游戏初期，由于花店游戏形式简单易操作，游戏预设适合大班幼儿年龄特征，情境也很有生活特点，所以幼儿非常感兴趣。但幼儿的游戏水平和生活经验各异，有的幼儿能很快的进入游戏角色和情境中，也有个别幼儿进入游戏速度较慢。这是因为每个幼儿再沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的不完全相同。

实录二：小小拿着空瓶子对着瑶瑶买的花按压了3次了，瑶瑶：“好香呀”！小小：“假装我是服务员好不好”，同同拿着一张纸币：“这是老板发给你到钱，我就是老板”。小小把钱给了瑶瑶说：“这是找给你到钱”，瑶瑶：“谢谢”，小小蹲下开始用吸管刷盘子，又将盘子给了瑶瑶：“到我们饭店来吃饭”，同同：“下次要把盘子还给我，因为我们也能卖吃的，你可以到我们这来吃东西哦”，瑶瑶点头：“好”。瑶瑶就开始买吃的了。小小要和同同分工：“服务员才能在这儿”，小小既想当服务员又想收钱，正在讨论时瑶瑶开始催了“怎么还没好呀”，小小回答“还没好，(同同)快走”。

分析：随着游戏的进一步开展和深入，幼儿已经逐渐不满足与游戏初期的现状了，从幼儿对话和行为上能看出他们在原有的花店基础上进行了改进和创新。首先幼儿是在花店的基础上衍生新的游戏角色和玩法，如：服务员小小发现了一个按压式的化妆瓶，她自发性的拿着空化妆瓶对着顾客选好的花朵进行“消毒”。外界环境的刺激给了她关联想象，春季来临，各种病毒干扰人们的生活，消毒成为日常生活中必不可少的环节，因此她认为花也同样需要消毒。收银员将一张纸币给了小小说：“这是你的工资，我就是老板”。于是，花店里新增了“老板”这一角色。不仅如此，他们为自己的工作进行了明确分工：老板负责发工资，服务员负责做吃的。服务员小小随机使用了花瓶和吸管作为替代物制作饮料，用纸花作为点心。幼儿的游戏情境主题仍然是花店，这些由花店联想到的角色和新的游戏玩法，在花店游戏预设中是没有的，但幼儿的想像远超出教师的预料，他们玩出的新花样使花店游戏更有趣味性。

反思：幼儿在以花店为主题的情境中生成了自己想像中的游戏，这是原有经验经验在游戏中的延伸和发展。以往，在环境创设时，我们总是把多余的物品拿走，但忽略了幼儿游戏发展的需要。其实可以考虑多留一些看似跟游戏没有关联的材料，让幼儿自己去发现，挖掘其存在的价值。

实录三：小柏一边整理盒子一边说：“我的包裹”，典宇：“你还有多少包裹啊”，小柏：“空盒子包裹装饼干的”，典宇：“我们这里是花店不是茶吧”，小柏重复到“你以为这里是茶吧啊”。典宇整理盒子的时候，不小心把小盒子打翻了，宇馨一边捡小纸团一边说“这是我的糖果”，典宇：“这是糖果盒呀”！

分析：幼儿的游戏水平总是在不断深化。（操作失误没有拍下来的场景）小宇从活动室里拿了一个纸盒放进了花店里，接着好几个幼儿都去拿纸盒，他们用纸盒在花店里创设出新角色：快递员，也玩出更多新玩法：“打包快递、装糖果、饼干”（还有野餐盒，穿蓝色衣服的小女生拿的野餐盒里面装的是野餐物品。）而这些玩法跟花店情境几乎没有关联。但在幼儿的游戏里，一切皆有可能。

反思：在成人的脑海中花店就是卖花的，但在孩子们的.想像世界里，花店是无所不能的场所。教师对幼儿脱离现实生活的随机生成游戏没有加以制止或约束，反而是给孩子自由发展的空间，正是因为这种自由生成游戏使得幼儿有了自主游戏能力和自主学习品质的产生。

实录四：典宇拿着有衣服图片的盒子说：“我感觉这个游泳衣花了我不少钱呀！”，橙橙趴在凳子上游泳，宇馨边说边给橙橙涂防晒霜，她急忙帮典宇打开盒子，嘴里还说着：“盒子都不打开怎么换衣服呀”！橙橙拎着盒子说：“我要先回家一趟，再见”，小柏怕在凳子上说：“好的，我要开始游泳了”。

分析：新的游戏生成后，幼儿的思维更加开阔，他们不再拘泥于“花店”的情境中，而是借助花店的场景，跳出其固定的思维，生成了花店以外的游戏。小宇在游戏时发现一个衣服的包装盒，他拿着盒子对同伴说“我感觉这个游泳衣花了我不少钱”，于是，同伴们围绕着“游泳”为主题的游戏便就此产生了。所生成的新角色有“游泳者、爸爸、妈妈”，新的玩法有：“换游泳衣、搽防晒霜、游泳”。这些游戏中有的是借助花店里面的材料，有的借助的是活动室里的其他材料。如：橙橙的“游泳”借助了花店里的小凳子。“防晒霜”借助的是花店里的纸花。

反思：在幼儿自发的想像中产生的自主游戏，想像和行为出乎成人的预料。幼儿会根据自己的需要找到自己认为适合的替代物，游戏中原有的材料和幼儿身边的其他材料可以成为幼儿游戏时的共享材料，游戏的需要让幼儿更加自主的发挥自己想象和创造。

自主游戏来源于生活经验的积累的和延伸，来源于材料激发的想像和创造，来源于教师的支持和推动，相信不断的尝试与探索中，我们会一定会获得更多让教师要尽其所能助力幼儿健康、和谐的发展的专业技能。不断进取勇于创新，期待幼儿自主游戏带给我们更多惊喜和收获。

- 1、可以根据各种特性认识花。
- 2、了解各种花的花语。
- 3、爱花、和花做朋友。
- 4、对花的颜色感兴趣。
- 5、乐于探索、交流与分享。

ppt课件、各种花

## 一、谈话导入，引出花的主题

1、提问：你们认识哪些花？（牡丹、牵牛花、百合、郁金香…）

小结：自然界有各种各样千姿百态的花。

2、播放ppt引导幼儿说出认识的花的名字。

小结：对花有些了解，但是名字和花没有联系起来。花的形状、颜色、大小不一样，他们各有自己的名字，它们开的季节也不一样。它们各有各的特点。

## 二、根据颜色、形状等特性认识花

1、出示实物，认识各种花的名字和特性。（向日葵、玫瑰、郁金香、康乃馨）

2、根据颜色、形状、大小来认识各种花。（红掌花、勿忘我…）

小结：我们要看到这朵花，记住它的名字，有自己的长相、颜色、有自己开花的时间。

## 三、了解各种花的花语

1、提问：花会说话吗？（花会说话，只是我们听不懂，但是我们学习了，能够知道花说什么话，这叫做花语）

2、了解不同花的花语

## 四、延伸活动

1、我们的生活可以离开花吗？什么时候我们要送花？花还可以代表城市和国家。



2、了解花的其他用途：花可以吃吗？花可以用吗？希望你们可以爱花、和花做朋友。

3、在送花游戏中巩固对花的认识。

游戏主题：娃娃家，银行，小吃店，鞋店，花店

游戏目标：

1、能认真完成自己所担任的角色任务，体验和同伴共同游戏的快乐。

2、在说说、买卖、玩玩的过程中学习简单的交往。

游戏准备：

1、娃娃家的炊具、家具、电器，菜类，鱼类等。

2、银行玩具：柜台、取钱卡、取款机、钱

3、小吃店玩具：各种好吃的食物、蔬菜、鱼类、收银台等。

4、贝贝鞋店玩具：各种鞋子，鞋盒，收银台，等。

5、花店：各种各样的塑料花、纸花、包装纸，收银台等。

游戏过程：

一、以花店开张，招聘服务员导入活动，激发幼儿兴趣。

2、师出示花店的操作材料，以及之前服务员所制作的花朵。

二、提出游戏要求

1、游戏时候不能争抢玩具，要使用礼貌用语。

2、要坚守自己的岗位，不能随意走动。

三、幼儿自选游戏角色进行游戏，老师以角色身份参与游戏巡回指导。

1、师：花店的生意真好呀，你们的花买了多少钱？这么多的钱你们想用它来干什么？（可以引导幼儿把钱存到银行）

3、师：你想买什么呢？为什么不卖给你呀？哦，没有钱，那我们一起去银行取钱吧。

4、师：银行里面的人可真多啊！我们要排队哦。

四、游戏结束，讨论评价，收拾整理活动材料。

(1) 幼儿交流：今天扮演了什么角色？做了哪些事情？心里觉得怎样？

(2) 教师小结：对每个角色区进行简单点评，重点评价花店活动情况。

预设总目标（下期）：

1、能用协商、轮流、合作、推选、自荐的方法合理分配角色，正确反映角色的社会职责和角色互相之间的关系。

2、游戏中能有效迁移生活中的经验，较为逼真地反映泡茶、采茶、晒茶、炒茶、卖茶、饮茶、茶艺表演等行为。

3、喜欢并积极参与“茶馆”游戏，愿意主动做游戏计划，同伴合作协商，不断发展游戏情节，生成游戏主题。

4、与同伴发生矛盾和冲突时，尝试使用协商、交换、轮流、合作的方式解决冲突。

5、能简单评价自己及同伴的游戏行为，促进良好游戏习惯的养成，遵守游戏规则。

7、知道货币在生活中的运用，能正确付钱、找钱，学会有计划的花钱，逐步形成正确的理财观念。

8、了解各种茶的不同功效，培养对中国茶文化的亲近感。

第一阶段：2月中旬--3月

游戏特点：

大班下期刚刚开始，幼儿游戏处于唤醒状态，游戏水平基本等同于大班上期期末。幼儿基本能够合理分配角色，了解各角色的基本工作职责。游戏中对采茶、炒茶等行为进行简单的模仿，角色间缺乏更多的交往互动。角色语言仅限于一些基本的典型语言的使用，缺乏更丰富的角色语言交流。同时游戏内容单一，缺乏创造性地游戏主题产生。

阶段目标：

1、能用协商、轮流、合作的方法合理分配角色及工作任务，正确反映角色的社会职责和角色互相之间的关系。

2、游戏中能有效迁移生活中的经验，较为逼真地反映泡茶、采茶、晒茶、炒茶、卖茶、饮茶等行为。

3、能用丰富的角色语言向客人介绍各种茶，并增强角色间的交往行为及语言。

4、同伴间能够自主协商节目内容，进行茶间表演。

5、培养幼儿热爱生活、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。

6、尝试做游戏计划，并能按计划参与游戏。

游戏内容：采茶、晒茶、炒茶、泡茶、卖茶、热情招待客人、茶间表演。游戏准备

1、经验准备

1) 通过视频观看，了解中国的茶文化以及从采茶—成品茶叶的整个制作过程。

2) 通过实地参观或视频，了解生活中的茶馆营业流程。

2、新增材料：茶间表演节目单、“优秀员工”奖章。

指导要点：

1、观察幼儿做游戏计划的情况，鼓励幼儿按游戏计划参与游戏。

2、观察幼儿在游戏中采茶、晒茶、炒茶等行为，引导幼儿进行相互配合、协商，利用游戏情境或采用提问、建议等方式加强角色间的深入沟通和交流。

3、鼓励幼儿能大胆自信，详细向客人介绍各种茶，如功效、颜色、味道等等。

4、师幼讨论：怎样吸引更多的客人来茶馆？引出“进行茶间表演”游戏活动，引导幼儿间相互协商、合作，按客人的需要进行各种节目表演。

5、引导幼儿合理分配工作，游戏中轻声与人交往，礼貌待人，遵守游戏规则，并颁发“优秀员工”奖章。

第二阶段：4月—5月中旬

## 游戏特点：

经过第一阶段的游戏活动，幼儿的角色意识更加明确，游戏中规则意识强烈，并能自主讨论形成简单的游戏规则。角色语言逐渐丰富起来，但还需要不断的加强引导。幼儿能够愉快地参与茶馆活动，对茶间表演比较感兴趣，能够在商量合作下，大胆进行各种表演，活动内容逐渐丰富起来。

## 阶段目标：

- 1、在协商、轮流、合作的基础上，尝试用推选、自荐的方法合理分配角色及工作任务。
- 2、与同伴发生矛盾和冲突时，尝试使用协商、交换、轮流、合作的方式解决冲突。
- 3、同伴间能够协商、合作推出各种促销活动，不断丰富游戏情节。
- 4、尝试货币在生活中的运用，能正确付钱、找钱、学会有计划地花钱。初步形成正确的理财观念和消费意识。
- 5、了解各种茶的不同功效，培养对中国茶文化的亲近感。

游戏内容：采茶、晒茶、炒茶、泡茶、卖茶、热情招待客人、茶间表演、开展促销活动。

## 游戏准备：

了解生活中的各种促销活动：如第二杯半价，优惠券、免费品尝、宣传单等。指导要点：

- 1、引导幼儿明确竞选工作岗位的两种方式：自荐、推选。了解自荐的具体方法，如：表达自己的优点或担任某工作岗位的优势在哪里等。

- 2、观察幼儿在解决问题中主要运用的交往策略，鼓励幼儿与同伴之通过协商、互助、合作等方式解决遇到的困难。
- 3、引导幼儿学会合理分配自己的钱，形成正确的理财观念与消费意识。
- 4、观察幼儿间的合作分工情况，鼓励根据生活经验讨论有哪些促销活动，并引导幼儿商量促销方式以及动手制作“优惠券”及“宣传单”，并进行发放，加强角色之间的联系与交往。
- 5、组织幼儿深入了解各种茶的功效，培养幼儿对中国茶文化的亲近感。

第三阶段：5月下旬—6月

游戏特点：

幼儿在游戏中的协商合作的行为越来越多，通过各种促销活动的开展，幼儿的团队意识与团队协商能力有了很大的提高。能够自主有序深化游戏情节，构建丰富多变的游戏内容。能够理解他人的情感，游戏行为不再是简单的模仿，而带有一定的情感性，能主动协调游戏中的各种关系。游戏水平有了很大的提升。但在创造性地生成游戏主题方面还需要不断加强。

阶段目标：

- 1、能较逼真地模仿、扮演社会角色，运用不同的语言、表情、动作去反映对角色的认识，使游戏情节更加丰富。
- 2、能按自己的意愿主动做游戏计划，根据游戏计划不断发展游戏情节，生成游戏主题。如：六一庆祝活动、周年庆活动、爱心公益活动等。

3、同伴之间能有目的、有计划地协商游戏主题的玩法，能初步有意识地完成预定目的。

4、能正确评价自己及同伴的游戏行为，培养幼儿热爱生活、礼貌待人、轻声交往、遵守规则等良好的品德行为。

游戏内容：采茶、晾茶、炒茶、泡茶、卖茶、茶艺表演、发传单、开展主题游戏活动。

游戏准备：

1、通过实地参观或视频了解生活中各类大型主题活动的开展情况及准备过程。如：海报的制作、优惠措施、场景布置等等。

2、主题活动开展所需的各种材料。

指导要点

1、观察幼儿的角色意识，以及对角色的体验，鼓励幼儿运用表情、动作、语言等方式去表达自己的想法。

2、观察幼儿是否能主动做游戏计划，引导同伴之间进行协商，确立游戏主题，如：“募捐活动”、“六一庆祝活动”并按计划开展游戏活动，完成预定的计划。

3、鼓励同伴之间协商合作，合理分工，完成主题活动的各项准备工作。

4、鼓励幼儿对自己和同伴的游戏行为进行评价，激发幼儿的热情服务、积极制作、履行职责的意识。

本次活动是在孩子们的《花店》游戏中生存的，在一次游戏分享中，我们在讨论花店没生意的原因中，有的孩子说花店老板不会做生意、有的孩子说可以把花送到幼儿园，上次我

在门口就看见有人送花来我们幼儿园、有孩子说花店里花的品种太少了，有的孩子说上次我喝酒看见新娘手里拿得花可漂亮了……孩子们的话使我忽然想到一个问题，就问幼儿：“这些花代表什么意思呢？每个地方送的花都一样吗？”孩子们听了都摇摇头，他们互相窃窃私语起来“你知道吗？玫瑰表示什么？送给妈妈什么花等，他们非常渴望知道答案，看到孩子们对这话题非常感兴趣，于是我就预设了今天这个活动《花的语言》。

- 1、引导孩子了解花语花意，懂得一些送花的学问。
- 2、鼓励幼儿能大胆的表达自己的想法。
- 3、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

收集有关花的知识、鲜花、包装纸等

#### 一、讨论交流：

- 1、大家为什么那么多人喜欢花？
- 2、你喜欢什么花？它表示什么意思？

#### 二、选花：

- 1、请幼儿打开信封看看信上说什么？
- 2、给他们选什么花？为什么？
- 3、幼儿按照信上的任务去选花。

#### 三、送花：



1、这样可以送了吗?

2、幼儿包装花儿。

四、设问:

你们再帮我想想还有什么时候也可以送花?送什么花?

1、增加表象，扩展想象空间。

教师在教育教学活动过程中要创设条件，采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备，改进表象的质量，以提高学生的创造想象。如“各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么?说什么?会有什么样的表情?引导学生放飞想象，自由描述。”再如：“想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事?说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。”丰富学生的感知不能靠大量的、单一的阅读材料简单重复，而需要多方位、多种形式、多种感官参与感知等途径，才能在学生头脑中建立正确而丰富的表象。这就要求我们在阅读教学中必须要加强直观教学，为学生提供丰富的感性材料。

2、鼓励学生的想象力，鼓励多角度思考。

一个人被肯定，受到别人的欣赏，其心情是不言而喻的，学生的想象力被老师肯定，其心情更是高兴无比。不管这些学生的天分与潜质如何，只要能给他们予以适当的肯定，利用表扬、鼓励或婉言的引导的语言，再加上适当的动作、表情等体态，可以激起学生的想象、兴趣，他就会以愉快的心情主动地展开想象力，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

今后的课堂教学中，还要注意教师的语言要简洁明了，要善于发现学生的点滴进步，善于表扬、鼓励学生，让学生更喜欢上语文课。

## 角色游戏活动指导方案篇四

- 1、按意愿自选角色，会进行角色分配，并能明确所扮演角色，了解其职责。
- 2、会运用简单的日常礼貌用语进行对话交流，掌握一定的技能、技巧。
- 3、积极参与游戏活动，会用语言表达自己的意见、想法，能创造性地运用形象，自由地开展游戏。
- 4、能遵守游戏规则，懂得爱惜、爱护游戏材料。
- 5、物品会按类摆放，并回自觉收拾整理。
- 6、同伴间友爱、谦让，合作与帮助，不争抢玩具。
- 7、同伴间会合作着完游戏，不单一地玩。各游戏会相连地玩。
- 8、会形象、逼真地进行模仿，会使用一些游戏道具。

## 角色游戏活动指导方案篇五

本学期我班共有幼儿5名，其中男4名，女1名，通过小班的学习，幼儿在学习和生活上都有一定的进步。大部分幼儿已经养成良好的行为习惯，对人有礼貌；语言表达能力、与人交往的能力、生活自理能力以及动手操作能力都有较大的发展。但本班幼儿在数学能力方面相对较差，且因为都是男孩子，班级常规仍需要加强。

活动总目标：

- 1、进一步加强幼儿游戏的目的性，通过扩大和新增游戏主题、丰富和加深游戏情节、加深对游戏规则和角色职责的理解，

促进幼儿的交往能力与组织能力。

2、尊重幼儿的意愿，让幼儿自己商量和选择游戏。

3、在观察、想象的基础上，尝试根据提供的废旧材料制作物品，促进手眼协调发展及手的控制能力；养成耐心细致、乐于不断尝试的学习习惯。

4、根据所提供的材料特点进行想象和装饰；发展幼儿的想象力、创造力、动手能力；发展空间方位概念；养成不满足于已有现状、勇于探索不同结果的精神。

5、游戏过程中能做到爱惜玩具，游戏结束后能有序整理玩具，动作迅速。

6、在游戏中勤动脑，扩宽思维能力，从而提高各方面能力，特别是数学方面的能力。

九月主题内容：《我们升入中班了》

## 区域游戏

兰花剧院：录制一盘幼儿熟悉并喜爱的音乐，提供一些头饰，彩带，幼儿随音乐大胆表演，感受表演带来的快乐。

拼拼搭搭：师生共同为该区制规则，并制作积木标记(大小区别)，鼓励幼儿按分类收拾积木。

动动手：提供绿豆，习惯，塑料瓶，让幼儿把绿豆顺着吸管灌入瓶中，培养幼儿手眼协调能力以及专注能力。

提供布娃娃、小牙刷、纸巾等日常生活用品，让幼儿练习正确的使用牙刷和手纸。

## 音乐游戏

《头发、肩膀、膝盖、脚》：能根据歌曲节奏和速度，边唱边做相应动作。

## 体能游戏

《长龙走》：能听信号一个跟着一个有节奏地快走或慢走，注意保持队形不断。体验排队走步的乐趣，有一定的方位、速度的节奏感。

十月主题内容：《国庆节》、《我们都是好朋友》

## 区域游戏

兰花剧院：投放《西游记》头饰与服饰、京剧面具，让幼儿通过表演《西游记》、京剧等，结合主题《国庆节》，了解中国古典文化，培养幼儿热爱祖国的情感。同时在表演中，学会与朋友合作，体验与朋友游戏的快乐。

把本月的音乐增加到剧院中，让幼儿根据歌曲内容与同伴表演。

动动脑：投放彩色圆柱体，锻炼幼儿依据一个特征来分类，例如：高矮、粗细等。

投放彩色串珠、数、点、物对应卡，让幼儿会点数一到十。

动动手：投放绿豆、勺子、小圆球、筷子等，培养幼儿舀与夹的能力，锻炼幼儿手部肌肉。

## 音乐游戏

《认识你呀真高兴》：感受歌曲的欢快，体验与朋友一起跳舞、交往的愉快心情。

## 体能游戏

《帮助朋友》：发展追逐能力，并能在规定范围内四散跑。

《摘果子》：摘树上果子的形式，让幼儿学会双脚并拢跳，锻炼幼儿小腿肌肉。

《小兔采蘑菇》：练习双脚在直线两侧行进跳，能较灵活的跳跃。

培养幼儿弹跳能力。

十一月主题内容《美丽的秋天》

区域游戏

兰花剧院：将主题活动的音乐投入到剧院中，提供给幼儿一些树叶头饰，让幼儿跟着音乐表演舞蹈，另外，提供一些可以敲击的物品，让幼儿练习打击乐器的演奏。

动动脑：提供手套，纸做的树叶水果，让幼儿自由创意制作果树

提供数、点、物对应卡，让幼儿练习10以内点数

动动手：提供自制刺猬，让幼儿用棉签给刺猬插上刺，锻炼幼儿手眼协调能力

提供绿豆，习惯，塑料瓶，让幼儿把绿豆顺着吸管灌入瓶中，培养幼儿手眼协调能力以及专注能力。

美工区：让幼儿采集落叶，并把落叶涂上颜色或者做成粘贴画。

音乐游戏

《逛公园》：体验音乐的强弱拍，建立按顺时针、逆时针走

的方向感，在行进时，注意与同伴保持合适距离。

《郊游》：学会用歌表演的形式表达音乐的不同风格和节奏。

### 体能游戏

《拾落叶》：学习停信号迅速跑及快跑的能力，努力做到上下肢动作协调。

《我和垫子一起玩》：尝试用多种方法进行跳跃练习，初步学习活动中的自我保护方法。

十二月主题内容：《可爱的动物》

### 区域游戏

兰花剧院：录制一盘有关动物的音乐，提供各种动物头饰，供幼儿模仿动物的动作，并能想象相关情节进行表演。

拼拼搭搭：结合兰花剧院，提供各种积木，请幼儿为各种动物搭房子。

动动脑：投放鸡蛋、大口杯子、盐等，让幼儿进行蛋的沉浮的实验。

投放各种图形卡片，让幼儿认识各种图形。

语言区：提供一些动物头饰或图片，让幼儿尝试自己进行猜谜游戏或描述动物特征。

### 音乐游戏

《小白兔和大灰熊》；学习合拍地做兔子跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变换做动作。

## 体能游戏

《小兔子运货》：学习助跑跨跳过宽50~60厘米的平行线，能遵守游戏规则，有集体荣誉感。

《动物运动会》：基本掌握跑、跳、爬、钻等技能动作，对体育活动感兴趣。

一月主题内容：《冬爷爷的礼物》

## 区域游戏

兰花剧院：举办新年舞会，提供丰富的音乐活动材料(各种乐器、纱巾、服饰等)鼓励幼儿自行编排、练习节目。

拼拼搭搭：搭建新年小屋，选择合适的材料对小屋进行装饰，迎接新年的到来。

美工区：提供各种颜色的圆形和方形蜡光纸，学习剪窗花。

动动手：提供护手霜，学习涂护手霜的方法。

将幼儿大衣放入区中，幼儿练习叠放大衣。

## 音乐游戏

《请你和我跳个舞》：基本掌握邀请舞的跳法，学会在音乐间奏处找到好朋友。

## 体能游戏

《雪花飘飘》：练习在原地向上纵跳时抛物，学会听信号按要求行动。

《下雪真好玩》：学习向上挥臂投掷，并灵活躲闪。