

最新认识路线图教学设计(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

认识路线图教学设计篇一

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。

认识路线图教学设计篇二

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就要大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在

吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学

方法，提高教学技巧，促进学生的发展。

认识路线图教学设计篇三

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

认识路线图教学设计篇四

相丽老师的《认识角》一课是在学生对角的认识有一定的生活经验，在日常生活中经常接触角的基础上进行教学设计的教学中，相丽老师较好地利用了这一点，充分调动了学生已

有的生活经验，促使学生主动探索。本节课在设计上主要有以下几个特点：

相丽老师抓住了低年级学生的年龄和心理特征，上课一开始就运用富有生活趣味的谈话导入，激发学生学习的热情，调动了学生学习的积极性。

然后恰当运用光盘，集图、形色于一体，让学生仔细观察，形象直观地感知角，初步建立角的概念。

实践证明，小组讨论有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间，学生之间的信息交流。在教学中，相丽老师组织学生以小组为单位，重视学生多种感官的参与，通过看一看，摸一摸，折一折，拉一拉，摆一摆等动手实践活动，使学生轻松地认识了角，并学会了比较角的大小。同时学生也养成了边观察边思考的良好习惯。

低年级学生年龄小，但他们接受信息比较快，愿意想象，思维活跃。课堂教学中，相丽老师允许学生从不同角度认识问题，采取不同的方式表达想法，用不同的方法解决问题，如学生自我介绍角这个环节，学生大胆想象，相丽老师站在培养学生创新意思的高度，从低年级开始就激发学生发现问题的热情，让学生自己去观察，去比较，去思考。

认识路线图教学设计篇五

“角的初步认识”这一课时内容虽然简单，学生也有一些模糊的认识，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中很难理解“角”这一抽象的概念。针对这一学情，本节课我主要设计了以下几个主要环节：引出角、认识角、比较角、画角。经过一堂课的教学后，反思自己的教学，觉得比较好的地方。

在教学导入的环节，我先让学生大胆猜一猜卡片后面是什么

图形，你是怎么猜到的呢？一方面，游戏的形式激发学生的兴趣，另一方面，挖掘学生关于角的原有的认知经验。学生会从已经认识到长方体、正方体、三角形上都有一些尖尖的角出发，正确猜测。接着，让学生大致地向老师比划角的形状，这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受。紧接着，观察情境图，说说看到了什么，根据生活经验说说画面中的角。从而让学生感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察问题，分析问题，激发学生学习数学的兴趣。

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。我设计了找角，折角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参与到教师创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程，从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

比较角是本节课的重点和难点，教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动。在转动活动角的时候，要求学生按老师要求，把活动角由最小变大再变大，原本设计是让学生认识到角的两边张口越大，角越大。学生突然说到，变成直线了，没有角了。这时，我抓住学生地提问，反问角的本质是什么？角有一个顶点两条边。那现在这个形状，有没有顶点，有没有两条边呢？答案是有的。学生在活动中不仅体会到角的大小与两边的张口有关，与边的长短无关，又适当渗透平角的知识，以及巩固角的本质。

不足和需要改进的地方：

一、 只备教材，而对学生却备得不够。

在找生活中的角，学生的回答局限在书，桌子，黑板和窗户等长方形物体表面上，老师引导不够，学生思维没有很好的扩散开来。找角的特征时，老师意在引着学生用自己的话说

出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让老师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让老师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，由于自己有时说话不够简练，点拨不够巧妙，调控力发挥不够，耽误了些时间，从而出现课堂的前松后紧。在课堂最后一环节画角过程中，由于时间比较紧，尽管尊重了学生的认知基础，首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，我再点评和传授规范的画角方法，但整体感觉在这一环节上有点心急。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。