

2023年请帮我一下吧教学反思不足(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

请帮我一下吧教学反思不足篇一

今天我进行了《识字5》的教学，开始的时候我创设了一个情景，说今天老师带大家去大海边领略一下风光，从而激发学生学习兴趣。然后出示插图，指导学生观察“大海怎么美，海边有些什么？”。在学生陈述自己观察到的美丽景色的时候，我相机对一些知识进行拓展，比如告诉学生海带长在海底的岩石上，它的颜色是深褐色的。也挑选词串中的一些词语进行了语言拓展，让学生通过词语来想象美丽的画面，让学生用自己的语言表达出来。在讲到沙滩上的贝壳时，我运用超链接首先出示了很多美丽的贝壳的颜色，让孩子们从贝壳的颜色和形状来观察图上的贝壳，并且设计了这样一个说话训练：沙滩上的贝壳五颜六色，有____，有____，有____。沙滩上的贝壳多种多样，有的像____，有的像____，有的像____……。我发现一年级部分孩子的语言表达能力非常好，他们能够跳出我出示的格式，发挥自己的想象，把大海想象成很漂亮的一幅画面，以后要多多加强这方面的语言训练。

本课将与大海有关的词语串起来组成的韵语，怎样让学生有声有色的进行诵读呢？首先我声情并茂的进行范读，让我的学生闭眼聆听，尽情感受。当我问及他们：你们的眼前仿佛看到了什么？听到了什么？感觉到了什么？学生们纷纷举起了小手。有的说：“我看到了色彩斑斓的贝壳。”于是，我适时的问：“那你惊喜吗？”孩子一脸的喜悦。我就说：“那，读贝壳这个词语时，就把你的惊喜、快乐给读进

去。”孩子仰起脸蛋，很快把这个词读得有滋有味。如此这般，我的孩子们读出了：金色的沙滩，踩上去很舒服的感觉；读出了小脚丫的可爱之极；读出了海风的轻柔；读出了海鸥的俏皮；（）读出了浪花的美丽；读出了港湾的温馨；读出了晚霞的迷人……通过适当的引导，孩子们都可以读得很好。

在本堂课中，我过多的注重了孩子们的集体朗读而忽视了孩子的个别读，这样，就不容易照顾到一些学习比较困难的学生，不能及时的了解孩子们的个别学习情况。所以，在今后的教学中，我会加大关注个体孩子的学习情况，在朗读的过程中增加一些个别读的环节。另外，在这节课中，孩子们对于生字“渔”的字义理解不是很到位，很容易把“鱼”和“渔”混淆，当学生出现这样的问题的时候，我尝试给学生进行了分析比较，但是效果并不是很显著，因此，在今后的备课中要在课下认真充分的备课，争取能够及时应对学生出现的疑难问题。我们老师要关注到每一个孩子的发展，争取上好每一节课！

请帮我一下吧教学反思不足篇二

（一）

教师要特别重视每篇识字课文各个组成部分的整合，让看似孤立的图像、文字、歌谣、图表等紧密联系起来，按照识字规律，创设一个有情有趣的识字环境，让识字、写字、诵读同步推进，提高识字效率。“识字“8”教学时，我让这几个偏旁和青手拉手，组成了新字：出示清、晴、睛、请、情、蜻，然后请学生自己读一读，从读音中能发现了什么？学生通过仔细比较，发现都有一个韵母ing□只是有的声调不一样，还有一个声母和大家也不相同，老师再提示，这6个字音相近，甚至相同，你有什么好办法来认识它，分清它们吗？学生讨论交流汇报后，老师总结在识字4中，小朋友就是借助偏旁来理解字的意思，记忆字形的，现在，你们就用这个方法自己学学吧，还可以和同座交流一下，怎么记住这些字？学生自

由分小组讨论，交流，汇报最先记住了哪个字。

此时，教师相机利用多媒体课件演示课文后的池塘图，并分别利用图中的太阳、池水、蜻蜓演变成日字旁、三点水、虫字旁，帮助学生直观的理解记忆生字晴、清、蜻，帮助初步建立形、音、义的联系。然后教师点拨学生发现形声字的规律，自主认识字还让学生自制学具，动手操作，在游戏中识字，增加学习兴趣，进一步明白形声表意的规律，加深对祖国文字的热爱之情。

请帮我一下吧教学反思不足篇三

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该如何充实的上呢？需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗？你们都到过哪些地方呢？”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗？学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了！”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1. 把词语读正确2. 边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方？因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

1. 在朗读时多看看课文旁边的相关图画

2. 在朗读时多想象，把一个词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽！”“那你能用上书上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的教学就成功了！

请帮我一下吧教学反思不足篇四

在这一个学期中，开始的我还不知道什么，所以做了很多让

别人觉得不可理喻的事情，渐渐地我懂得多了，现在是工作了，我现在虽然是在实习但也是一名幼儿教师了，是那么小孩子的老师，不管做什么都要做出榜样，那么多小孩不能让他们吸收到不好的东西啊，我从小班再到早教班又到小班，再到现在的大班，接触了一百多个小孩子，我觉得每个小孩子都是不一样的但他们都是很可爱的，而且都特别聪明，或许有的调皮，有的爱哭，而有的上课认真，有特别听老师的话，是那种所有老师都会喜欢的小孩子，但是作为一个老师不能只喜欢听话的宝宝，不怎么听话的宝宝也要一样喜欢，要一视同仁，不能有偏心的想法，更不能有偏见，要做到对美国小孩都用心，都认真对待，这样才会有可能是一位称职的老师。

一个学期过去了，意味着我的实习期就过去了一半了，我觉得我学到了很多的东西，大的小的，思想上的，还有能力上的，觉得比刚刚进来的时候得到了很大的提升，或许有时候会觉得累，但累的时候我也会安慰自己，学到了东西就是好的，能力得到了提升比没什么进步好多了，只有付出才会有回报，在接下来的衣柜学期中，我会更加努力，天天反省自己的不足，努力做到更好，一点一点的提升自己，让自己变得更好，努力做一个称职的幼儿教师。

请帮我一下吧教学反思不足篇五

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

三、还学生真正“读者”的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2. 需要进一步加强教学机智。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版一下语文教学反思。

请帮我一下吧教学反思不足篇六

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该如何充实的上呢？需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗？你们都到过哪些地方呢？”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗？学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了！”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1. 把词语读正确2. 边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方？因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

1. 在朗读时多看看课文旁边的相关图画

2. 在朗读时多想象，把一个词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽！”“那你能用上书上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的`教学就成功了！

请帮我一下吧教学反思不足篇七

《识字4》是小学语文一年级下册的一篇韵文。本识字课共

有14个生字，其中11个为虫字旁的生字，韵文体现了夏天的美好、快乐。通过本课的教学激发了学生识字和观察小动物的兴趣。让孩子愉快主动地识字是我这节课的设计理念。

并联系学生已有的知识经验，引导学生去观察发现，将学生快速带入学习的情境之中，调动了学生学习的兴趣，开课时，我设计了导语，简单，但可以激发孩子的兴趣。“夏天到了，你喜欢干些什么呢？你知道有哪些小动物出来了吗？”孩子们七嘴八舌的讨论开了，然后我出示了一组本课小动物的图片，兴趣浓浓的开始了一节课的学习。

在这课的教学过程中，学习生字我分为如下几个步骤进行：第一步，对子一起借助拼音识记生字；第二步，对子互查去掉注音的生字。第四步、小组讨论交流识字方法，发现这些字有什么特点。通过引导他们对形声字特点的分析来巩固识记；不仅对生字的音、形有了深刻的印象，还了解了字的意思。在引导学生学习时，注意了方法的变化。如，开始时，问“哪些字音你想提醒大家注意？”说的过程中，我适时的加入孩子们易错又注意不到的一些字音，如“’ 蜘’是整体认读音节，还有哪些也是整体认读音节？”不仅会让学生复习旧知，还可以运用联系的方法进行学习，也不容易形成学习疲劳。第五步、出示无拼音的词语让学生认读学生在生字的反复呈现与识记中不断识字深化。

识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我比较准确地把握住了识字教学的这一目的，注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。在整个识字过程中，我积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的

句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

不足：内容设计有点多，上课有点赶节奏，有两个字孩子读得不标准，只是稍微纠正了一下读音，没有重点教读，忽视了教学的目的性。因为时间不够，写字教学也是草草收兵。这都是在以后的教学中应该注意的问题。

请帮我一下吧教学反思不足篇八

以一下的古诗为例来说教学反思

古诗《春晓》是众所熟识的名诗，在学习之前我就了解到每个学生都会背了，教学时我重点指导学生体会诗的意境，有感情的诵读古诗。

课堂上，我始终让学生结合自己的生活经验去理解。

如：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。学生在读后，我问他们，你们觉得现在的天气好睡觉吗？学生都说好睡，我也告诉学生自己的感受，春天真的很好睡觉，睡着睡就天亮了。然后我又问学生，那我们看诗人有什么感受呢？学生从诗句“处处闻啼鸟”中，知道了诗人听到了许多鸟叫声。接下来，两句“夜来风雨声，花落知多少。”在学习时正好我们夜里下过一场春雨，于是，我问学生，昨天晚上我们这里刚刚下过雨，你们发现地上有什么，有学会上说地上有很多树叶，有的说，还有许多花瓣。于是，我就问学生，这些树叶和花瓣是怎样出现的呢？学生说，是下雨和刮风把它们给弄掉了的。在学生知道了这些以后，我就问学生，诗人看到的情景和我们看到的情景是不是一样的啊？学生都说是的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索一下语文教学反思。

请帮我一下吧教学反思不足篇九

《陋室铭》是唐代刘禹锡所做的一篇托物言志的名篇。文章借“陋室”，来表现作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。结合本文的'教学过程我有几点反思：

1、文章的教学目标设定符合教材要求及学生的实际，教学设计能够围绕教学目标进行。

2、教师对教材内容熟练掌握，但是在备学生方面还有所欠缺，教学设计还要更多的体现学生的参与，力求让每个孩子都积极参与到课堂教学中来，还需要教师日常教学中注重学法的指导，让学生真正学会学习。

3、本文注意了以读为主，但是忽略了对学生的朗读指导，在教学中还要注意对学生适时的点拨，有层次的进行朗读指导，不仅让学生会读还要读好，读出韵味，真正把自己融入文章中来，并且要注意利用激励性的语言对学生鼓励。同时要读深入，边品边读，注重品位文章的语言文字。

4、在文章的教学细节上我还有些体会：首先在学生汇报学习情况时，还要注意汇报的条理，实词、虚词、重点句子，本节课汇报环节有些凌乱，不利于学生真正掌握；其次对于文章韵脚的处理欠妥当，应该放到文章分析中来，这样有利于学生朗读的训练；再次还应该让学生整体疏通一遍文意，更有益于学生对文章内容的理解；最后对于课堂的时间安排再紧凑些，让学生当堂完成练习，更有利于教师对学生学习反馈的掌握。

请帮我一下吧教学反思不足篇十

《端午粽》这篇课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，文中用“青

青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米、枣，教学时要引导学生积累这样的词，同时注重朗读指导，让学生感受句子的韵味和节奏。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，我在设计本课教时旨在通过有感情地朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。

上课伊始课件播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，再走入情境揭示课题后让学生初读课文，认读生字词。

创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈自己对端午粽的了解，采用贴近学生生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。

学生初读后同桌相互检查生字词，当小老师纠正对方读得不准确的字音，再指名说说自己是怎么记忆这些生字的，用“加一加、作比较、扩词，分析字形结构、想象”等方法，特别有意思的一个“豆”字，有学生说“豆”的想象记忆法：“中间的口就是豆子，上面一横是盖子，下面点撇是火苗，一横是灶台，就是锅里在在煮豆子。”多好的方法呀！

接着采用游戏环节：我是读词王，以小组为单位读生词，读对一个本小组得一颗星，得星最多的小组获胜，每人可在班级考核表中加个星，还可指名读生词，读正确了就当小老师领读，然后把生字送回文中指名比赛读文。

这样设计是让学生在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣，激发了

学生学习汉字的积极性。

第二课时主要引导学生以读促学的手段去理解课文内容。我先配乐范读课文，再引导学生分组逐段朗读、自由朗读、创设问题情境朗读、合作读等形式，读通后再来品读课文第二、三、四自然段，做到真正以读促学，以读促教。

针对二、三、四自然段我提出以下问题：

1、粽子是用哪些材料做的？

出示“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”指导学生按照从外到内的顺序描述粽子的外形特点。

2、继续追问：为什么用“青青的”“白白的”“红红的”，而不用“青的”“白的”“红的”呢？再比较句子，体会好处。

(1) 课件出示两个句子，朗读比较有什么不同。

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。

粽子是用青的箬竹叶包的，里面裹着白的糯米，中间有一颗红的枣。

(2) 指导朗读：这样aab式的重叠词更能体现出粽子的特点，各种颜色相间，色香味美。朗读时仿佛让人品尝到了香甜的味道。

3、外婆包的粽子花样很多，结合课文说一说外婆包的粽子有哪些种类。

4、说一说，端午节为什么会有吃粽子的习俗？

根据学生回答后教师总结：每年端午节我们都会吃粽子，今天通过学习《端午粽》，我们不仅“品尝”了美味香甜的端午粽，还知道了端午节的由来。每当我们吃美味香甜的粽子时，不要忘记缅怀伟大的爱国诗人——屈原。

总之，今天上得较顺手，《端午粽》这篇课文因为是表达中国传统节日的习俗活动，所以上课伊始，我带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。通过通过多种形式、方法的朗读让学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了进一步的认知，同时激发了学生自主阅读的兴趣，提高了阅读的能力。以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

文档为doc格式