

# 2023年上语文教学计划(大全10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 上语文教学计划篇一

为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作能得以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础。现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

通过本学期的教学，使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能，能理解课文内容，体会作者所要表达思想和感情。初步学会记叙文写作。引导学生逐渐更新学习方式，逐步提高学习兴趣和效率。力争使全体学生通过一学期的努力学习，在各自原有的基础上都有较大幅度的提高，从而真正提高学生的语文水平和语文素养。

我所担任的六年级（2）班的学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期的中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。

通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

1. 始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。
2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。
3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。
4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣和增强课堂教学效果。彻底改变了传统的“满堂灌”的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。
5. 课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。
6. 认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。
7. 平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

新学期的中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

## 上语文教学计划篇二

年度小学毕业会考的成绩已经揭晓，我们603班取得了较好的成绩，心中甚感欣慰。但也存在许多不足。为了能更好地搞好教学，我仔细分析了这份县毕业测试卷，再对比自己出的模拟卷，进行了如下的对比、分析与反思。

1、两份试卷都有看拼音写词语、把词语补充完整，并根据词语的构词特点另写一个词，这两道题目重在检测学生的字词积累的情况。而测试卷中的回顾学习内容，按要求完成练习和自我测试卷中的填空都是检测学生课内外阅读的情况。只不过，测试卷重在灵活运用，而我侧重学生积累。如：同样是古诗句填写，测试卷中将诗句与生活道理有机结合，让学生填写诗句；而在自我命题卷中，我是让学生回忆爱国的诗句，重在积累。两种题型一比较，测试卷中的题目设计更符合当前新课程标准提出的重积累与运用。

2、关于标点符号的理解与运用，测试卷中通过对课内阅读《詹天佑》片断训练中的在文中填上标点符号，落实了对常用标点符号的检测。部分学生对双引号和单引号的用法还处于比较模糊的状态，这个从学生后来试后反馈情况中体现出来。在自我命题卷中我将加标点的训练放在课外阅读中，难度有所增大。

3、两份试卷中均有句式训练，测试卷中除了设计用上“哪里…哪里…哪里…哪里…”写排比句外，还有一题将反问句改成陈述句和感叹句的形式。写排比句虽然平时也有训练，但学生掌握地不熟练。反问句的改写，这类训练相对较多，学生掌握地还是不错。

4、在阅读这一板块中，两份试卷比较重视对词语的理解，均有联系上下文理解词语这一内容，并从文中找出具体的句子来解释。测试卷的题目相对来说比较“细”，对内容挖掘比较深。而我命题的阅读中，更注重学生能力的检测，如让学

生想象文中省略号的内容。

5、习作部分两份试卷都是让学生写记叙文。有所不同的是，测试卷的习作形式比较灵活，以一首家喻户晓的《真心英雄》中的歌词引出，感悟歌词中的深刻内涵，进行习作，要求题目自拟。一部分学生能很快领悟其中的内涵，抓住了中心“失败乃成功之母”，另一部分学生却不知如何落笔，造成偏题。在自我命题卷中，我是以半命题的形式出现，我忘不了\_\_\_\_\_。学生可能更容易掌握这类习作。

1、重理解 测试卷中的课内阅读要求学生联系上下文写出“门道”的意思，并在文中找出具体的句子来，在课外阅读中要求学生找出三个词语的近义词。自我命题卷中，我设计了联系上下文理解“胜于吃药”的意思以及写出词语的近、反义词。这些题目都重在检测学生对词语的理解。

2、重积累 现在的试卷命题更注重积累与理解相结合。比如测试卷中把词语补充完整，再根据这个词语的构词特点写一个词语的练习。其实这个题型与我们平时所谓的写出aab□abcc□aabc式词语等形式一样，只不过它更灵活地检测学生的词语积累的情况。在自我命题卷中虽然我也设计了类似的练习，但比起这份测试卷，在命题形式上缺乏灵活性，多样性，设计过与呆板，不能真实反映学生的实际学习水平。此外，测试卷在对学生进行课外阅读检测时，摒弃了原有的那种题型设计，将古诗积累与四大名著阅读的检测采取开放、灵活的题型设计供学生自主选择、答题，充分体现了新课程标准的基本理念。

3、重运用 测试卷中的加标点，用上“哪里…哪里…哪里…哪里…”写句子，给下面的一段话中填上合适的带有“求”字的词语等；自我命题卷中的根据下面的一段话，填写正确的关联词语，虽然题型设计不同，但是都一改过去比较机械死板的背诵积累，更注重对学生获得知识后的运用知识的能力检测。

4、重感悟 测试卷课外阅读中的“读了文章，你最敬重卑微者的哪一点？为什么？”，自我命题卷课内阅读中的“从这段话中你感受到作者怎么样的品质？”等这些题目都重在检测学生的语言感悟能力。

因为是小学毕业考，考虑到学生的个体差异，所以两张试卷相对来说都不是很难。

1、一般的基础内容占了75%。这些基础内容就是小学阶段学生该掌握的学习内容，也就是常规的字词句段篇的训练。

2、有一定难度的内容占了10%，在测试卷中关于古诗的检测，让学生填空：宋代大诗人苏轼在《 》中写道：“\_\_\_\_\_。”告诉我们，有时候，有些人对自己所处的环境反而不及旁人看得清楚。我们常说的“当局者迷，\_\_\_\_\_。”说的也是这个道理。要完成这道题，对大部分学生来说难度较大，学生必须对70首古诗的内涵都要理解透彻，否则无从下手，除非老师在复习中有所提到。本题属于灵活运用型的题目，相对来说有点难度。在自我命题卷中没有这类题型的设计，相对来说比测试卷简单些。

3、相当难度占了3%

测试卷中用上“哪里…哪里…哪里…哪里…”写句子，这是个排比句，在众多的句式，学生最难掌握的就是写排比句，即使写的话也就写三个分句的，而这个句式有四个分句，相关的内容又比较难写，所以学生失分较多，当然也从侧面反映了学生的运用能力是比较差的，需要平时多加训练。自我命题卷只要求学生写三四句话描述情景，难度不大。

虽然这份试卷的题量不是很大，但是其中却潜藏着众多的陷阱，如果学生不仔细答题，容易发生错误。对于那些学困生来说，有些题目的类型有些偏难理解，导致有些学困生不知如何答题，错失分数。通过这两份试卷的对比分析后，我感

到今后的教学中一定要注意以下几点：

1、加大课外阅读量，注重对学生积累与拓展。本次测试，涉及到了众多的课外知识，部分学生的失分率较高。要提倡少做题、多读书、努力达到课标要求的阅读量，从而有效提高学生的语文素养。

2、抓实抓好双基。要重视对基础知识的落实和基本技能的训练，彰显语文的工具性，努力做到工具性与人文性的统一，提高教学质量。

3、努力改进课堂教学。追述语文课堂教学的高效，减轻学生的课业负担。提倡简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展。

4、实现习作教学生活化。走作文即生活、生活即作文之路，在作文内容上下大力气，从而做到习作内容与形式的有机统一。鼓励学生自能作文，自能修改，切实提高学生的语言运用能力。

## 上语文教学计划篇三

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

(略)

### 1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，

难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

## 2、教材的主要特点

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或碴字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。 5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对学生集体辅导和个别辅导，

帮助学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

## 上语文教学计划篇四

六年级(1)班共有学生43人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，可是也许受年龄影响，肯进取发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。

作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨宗霖与王明睿等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

本册共有课文21篇，其中精读课文10篇、略读课文11篇。

《跨越百年的美丽》《千年圆梦在今朝》等资料丰富，时代感强，并且体裁多样性，有散文、词、诗，简单说明文和文言文等。

全册教材分为6组。每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、口语交际与习作及日积月累和回顾拓展，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的训练过程。

本册教材要求学会80个字。要求学会的字在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中证明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。“”导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生查字典的本事和习惯。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的本事。学习80个生字，能读准字音，认清

字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要资料，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的资料想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要资料。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自我的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，资料具体，感情真实，有必须条理。能写书信和其他常见应用文。练习从资料、语句、标点等方面修改自我的习作。

1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学本事及合作交往等本事为主，提高学生语言的听说读写本事。

3、优化教学手段，进取运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

- 4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。
- 5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。
- 6、加强教学研究工作，及时积累经验。
- 7、开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习供给实践经验。

## 上语文教学计划篇五

新的一个学期开始了，这个学期是六年级的第一个学期，是很重要的一个学期，对学生来说，这个学期学得好还是不好，对下学期有着直接的影响。为了把教学工作做好，树立起学生的自信心，特制定本教学计划。

本着课程标准“加强综合、突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，全面推行素质教育，从整体上提高学生的语文素养”的精神。

本班语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作本事比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习本事较差，思维不够灵活。主要表此刻：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达本事弱，不太善于表达自我的思想；异常是学生的独立阅读本事及写作本事差，作文篇幅短，资料空，读起来干瘪无味。我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文本事。

- 1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。
- 2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。
- 4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。
- 5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要资料。逐步养成课外阅读的习惯。
- 6、乐于参与讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自我的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。
- 7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，资料具体，情感真实有必须的条理。

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文资料的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要资料和中心思想的本事。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。异常注重朗读训练，提高学生的语言感悟本事。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达

本事，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每一天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮忙解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动趣味的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要资料，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学资料，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践本事的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自我选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自我算出平时成绩。

7、学困生的转化工作xxx□xx等是本班的学困生。经过上学期的观察，我发现这几个孩子都很聪明，他们的主要问题是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表此刻上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质

保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表此刻错别字多，阅读本事较差，作文时语句不通，无话可说。

本期初步制定以下转化措施：

1、做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的提高也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

2、多给他们供给展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开“绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

3、给他们推荐好书，好文章阅读（必要时规定阅读篇目及阅读量），提高他们的阅读本事；指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作本事。

4、及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

5、安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮忙他们，让他们在互帮互学中共同提高。

6、加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育构成合力，帮忙他们提高。

1、认真指导学生每一次习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的性。

2、无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

- 3、根据学生的实际情景，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件。
- 4、鼓励学生写想象中的事物，多给他们创造想象的氛围，培养他们的想象力。
- 5、认真培养学生的观察本事。教会学生的观察方法，养成学生勤于观察的习惯
- 6、重视课堂教学，让学生在课堂上学习课文中好的写作方法表达方式，到达举一反三、学以至用。
- 7、加大学生的课外阅读量，让学生在阅读别人文章时感悟别人的表达方法，并要求学生积攒每一篇课文和课外阅读时遇到的美词佳句，丰富学生的词汇和语言。
- 8、培养学生自我修改自我作文的本事，养成“观察——构思——提纲——草稿——修改——誊写”的良好的写作习惯。

## 上语文教学计划篇六

新的学期来临了，面对新的工作、新的挑战，我既兴奋又紧张。仔细阅读了六年级教材，结合教材特点，我特做以下计划：

教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交

际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

### 1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，我会就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

### 2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。所以我觉得阅读教学更要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

### 3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。我想要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标

也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

#### 4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

#### 5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

##### 1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

## 2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生形成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

## 3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

## 4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。5。课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

## 8、认真、及时地批改学生的作业。

### （一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

## 2、感情投资

- (1) 多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。
- (2) 对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。
- (3) 对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。
- (4) 多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不同。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

## 3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

### （二）优秀生提高措施

#### 1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

## 2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

## 3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班集体的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

## 4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

## 5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

通过本学年的学习，在期末考试中，力争优秀率达50%以上，及格率达100%。

总之，我会尽自己最大的努力和孩子们一块儿学习、成长，使孩子们能在轻松愉快的氛围中学有所成、学有所得。

## 上语文教学计划篇七

本班共有学生60名，其中男生27人，女生33人。学生来源广，素质不一，基础参差不齐。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了信心。需要好好加强教育。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《詹天佑》《穷人》、《只有一个地球》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》、《月光曲》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《草虫的村落》、《中华少年》、《伯牙绝弦》等。第六组“轻叩诗歌的大门”精选了律诗、词、散曲以及十四行诗、儿童诗、诗话等作为阅读材料，希

望能帮助学生在关于“诗”的综合性学习中，对诗有一些感性认识。还在“回顾拓展”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

## 上语文教学计划篇八

为阻断疫情向校园蔓延，确保师生生命安全和身体健康，教育部日前下发通知，要求20xx年春季学期延期开学，学生在家不外出、不聚会、不举办和参加集中性活动。防控新型冠状病毒肺炎是当前头等重要的大事，各级教育部门正按教育部和当地党委政府统一部署要求，全力防控，坚决防止疫情在学校蔓延，延期开学是其中的一项重要举措。与此同时，

各地教育部门也为服务保障防控疫情期间中小学校“停课不停教、不停学”做了大量工作。

岁月不居，新的一年又开始了。在新的一年里，六年级的学生迎来临近毕业的学期，本学期的学习任务较重，为了使自己的教学工作能有计划、有步骤、有目标地实施，为了教学工作能够更上一层楼，特制定本学期教学工作计划。

本人带六年级一个班，共有学生（ ）

人，其中男（ ）

人，女生（ ）人。通过五年多的学习与训练，孩子们学习的自觉性大都比较高，学习意识较强，能主动参与到学习中来。但有个别的学生学习意识比较差，不知道学习的重要性，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学，特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此，本学期将继续对其进行思想教育、学习目标教育、提高学习的自信心和兴趣等，教给学生合理的学习与复习，奠定良好的语文基础，提高语文素养和语文学习的能力。力求让全班孩子的自主学习能力及各方面水平上一个新台阶，尤其在写作方面努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

金无足赤，人无完人。每个人有每个人性格特点、兴趣爱好，再加上生活背景、学习环境、成长经历、世界观等的不同，造就了学生各方面的差异。我们一定要注意并重视这些不同，因人而异，个性发展。因此，要改革教法，注重学法。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，根据学生不同

的类型，设计使用不同的学习方法，重视差异，使学生个性得到张扬，各方面的才能得到充分发展。

新统编本六年级下册语文教材于20xx年春期正式试行。教材继续按专题组织单元，共六组，依次是：民风民俗、外国名篇名著、人间真情、体会人物品质、科学精神、难忘小学生活。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文17篇，精读课文12篇，略读课文5篇。这六组教材，每组基本由“导语”“课例”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。课例包括有二至四篇课文，精读课文两篇，略读不定，有的单元没有略读课文，有的单元有1—2篇略读课文。其中，第三单元安排了习作例文，所以没安排语文园地。第六单元是综合性学习单元，也未安排语文园地。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“阅读链接”。

全册安排“阅读链接”四次，未安排“资料袋”。“口语交际和习作”依然作为一个独立的栏目。整册共安排口语交际三次，分别是同读一本书、即兴发言、辩论。

第二次是在学习了《真理诞生于一百个问号之后》以后，让学生仿照课文的写法，用几个具体事例说明一个观点。全册共安排“语文园地”四次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第一、五单元各安排了一次。在第二单元语文园地后安排了一次“快乐读书吧”，主要向学生推荐世界名著。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了

向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。

总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容，书后还附有10篇古诗词诵读内容。本册要求学会120个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、知识方面（1）借助汉语拼音识字，会写120个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

（2）背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

（4）学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

（5）学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

（6）学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

（7）在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达

的方法；

体会关键词句在表情达意方面的作用；

环境描写和心理描写；

读课文时能联系实际，深入思考；

理解含义深刻的句子；

继续学习用较快的速度读课文。

(8) 学习修改自己的习作。

## 2、技能方面

(1) 会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；

体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6) 在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7) 会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

(9) 能写简单的记事作文、作品梗概、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

1、语言的感悟、积累和运用，从精读课文的学习中积累语文学习的方法。

2、针对教材中的习作训练，开展一些语文课外实践活动，提供写作的素材。

3、注重课内知识向课外的延伸，力争使课内外的知识有机地结合起来。

1、加强训练，方法多样，培养学生的好习惯。

2、持之以恒，不断地加强积累。

3、注重实践，培养能力。

4、在平时的语文教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。

5、充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文内容，并在自学实践中逐步提高语文素养。

周次 时间 教学内容 备注

1 2.24—2.28 《开学第一课》 《北京的春节》、《腊八粥》、《古诗三首》

2 3.2—3.6 《藏戏》、《习作》、《语文园地》

3 3.9—3.12 《鲁滨逊漂流记》、《骑鹅旅行记》、《汤姆索亚历险记》、《口语交际》（1）

4 3.16—3.20 《习作》、《语文园地》、《快乐阅读吧》

5 3.23—3.27 《匆匆》、《那个星期天》、《习作例文》

6 3.30—4.3 《习作》、《古诗三首》

7 4.6—4.10 《十六年前的回忆》、《为人民服务》《金色的鱼钩》

8 4.13—4.17 《口语交际》、《习作》、《语文园地》

9 4.20—4.24 《文言文二则》、《表里的生物》

11 5.4—5.8 《习作》、《语文园地》、《难忘小学生活》

## 上语文教学计划篇九

新学期开始了。这学期是六年级的第一学期。这是一个非常重要的学期。对于学生来说，这学期学得好不好，直接影响到下学期。为了搞好教学，树立学生的自信心，特制定本教学计划。

本着课程标准“加强综合性，突出重点，注重语言的理解、积累和运用，注重基本功训练，全面实施素质教育，整体提高学生语文素养”的精神。

这个班的语文水平不平衡，尤其是一些学生的阅读和写作能力较差，但大多数学生学习认真，对语文学习兴趣浓厚。当然也有少数学生学习习惯差，语文自主学习能力差，思维不灵活。主要表现为：学习态度不够端正，上课听、说不够用心，一些思维问题比较强的同学如大脑、动手能力比较弱，

处理事情比较吃力，有的男生作业不够工整；课外阅读兴趣增强，但课外阅读习惯差，知识面窄；语言表达能力弱，不太会表达自己的想法；特别是学生独立阅读能力和写作能力差，作文短小空洞，枯燥无味。我将继续以正确的学习态度为突破口，注重加强面对面的阅读和写作，注重表扬和鼓励，巩固学生的语文基础知识，提高学生的语文能力。

1. 巩固汉语拼音，通过阅读和带拼音阅读来学习普通话。

2. 继续学习正确、直白、工整地书写钢笔字。养成认真写作的习惯。

3. 能够正确、流利、情绪化地阅读课文。会背指定的课文。借助中心句能正确理解课文中心思想；能区分文章中的事物和联想；可以提高默读速度；可以选择句子的表达方式；学会积累单词，养成良好的阅读习惯；能阅读科普文章，掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。

4、能联系上下文，结合实际生活或查字典了解词义。所学单词大多可以用于口头或书面表达。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5. 能够借助字典或相关资料独立阅读合适的阅读材料，理解主要内容。逐渐养成课后阅读的习惯。

6. 愿意参与讨论或辩论，做一点准备，能把意思说清楚，有条理的表达自己，语气语调适中。认真耐心地听别人说，抓住要点。

7、能掌握观察事物的关键，能写出简单的书面作文和想象作文，内容具体，情感真实且有一定的组织性。

1. 加强阅读教学。认真培养学生的阅读兴趣和阅读习惯，并在理解课文内容的基础上，注重课文训练，培养总结课文主

要内容和中心思想的能力。教学时围绕重点训练项目加强练习。同时，要以教学生学习为重点，以每本教材为例，变“教教材”为“用教材”，注意强化学习方法，在阅读教学中注意识字和单词的训练，对阅读题目进行练习和点评。特别注重阅读训练，提高学生的语言理解能力。

3. 注意引导课外阅读。坚持“一带三”的阅读训练思路，坚持每天背诵积累一首诗和一个好句子，引导学生认真阅读自读教材，体现“课内打基础，课外求发展”，引导学生学会利用课堂上学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级图书馆，组织学生开展生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读笔记和每天的好词好句背诵比赛。

4. 关注教学重点，突破教学难点。这学期的教学重点是学会总结文章的主要内容，理解文章的中心思想；围绕中心具体讲一件事。每篇课文教的不均衡。

5. 利用资源开展开放式教学。打开教学内容，选择适合学生阅读的名著；开放课堂教学，让学生从本质上学习语文；改革语文评价，注重学生的学习方法和过程，情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养和提高。

6. 注重学生自主学习精神的培养，培养学生良好的学习习惯。在作业中，学生也有选择作业的权利。比如抄单词，指定字数，如果已经掌握了课堂词汇，从课外读物中选择扩大词汇量；在课外阅读中，我们应该制定标准，选择自己的学习方法。在作业检查中，为每个学生设置了一个检查点，听写、朗读、背诵、口语等。按要求通过，每个分数都记录在检查点上。期末，学生自己计算平时成绩。

7. 学习困难学生的转化

# 上语文教学计划篇十

以原教学大纲、教材和新《课程标准》为依据，充分利用现有的教材，面向全体学生，切实抓好基础知识和基本技能的复习，采取切实有效的措施，使好、中、差不同的学生都得到提高。

在总复习中，应该着重复习的内容：

## 1、汉语拼音

汉语拼音是识字和学习普通话的重要工具。要求学生能正确地认读声母、韵母和整体认读的音节；能正确地书写大小写字母；能正确地拼读音节。要着重复习读拼音，写词语和句子。读拼音，写词语、句子的关键，是拼读后，要先想出语义，然后正确地写出有关的汉字。

## 2、汉字

原大纲和新《课程标准》对识字和写字教学都十分重视。新课程标准中提出小学阶段累计要“认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写”。所谓认识，就是要能读准字音，认清字形，理解字义，并能正确地书写。

## 3、词语

词语是语言的最小单位。掌握的词语越多，阅读的速度就快，表达的意思就越正确。要求学生能正确地理解所学词语的意思，而且大部分能在口头和书面中正确地运用。要能联系上下文理解词语的意思的。要注意积累词汇。新《课程标准》和教材中，对词语的积累非常重视。要求学生积累的词汇，主要是指在课文中所学到的词语。

## 4、句子

一个句子能清楚地表达一个完整的意思。要求学生掌握四种基本的句式：陈述句、疑问句、感叹句、祈使句。

认识句子中所运用的修辞手法——比喻、拟人、排比、反问等。要能恰当地运用比喻，把话写得生动一点。

认识复句。要求能用关联词语造句，在句子中填上恰当的关联词语。

要能正确地修改病句。病句的类型主要是：用词不当、句子成分残缺、前后重复和矛盾等。复习时，要安排修改一段话的练习（标点、字、词、句等）。

扩句和缩句。扩句，是在句子中添加恰当的词语，使句子表达的意思更加清楚。缩句，是把句子中附加成分删去，使句子简洁明了。在复习的时候，要讲清要求和方法。

## 5、标点符号

能正确地运用句号、逗号、顿号、冒号、问号、感叹号、双引号、书名号、省略号。认识分号和破折号。标点符号，只要求能正确地运用，不要求说出其作用。

## 二、阅读

在新《课程标准》中，共提出了11点要求。其主要的是：能借助词典，理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。关于阅读的要求，作一些说明：

### （1）句子意思的理解。

(2) 给自然段划分层次。

(3) 分段和概括段落大意。

(4) 文章的中心思想。复习时，既要提示学生弄清作者的本意，又要尊重学生自己的独特体验。

(5) 体会思想感情。实际上有三种情况：一句话、一段话、全文。有的体会作者的感情，有的是体会文中人物的感情。只要求体会感情的基调。

(6) 回答问题。要针对问题作答，回答要全面，句子要连贯。问题从性质来看，有三种类型：是什么？怎么样（怎么写）？为什么？从回答问题的要求来看：有的问题的答案必须是求同的，或者说答案是唯一的；有的问题的答案是多元的。如：你读了以后，受到什么启发？这类问题应该是多元的。

背诵。主要是第十二册课本中要求背诵的课文，课后提出背诵自己喜欢的内容，一般是要求背诵课文中重要的部分。默写，只指课本中规定的内容。

从习作的类型来看，有写记叙文，也有写应用文。从习作的形式来看，有纪实性的习作，写自己平时所见、所闻和所想；有想像性的习作，包括看图作文、续写等。从习作的内容来看，有写人、记事（记叙一次活动）、有写景。从习作的命题形式来看，主要有三种：全命题、半命题、自由命题。不管哪一种命题形式，习作的内容都有一些具体的要求。一定要求学生认真地阅读习作的题目和习作的所有提示。

研究和改进复习的方法，提高复习的效率和质量：

重复是记忆之母。但是复习不是重复练习。简单的重复是不能凑效的。我们要在复习中，要运用通过科学的分类、比较、迁移等方法，帮助学生巩固知识，提高综合运用知识的能力。

总复习时我打算采用以下几种方法：

1、按照课本编排的顺序，逐组课文地进行复习。采用这样的方法进行复习，最重要的是要善于引导学生进行比较。不仅要明确编者选编这一组课文的意图，而且要找出每篇课文在表达上的特点。

2、读写结合复习。就是把有关的课文或课外的文章进行归类，让学生进行比较性的阅读，找出这类文章在写法上的特点。并引导学生把阅读中学到的有关写作的知识迁移到写作上来。读了有关的文章，就让学生写相应的作文。

从大的方面分，可以分为：基础知识、阅读、写作等三部分。基础知识部分，就按上面提到五个方面。阅读部分的分类方法很多，可以从文章的内容来分，也可以从文章的表达方式上分。作文的分类也很多，可以从写人、记事、写景和应用文来分，也可以从命题的形式来分。

在进行总复习的过程中，注意以下两点：

1、突出重点。从学生的角度看，我们要特别注意差生，多帮助他们一点，从而提高及格率。从整个学习内容来看，阅读和作文是重点。在阅读的复习中，词、句、段的理解是重点。在作文复习中，怎样把话写通顺是重点。从学生学习的方式来看，探究性的学习是重点。提出自己需要了解的问题，是探究学习的关键。

2、讲练结合。在整个复习阶段，要以学生自己的复习为主，要以练习为主，但是老师必须作适当的提示、归纳。在一堂课上学生应该有口头的练习，又有笔头的练习。

3、注意适时、适量地缓解学生心理压力。调整学生学习状态。