

# 桥的教学设计及反思 大班科学活动教案

## 水的秘密(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 桥的教学设计及反思篇一

- 1、通过实验知道油不溶于水。
- 2、培养、激发幼儿动手操作及对科学活动的兴趣。
- 3、学习、认识、理解词汇：融合、分离。
- 4、探索各类绘画材料的特性(水粉颜料、油画颜料、蜡笔等)。

教具：

- 1、清水、牛奶、红色水、蓝色水、油各一小杯。
- 2、图片一张、一盆清水、一个空盆学具：
  - (1)桌面：一小碗油、红色水、黄色水、蓝色水各半杯
  - (2)桌底：一盆清水、一个空盆
  - (3)每位幼儿两个透明杯、一把小勺。
- 4、棉签、白纸教具的准备中，控制好有色颜料水的浓度，以便可以在清水中更好的体现出它的色彩。选择深色系的图片，

让幼儿可以清晰的观察出透过水和水杯展现出的影像。

学具的准备需要为每位幼儿准备好一套实验工具，让每位幼儿都可以自己动手操作，体会其中的乐趣。清水和空盆的提供可以每桌一个，大家共用。透明的水杯以选择底部较稳的杯子为宜，以免幼儿在操作中碰到后，将水洒出。

一、巩固已有知识经验1、出示水提问：水是什么颜色的？

隔着玻璃杯，透过水，可以清晰的看到图片上内容。以此帮助幼儿理解：水是透明的。

请小朋友自己进行归纳总结，说出水的特性，知道水是无色、透明、可以流动的。

再出示牛奶提问：刚才水颜色是无色，那请小朋友说一说牛奶是什么颜色？

幼儿归纳总结。

对于水的了解，小朋友们从小班开始就有了逐步的接触和认识。所以这一系列的操作由老师进行，幼儿进行总结归纳，在锻炼了他们观察能力的同时也进一步加深了他们对于科学实验所产生的结果能用语言进行总结的技能。

二、练习盛水、倒水的方法师：请小朋友们将小杯靠近大盆，再用桌子上的小勺轻轻的将大盆中的水盛到小杯中。看看谁的本领最大，可以不让小水滴偷偷溜到盆外。

玩水是大部分孩子的天性，当幼儿们看到桌子上的勺子和水杯时，早已按捺不住伸手一试的冲动。为了让幼儿能将注意力放在接下来的科学实验中，所以在一开始就让他们尝试盛水、倒水的小乐趣。在帮助幼儿理解水是可以流动的特性同时，也为了在接下来的活动中，所产生的一些操作上的需要，

做好相应的练习准备。

### 三、融合小实验。

1、师：小朋友，清水中加入红色水会变成什么颜色？幼儿进行猜测。

幼儿进行操作，并且得出正确结果：清水中加入红色水后就变成红色水了。

同样方法，了解清水与黄色混到一起后的变化。

学习新词汇：“融合”

2、幼儿动手操作，请个别幼儿展示。

请幼儿新词汇“融合”对于刚才的操作进行总结和归纳。

设计意图：通过水与有色水的混合，让幼儿理解了相互融合的意义。同时为下面的另一个新词汇“分离”做好铺垫。

四、油水分离小实验出示花生油师：请小朋友说说老师手上的花生油是什么颜色的？

通过观察知道花生油是黄色、透明的。

师：如果让它和水放在一起会有怎么样的变化？

幼儿进行预测、探索。

师：为了证实小朋友们的设想是否正确，现在还是请你们进行小实验。将玻璃杯中盛半杯清水，再盛一勺油放在清水杯中，看看会发生怎么的结果。

幼儿动手操作、搅拌。

由幼儿进行总结。教师引导幼儿说出：油和水是分离的，水在下面，油在上面。

学习新词汇：“分离”

油不溶于水的原因是由于油比水要轻。

油水分离的实验是本节活动设计的重点，所以在活动中所占时间长一些。首先由幼儿进行观察油的特征，其次进行猜测混合后的变化，再次进行操作得出正确结果，最后由幼儿总结，老师说出油和水不能融合的秘密。所有过程由全部交由幼儿操作进行，符合大班幼儿的年龄特点，充分展示了他们爱动脑、爱动手的能力体现。

五、活动延伸师：今天我们要画一幅有趣的画，工具是棉签和油。请小朋友在白纸上用沾了油的棉签画一幅你喜欢的画。在吹干以后，用刚才我们融合在一起的.红色、黄色颜料刷在白纸上，看一看完成后的作品会有怎样的奇妙之处。

利用油水分离的方法，通过绘画作品的展示，更为直接的体会到不同的风格的绘画乐趣。

六、探索活动寻找我们在日常生活中关于油和水的一些工具，给我们生活所带来的便利。

## 桥的教学设计及反思篇二

活动背景：

恐龙对于幼儿有着太多的神秘，在一次晨间活动中一名幼儿带来的恐龙玩具引发了孩子们的争议：有害怕、有喜欢、有疑问、有厌恶……大家你一句我一句的争论着，说着自己知道的恐龙的名字和拥有的.玩具和图书资料等。为了让幼儿从自身感兴趣的事物出发，主动积极地进行活动，并从中掌握

正确的学习方法、体验宽松的学习乐趣，同时也为了让幼儿进一步了解“恐龙”生活的时代背景，知道更多恐龙的名称及生活习性，我设计并组织了本次活动。

活动目标：

- 1、引导幼儿主动探究恐龙秘密的积极性，能用连贯清晰的语言讲述恐龙的特征。
- 2、引导幼儿根据恐龙的生活习性进行分类。
- 3、培养幼儿积极探索科学奥秘的兴趣。

活动准备：

- 1、幼儿和家长收集各类有关恐龙的图书、玩具、音像资料等
- 2、分类筐3个

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

- 1、教师带领幼儿参观恐龙展览。

师：小朋友今天我们去参观一个恐龙展览，好吗？跟我来吧。

- 2、请幼儿介绍交流自己准备的资料。

教师手指图片，提问：你们看到了什么？（恐龙）你知道这是什么恐龙？它生活在哪里？它是吃什么的？（幼儿自由讲述）。这些关于恐龙的图片、图书、玩具是怎么来的？（我的是从恐龙园里买的、网上下载的……）

二、认识不同恐龙的生活习性。

### 1、教师出示多媒体资料

师：刚才小朋友参观了恐龙展，了解了许多恐龙，今天老师也带来了三种不同的恐龙，我们一起来认识一下吧。

2、教师帮助幼儿认识三种恐龙，了解这三种恐龙的名称，生活习性等。

3、幼儿根据恐龙的生活习性进行分类。

师：刚才我们认识了三种恐龙，它们有的在陆地上爬行，有的在水中游泳，有的在天空中飞翔。

师：现在请小朋友们把活动室的这些恐龙也分一分，好吗？

三、认识恐龙化石，结束活动。

教师继续出示多媒体。

恐龙的世界还有着许多的奥秘等待我们以后一起去探索呢。

## 桥的教学设计及反思篇三

根据主题《动物王国》，我们预设了本次科学活动《动物的秘密》。对于这次活动的目标设想主要是“了解动物尾巴的形状和用处。知道动物有很多本领，乐意在集体中与同伴一起讨论并作介绍。”开展活动前我做了充分的准备，制作了ppt课件。活动中我结合课件通过游戏“猜尾巴”，引出活动主题，激发幼儿探索动物尾巴秘密的兴趣。孩子们积极举手发言，在同伴间相互交流、探究动物尾巴的用处这环节中，考虑到此环节有利于提升孩子的语言表达能力，我提出要求：注意倾听同伴的介绍，有不同意见的要学着轮流、补充，同时我根据孩子的表现适时进行引导、指导。整个活动以猜尾巴——讨论尾巴作用——揭示答案，让孩子们在猜猜、

说说、看看中加深了幼儿对动物尾巴的形状和用处了解。整个活动下来，我发现直观的教具在活动中起到了很大的作用，帮助幼儿更顺利地理解了知识。在请幼儿观看各种动物图片时，幼儿都被颜色鲜艳的图片吸引住了，从观察中孩子们了解了动物保护自己的一些方法：断尾自卫、奔跑、战斗武器等。

整个活动中幼儿的兴趣、表现都表现得非常积极，因为猜猜动物的本领、说说动物本领的游戏形式对幼儿都有一种吸引力，激发了幼儿的好胜心、促使他们更积极的思考、更积极的表达、更积极的参与到活动。

## 桥的教学设计及反思篇四

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出：“教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象，作为科学探索的对象”。

《3—6岁儿童学习与发展指南》要求：“成人要善于发现和培养幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题；帮助幼儿不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习态度和和能力。”为此，我们将科学教育与幼儿的生活融为一体。比如，利用幼儿日常生活中经常使用的纸，设计和组织了一个科学活动“纸的秘密”。

### 一、案例描述

#### (一)游戏导入，激发幼儿的学习兴趣

出示餐巾纸，请幼儿做成纸绳，玩拉大锯的游戏。通过游戏引发幼儿的认知冲突：同一张餐巾纸做成的纸绳，为什么有

的比较结实，有的却容易被拉断？引出探索话题“餐巾纸里的秘密”。

## (二) 积极探索，幼儿自主寻找答案

幼儿都急于知道答案，但我并没有直接告诉他们，而是问道：“你们撕纸的方式是一样的吗？”幼儿相互考察了自己和同伴的纸绳，发现有人撕的是纸的长边，而有人撕的是纸的短边（餐巾纸是长方形的）。我追问：“撕长边和撕短边有什么不一样？”这一问题诱发了幼儿的思考。通过探索性的操作后，幼儿认为：餐巾纸里藏着的秘密就是纸的纤维走向。我们顺着纤维走向撕，就会把纸撕成长条，逆着纤维走向撕，就会撕成小块。如果顺着纸的纤维做成一根纸绳，那纸绳的力量就会很大。

## (三) 丰富材料，帮助幼儿多方面感知

为了帮助幼儿感知纸的纤维走向，我又提供了皱纹纸和报纸，请幼儿来找一找这些纸的纤维走向。

## (四) 创设情境，深化幼儿的认知

为帮助幼儿验证沿着纤维走向做的纸绳是结实的、有力量的，我创设了情境：请幼儿帮忙，把很重但是没有提手绳的手提袋送到资料室。幼儿用沿着纤维走向做的纸绳去拎袋子，结果成功了！幼儿看到自己做的很细、很小的一根纸绳，能够拎起那么重的东西，感到既高兴又神奇，同时还深化了对纸中纤维走向的认知。

## (五) 适时总结，活动拓展

孩子送完资料之后，我适时总结：原来纸里的纤维走向这么神奇啊！小朋友一定要记住，顺着纤维走向做出来的纸绳很有力量，以后如果爸爸妈妈需要绳子而没有找到，我们就可以

用纸来做成绳子。最后，我提出问题：还有什么东西里面也有纤维呢？请幼儿回家找一找，找到了放在科学区中一起来探索。

## 二、案例分析

1. 抓住契机，生成幼儿感兴趣的科学活动。一次，两名幼儿同时取一张餐巾纸，结果纸被撕成了两半，幼儿纷纷议论：“餐巾纸真不结实。”我紧紧抓住这一契机，设计和组织了科学活动，幼儿始终兴趣浓厚，学习的积极性较高，学习效果也较好。由此，我感悟到：教师应时刻做有心人，善于观察、勤于思考、乐于实践，将幼儿生活中的科学教育因素挖掘出来，让科学教育回归生活。

2. 联系生活揭示科学知识的意义。要做到科学教育与幼儿的生活相结合，不仅是学习课题来自生活，还应该引导幼儿能运用科学知识解决生活中的问题。在这个活动中，幼儿利用自己学到的纸纤维走向的知识，做成有力量的纸绳解决生活中的问题，确实体会到了科学知识可以为生活服务。这样做，可以拉近幼儿与科学的距离，使幼儿对科学产生一种亲切感。

## 桥的教学设计及反思篇五

1. 引导学生观察万花筒中的图案，学生能观察并描述出其图案的特点。 2. 学生能用绘画、剪纸、拼贴等方法画出或做出类似于万花筒的图案。 3. 了解万花筒的成像原理，并能主动地运用自己喜欢的方式进行变现。 教学准备：

学生：水彩笔、彩色纸、剪刀等

教师：万花筒、彩色纸、剪刀、胶棒等 教学重点：

引导学生欣赏万花筒中的美丽图案，体会其形式美感，并能用中心对称的方式创作表现。 教学重点：

学生充分体会三棱镜反射产生的奇妙现象，欣赏万花筒中的美丽图案，体会其形式美感。 教学过程：

## 第一课时

### (一) 引导阶段

### (二) 发展阶段

1. 分组将各自在万花筒中看到的图案简单的画一下。
2. 展示各组的作业，并引导学生观察万花筒的花样是如何对称的。放课件引导学生观察万花筒中最亮的那个六角形图案，它是由六个三角形组成的，其中只有一个三角形的花样是真实的，其余五个都是镜子反射出来的，它们都是相同的并且围绕一个中心点对称。
3. 教师示范万花筒图案的绘制方法：(1)画基本形；(2)画细节；(3)涂色完成。

### (三) 学生实践

1. 通过采用绘画的方式，创作出各种万花筒的图案作品。
2. 教师巡视指导。

### (四) 展示与评价阶段

1. 学生展示创作的图案作品，介绍自己的创作意图，体现创作的成就感。
2. 学生评价，教师点评。

### (五) 课后拓展

在万花筒中最亮的那个六边形图案的外边，还有无数个三角形花样，所以，我们才叫它万花筒。不同的学生看万花筒，得到的感觉也不一样。建议学生试着用多种外形来概括万花

筒图案的形状，表现它的缤纷。

## 第二课时

1. 了解万花筒的内部构造，了解万花筒是利用三棱镜的成像特点，通过光的反射产生影像的原理。
2. 学生选择万花筒中某一图案，简单画一画。并把画的图案分组观察交流。总结出万花筒图案中心对称的特点。
3. 欣赏万花筒图案，感受其形式美感。

### (二) 发展阶段

1. 教师采用剪纸的方法，师范制作出简单的中心对称图案。
2. 学生观察总结表现方法：(1)对折，找到中心点；(2)剪出图案；(3)打开后成形。
3. 启发学生在自己剪出的简单图形上，运用绘画、剪贴等方式进行再加工，使万花筒的图案更加丰富。

### (三) 学生创作

1. 学生独立地运用剪纸、拼贴和添画的方法，创作出丰富多彩的万花筒图案。
2. 教师巡视指导。

### (四) 展示与评价阶段

1. 学生展示创作的图案作品，介绍自己的创作意图，体会创作的成就感。
2. 学生评价，教师点评。

### (五) 课后拓展

展示中心对称的形式在美术领域的运用，如标志设计等。

## (六)收拾与整理阶段

引导学生整理好制作工具和材料，注意环境卫生。

## 桥的教学设计及反思篇六

细节描述：

孩子们，你们仔细观察过你们的鞋子吗？那有谁仔细观察过鞋底，我们的鞋底又会藏着什么秘密呢？今天我们就一起去瞧瞧吧。谁来说说你发现了什么秘密？（有好多的花纹）那这些花纹是怎么样的呢？（正文形、长方形的形状）谁能用完整的话来说说你鞋底的花纹是怎么样的？（我鞋底的花纹是一条一条的条纹）（我鞋底的花纹是正方形和长方形，还有三角形的）原来我们的鞋底还藏着这么漂亮的花纹。

那么谁知道这些花纹有什么作用呢？（可以保护我们的小脚不受凉）那我们来想想这是鞋子的作用还是花纹的作用呢？（鞋子）那么我们鞋底的花纹有什么作用呢？（为了不让我们摔倒）对呀，有了这些花纹，我们走路的时候就不会摔倒了，还有吗？（可以让我们跳得更高）我们也来想想这是谁的作用呢？（鞋子）对呀，这些都是鞋子的作用，那谁知道花纹还有什么作用呢？（可以让我们跑步跑得更快）对呀有了这些花纹，我们可以跑得更快。原来有了这些花纹，会增加鞋子和地面的摩擦力，起到了防滑的作用，我们就不会摔倒，跑起来更快了。

评价分析：

鞋底经常是幼儿忽略的一个地方，孩子们会知道有很多漂亮的鞋子，但是从来不会去观察鞋底会是怎么样的？本次活动以让幼儿自己来发现秘密为导入，吸引孩子们的注意，从而让孩子们去注意这些豪不起眼的花纹。

对于鞋子的作用和花纹的作用孩子们经常会混淆，因为两样东西经常是被连在一起，所以难免会让幼儿产生混淆。把鞋子的作用当作是鞋底花纹的作用，而本次活动意在让幼儿知道这些花纹就是增加鞋子和地面的摩擦力，起到了防滑的作用。

所思所悟：

这个活动中最主要的目的就是让幼儿感知鞋底的摩擦力，而我也相信从孩子们回答加上挂图的出示等，孩子们对于鞋底花纹的作用已经有了一个很深的认识。知道鞋底花纹的作用就是防滑，不让我们摔倒，能跑起来更快等。所以对于目标的达成情况这个活动还是比较成功的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)