

2023年慕尼黑旅行记读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

慕尼黑旅行记读后感篇一

端午假期最后一天有幸参加了《绝杀慕尼黑》的超前观影。我必须说:太燃了!

这个真实事件改编的电影，有着苏联击败美国神话的奇迹，有着慕尼黑惨案的'时代背景，有苏联时期特有的意识形态和物资匮乏及难得出国的环境渲染，这一切在扣人心弦的篮球赛中使故事异常的真实可信且以幽默调节了紧张的节奏。此外有帅哥萨沙和女篮运动员的真挚爱情，有教练的父子情深，有领队教练间朋友的惺惺相惜，还有队员们的兄弟情义。这些情感着墨不多，但都刻画的非常鲜活。

篮球赛场面调度极佳，大量升格镜头的运用，展现了运动的极致之美，节奏紧凑。整个影片行云流水，能无限激发你的紧张情绪和参与感。好久没看过这么激动人心的运动题材的电影了。俄罗斯电影有着欧洲影片的细腻和一丝俄罗斯电影特有的厚重。强烈推荐。

慕尼黑旅行记读后感篇二

今天，我和妈妈一起去看了一场电影，妈妈说这是一部值得在电影院观看的篮球赛，这到底会是一场什么样的电影呢?怀着好奇的心，终于等到了电影开始。

原来这是根据一个真实的历史故事改编的电影，主要是演苏

联篮球队怎么样战胜的美国队，当时美国队已经连续多年夺得奥运会冠军。

电影里，给我印象最深刻的是两个地方。苏联队教练的儿子生病需要做手术，但是费用很高，还需要去国外进行手术。于是他攒了很久很久的钱，可是在他知道队员有急需用钱的时候，他毫不犹豫地就把给儿子做手术攒下的钱拿给他的队员用了。最后，苏联队战胜美国队，拿到了奥运会冠军，每个队员都领到了高额的奖金，可大家对视一眼，就心知肚明地约定一起把钱交给教练，好让教练的儿子去做手术。这真是一场感人的电影，大家都为了对方付出。

还有一个场景是在比赛最后的时刻，苏联队输给美国队一分，但最后三秒的计时器坏了，导致时间显示错误。这个时候美国队都开始庆祝胜利了，苏联队每位队员都已经认为自己输掉了比赛，可是苏联队的领队因为被自己的教练和队员永不放弃的精神感染了，他找到技术台，经过一番坚持不懈地讨论争取，裁判们最终决定重新进行最后三秒的比赛，但就在这三秒的时间里，结局发生了反转，苏联队利用最后三秒钟投进了一个绝杀球，比分反超了美国队。

这个故事告诉我，不管遇到什么情况，只要没有到最后一刻，就要永不放弃，坚持下去就会成功。

《绝杀慕尼黑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

慕尼黑旅行记读后感篇三

《绝杀慕尼黑》也是俄罗斯本土公认的近年来的现象级话题电影之一，上映之后该片展现了极强的票房号召力，以30亿卢布创下俄罗斯影史本土电影票房奇迹，并将纪录保持至今，甚至连俄罗斯总统普京也曾公开表示自己非常喜欢这部电影。

《绝杀慕尼黑》讲的是1972年慕尼黑奥运会男篮绝杀，苏联51:50击败在奥运会上从来没有败过的美国队，首次获得奥运会金牌。《绝杀慕尼黑》高度还原了那场热血沸腾的比赛，电影节奏也十分紧凑，同时也反应了“不抛弃、不放弃、拼到最后三秒钟”的顽强精神。

在电影《绝杀慕尼黑》中，我们可以看到一群苏联队员，在教练带领下，从毫无章法到不断学习、借鉴、训练，同时演练战术的过程。而最后的奥运会决赛，这部电影更是几乎还原现场的进程，重现了比赛现场。而在镜头上，电影巧妙的运用了激烈和快速运动中的定格和慢镜，在关键时刻带来时间停止般的紧张感，带动观众屏住呼吸的等待，然后突然一个节奏还原，给观众带来极具视觉和情绪冲击力的精彩时刻。

《绝杀慕尼黑》电影的整体视觉效果出色，很有“战斗民族”的风范，同时显得含情脉脉，这让这部电影有了更丰富的元素。片中有纠结的家庭与工作的矛盾，有那个时代的羞羞答答的爱情，苏联队员与外部世界的互动更是充满了特别的趣味。

看这部电影就要去体会其中苏联队员与外部世界交互的幽默

时刻，去感受其中亲情爱情的温情表现，而影片最后40分钟的“高保真”时刻，更是会带给我们体育电影的燃情冲击，一起去体会那体育史上最具戏剧性的绝杀时刻，去感受这部俄罗斯影史本土票房冠军的魅力！

慕尼黑旅行记读后感篇四

端午假期最后一天有幸参加了《绝杀慕尼黑》的超前观影。我必须说：太燃了！

这个真实事件改编的电影，有着苏联击败美国神话的奇迹，有着慕尼黑惨案的时代背景，有苏联时期特有的意识形态和物资匮乏及难得出国的环境渲染，这一切在扣人心弦的篮球赛中使故事异常的真实可信且以幽默调节了紧张的节奏。此外有帅哥萨沙和女篮运动员的真挚爱情，有教练的父子情深，有领队教练间朋友的惺惺相惜，还有队员们的兄弟情义。这些情感着墨不多，但都刻画的非常鲜活。

篮球赛场面调度极佳，大量升格镜头的运用，展现了运动的极致之美，节奏紧凑。整个影片行云流水，能无限激发你的紧张情绪和参与感。好久没看过这么激动人心的运动题材的电影了。俄罗斯电影有着欧洲影片的细腻和一丝俄罗斯电影特有的厚重。强烈推荐。

慕尼黑旅行记读后感篇五

一部俄罗斯的体育电影，让我看的竟然有激动，热血和感动及部分嫉妒。篮球原本如同属于美国人的运动[nba如此，男篮锦标赛，奥运会等，美国队一直将金牌当做理所当然，无人挑战权威，当时的苏联也是望尘莫及，篮协人员对于战胜美国这个想法，也许出现过但却只是作为一闪而过的念头，当新教练说出这话来，其实他们是担心自己的职务的。所以领队选择了泄密，在奥运会出事的时候为了怯懦和逃避选择放弃，那句“这样我们也就没输”的话语萦绕耳边，但是队

员却没有放弃，极力参加比赛，完成比赛。

初看感觉苏联的篮球水平很高，但也只是未见识到何为强大吧。被街头几个小孩打成20分分差，被中学生打出25分的分差.....就是这样的球队，并且各怀鬼胎，但是教练却没有放弃每个人，间谍，近视，心脏病，各种对他不满都因为一个人的信念甚至是执念而被驯服为一家人，“我们一直是一家人，只是这时候才知道”。教练为了球队也许是荣誉也许是别的东西，但他的不退却成就了一个不一样的球队。电影中的感情同样细腻，运动员之间的爱情，队员之间的亲情，教练和家人之间的感情，教练和领队的友谊，上级下级之间的信任，在一部电影融入最后的总决赛，看的是如此热血，也许没有教练他们就不会达到这样的地步，但没有他们之间的羁绊也不会出现。苏联球员负重训练，只为了队友在球场上有个最佳的选择而不至于慌乱，那是一种怎样的抉择(原谅我记不住电影内球员的姓名)，当团队比赛成为一体，那一声感谢，以及胜利后的掩面泣涕，只因球队的胜利而不是个人，不为国家只为球队吧。这也是篮球(足球)等集体运动的魅力所在吧。

也许我们喜欢王者的崩塌，但是其实让王者崩塌也是需要一种不退的努力，正如《长安十二时辰》中的崔器，姚汝能，檀棋，李必，张小敬，伊斯等，不同的是保卫东西不同。所谓英雄便是有一种不退的执念和坚强罢了。