

三位数读写法教学反思 三位数加三位数 教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

三位数读写法教学反思篇一

本课教学三位数加法，借助我国湿地部分动物种类的情况，为学习计算提供现实背景，渗透环境和动物保护的教育。学生对于湿地和湿地动物方面不是很了解，于是进行相关的讲解，激发学生的学习兴趣。同时，通过主题图的引出，引导学生提出用加法解决的问题，培养学生全面收集信息和提出问题的能力。但在实际教学中，仍要注意合理安排时间的把控。

在本课中，有了以前百以内数加法的基础，放手让学生尝试笔算自主解决三道例题三位数加法，引导学生将旧知迁移到新知的学习中来。并给予学生充分展示交流的机会，指名板演，让学生当小老师说自己列竖式计算的方法，引导学生与学生之间互动交流，在交流中释疑解难，把课堂还给学生。

计算教学的重点是让学生理解算理，掌握算法，正确计算。在教学中我牢牢关注到了理解算理这一关键点，在让学生尝试自主计算后，教师在关键处引导点拨。如计算第二个例题 $271+31$ 时，学生说明算法后，重点提问“十位上 $3+7=10$ 你是怎么写的？”引导学生将理解不到位的地方弄明白，想清楚，让学生明确理解算理个位上相加满十要向十位进1，十位上相加满十要向百位进1。

本课中，学生自主探究三位数笔算加法后，组织学生进行小组讨论交流总结算法，把主问题抛给学生，回顾对比三道题的计算过程，有什么不同？计算三位数笔算加法要注意什么？并提出小组讨论交流时的建议，小组内每位同学都要积极发言交流。同时，学生在小组进行交流时，教师适时指导听取意见。

但也有不足：第一，观察主体图时没有给学生充足的时间观察，收集信息。第二，练习的题量较少，应该多设计几种题型练习巩固所学的知识。第三，课堂上的语言还有待进一步锤炼，比如环节之间的过渡语，对于学生的评价语等，在细节上完善了才能使整堂课更好。

总而言之，计算教学的策略正如吴正宪老师所讲，在明算理的前提下，掌握算法，确保计算正确的情况下寻求合理简洁，需要长期坚持巩固。

以上是我对这节课的教学设计和有关思考。总之，在课堂上我会创造一个宽松的学习氛围，充分调动各种积极因素，让学生愿意学，能动脑，有效地提高主动探索和解决实际问题的能力。

三位数读写法教学反思篇二

1、个别的学生在算商与除数相乘时，乘法口诀错误。如“六九五十四，写成六九四十五。

2、更多的问题笔算步骤不会写。如：笔算 $568 \div 3$ 时，百位上应商1，1乘3积写在百位5的下面，余数是2，但有的学生就把这个余数2不要了，光把十位上的6落下来后继续在十位上商2；也有的学生算出余数2后，把十位的6和个位上的8一起落下来，导致愁眉哭脸，束手无策。

3、在计算有余数的除法时，竖式很正确，但横式上不写余数。

4、在验算有余数除法时，横式上的得数有时写成验算后的得数，即出现了被除数除以除数等于被除数的现象。

更让你苦笑不得的是：有一天在做笔算 $48 \div 6$ 时，这道去年非常熟练的题，本次做起来有七八人出错，得数有得71的，也有得7，还有实在是不会做空着的，真是莫名其妙呀。

在做除数是一位数的笔算除法时，不管被除数是几位数算理都是一样的。都是先用除数去试除被除数最高位上的数，够除就试商，不够除就试除前两位数，如果除到哪位有余数了，要把余数和落下来的下一位合并后继续用除数除（个位例外）。除到被除数哪位就把商就在哪位上面，每求出一位商余数一定要比除数小。两、三位数除以一位数，商是两三数的除法，是继续学习商的中间或末尾有0的除法的基础。

反思；首先，大部分学生都知道除法应从最高位除起，这个地方点到为止。然后弄清百位上的被除数是几，百位上有没有余数，余到十位上加上十位上的数字共同成为十位上的被除数，接着除，再看十位上有没有余数，余到个位上加上个位上的数字共同成为另一个被除数，接着除，个位上还有与余数的就余下来作为商的余数，这样讲条理会清楚一些，学生接受起来，模仿起来也容易上手。

其次，对除法法则的渗透还要加强。我自己是在不知不觉中运用了除法法则，但是没有明确的说出来，造成了人为的障碍。最典型的错误就是余数会比除数大，光看算式很容易发现余数不应该比除数大，但是在计算的过程中就经常出现，问题大多出在试商的环节，口诀不熟，慢，一慢一不熟就容易让思维停滞，一旦停滞就不能考虑周到，往往乘法好不容易嘀咕出来是多少了，写出来一减余数还老大的，所以下面要练习学生的试商，简单点就直接练习乘法的口诀。

所以，计算教学需要思考的还很多，现在我越来越觉得教的过程可以不完美可以琐碎，但要条理清楚，要让人容易上手，

上完学生都会做作业那就是最实在的奖励。

三位数读写法教学反思篇三

本节课是教学一位数除三位数，教材例题的编写非常精简，有些知识点的跨越很大，教学“一位数除三位数”时，教材只呈现一个例题（一位数除三位数商是两位数），“一位数除三位数商是三位数”只在做一做中出现。而这部分知识难点较多：

（1）除法竖式的书写格式。

（2）试商。

（3）正确判断并计算“商是两位数或三位数”这两种类型的题目。

这些都是学生难以理解和掌握的。

在本节课中，我根据上节课学生有了一位数除两位数的经验，三位数除以一位数的除法，由于有两位数除以一位数的基础，我觉得应该不会很难，所以在例题“238除以6”的竖式计算中，就放手让学生自己探索下面的算法了，在教学过程中，大部分学生都知道除法应从最高位除起，当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位。

但是商是三位数的除法让学生无从下手，尤其是那些学习处于中、下等水平的学生，学起来仍很吃力。本该是一位一位往下挪的数字，有的学生却一起挪到下面来，或者是百位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通。还有些学生在写横式时有余数的忘记写余数。还有由于我在教学一位数除三位数笔算除法的算理时啰嗦，导致时间紧张，没有时间练习。

虽然，通过复习铺垫、自主探究，学生对一位数除三位数笔算除法的算理已经清晰明了，但仅此而已，学生要想熟练计算，还需要在大量的练习中积累运用，尤其是商是三位数的情况。

从这节课的教学中，我还深刻感受到：教师的一言一行很重要，不经意的一句话有可能会打击学生回答问题的积极性，影响课堂整体效果。

三位数读写法教学反思篇四

对于例题，采用了两个问题进行教学：

(1) “估一估，大约是多少？”学生能得到70多的人不是很多，“有100多吗？”引导学生感受百位上的数不够除，越来越多的学生发现了需要用 $31 \div 4$ ，得出估计。

(2) “那我们估计的是否比较准确呢？请你列竖式计算出准确结果。”学生独立计算。只有不到一半的同学能比较熟练的进行计算，为了留给部分学生充分的思考时间，提出了“你能像前面一样，验一验你的结果吗？”学生完成验算过程。在评讲过程中，呈现了两个学生的作业：一个正确，另一个“7”的位置写在百位上的情况？生生互动，解决“7为什么要商在十位上？”这个问题。

第一部分的学习由于受昨天学生意外情况的出现，教学时过于谨慎，出现迈“小步子”领着学生学习的状态，现在想想，其实完全可以把四个问题变成一个大问题进行“放”：“先估一估，商大约是多少？然后利用竖式算一算，看看你估计的是不是比较准确。对于竖式计算，你有其他方法进行检验吗？试着做一做。”

这样设计，学生可以经历一个相对完整的计算过程：估一估、算一算、验一验，老师在教学过程中能实践“课堂开放”，

把课堂还给学生，同时在此基础上也让学生逐步养成一个良好的学习习惯。在“收”的过程中，先解决估计，然后解决算法，并在此过程中形成计算方法：一商、二乘、三减、四落，而不是在整个学习结束后来总结。最后验算、总结，一是检验估计的方法是否正确，二是引导学生还可以利用乘法对除法进行检验，并引导学生总结回顾整个学习过程。

第二部分的学习可以由三个问题组成：第一个问题不变，估计。第二个问题把“算一算、验一验”相结合，问题以块状呈现，在交流过程中把评价权还给学生，让学生结合不同情况的展示，理解“7为什么要商在十位”。接着进行巩固练习，熟练方法。最后提出第三个问题：“今天和昨天都是学习三位数除以一位数，有什么相同和不同的地方？”通过对比，建立联系，使孩子的数学学习可以螺旋式上升。

三位数读写法教学反思篇五

这节课的内容是用一位数除商两位数的延伸，是以一位数除两位数为基础的，主要是解决被除数的最高位不够商1时，要用除数去除被除数的前两位数的问题。

先复习一位数除商两位数笔算除法，为学习新知识起到孕伏作用。接着引导学生以小组探讨的方式进行学习，加强新旧知识的联系，培养学生迁移能力。在总结法则时，先让学生讨论汇报小结法则，有利于培养学生的语言表达能力和对知识的构建能力。练习的设计突出有针对性的对容错的问题进行训练。

在这之前，学生已学习了两位数除以一位数的笔算除法的计算方法，在此基础上再让学生来学习三位数除以一位数的笔算除法。但教材编写进度太快，直接让学生学习被除数百位不够除，怎样处理的笔算情况，学生有困难。因此，在本课教学中，我将三位数除以一位数的笔算除法划分为两课时进行，第一课时让学生来探究被除数百位够除的笔算方法，在

此基础上再让学生来探究被除数百位不够除的笔算方法。

教材中的安排是直接出示三位数除以一位数（百位不够除）的笔算，教学讲究循序渐进，还不会爬，如何会跑？所以这里我对教材进行了重组，在此课之前先出示684除以2让学生尝试笔算，以这一题为切入口让学生理解三位数除以一位数的笔算顺序，然后让学生尝试百位有余数的笔算，最后让学生尝试百位十位个位都有余数的笔算，这样的`处理将难点进行逐一分解，分小步子进行教学，学生容易接受，而且掌握得比较扎实。教材是重要的教学资源，但并非“教条”，在教学中，我们应该结合学生的实际，合理地，分析教材，改造教材使其成为真正有用的课程资源。

三位数读写法教学反思篇六

教学时我先呈现了例题中图书室的三个书架上分别摆放着三种图书的场景，其中每个书架旁还分别标注了相应图书的本数。根据图中的已知条件，我让学生提出用减法计算的问题，引导学生列出减法算式。由于学生已经掌握不退位的三位数减三位数的笔算方法，而且也会计算两位数减两位数，所以我在这里鼓励学生尝试自己独立进行计算。

在反馈时，我让三个学生将三道题的计算过程板演在了黑板上，让学生来评价做得对与否，并跟自己的结果作个比较。在这个过程之后，我又紧接着让学生对三道题进行比较，思考它们之间的不同，从而得出减法有退位减和不退位减之分，而退位减中又有退一次位和连续退位之分。

在练习中，我选择了想想做做的第2题，让学生通过计算练习，进一步掌握笔算减法中的退位方法，提高正确笔算相关减法式题的能力。接下来我安排的是错题医院，呈现了学生在实际计算方法中容易出现的几种典型错误，让学生在找错和改错的过程中进一步理解计算方法，并启示学生计算时尽可能避免类似的`错误。

在这节课中，学生学得还算扎实，但我还发现在今后的课堂常规教学中需要注意：有少数学生在说算理的时候语言叙述不规范，教师规范学生说法的要细致，耐心和到位。总之，在以后的教学中我要继续大胆的多尝试、多创新，努力提高自己的课堂教学艺术。