

最新幼儿园钓小鱼活动方案 幼儿园中班 段小组唱比赛活动方案(优秀9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

摔跤吧爸爸观后感篇一

在这个五月，一部中小成本的印度体育电影《摔跤吧！爸爸》在中国取得票房、口碑双丰收。无论是体育人，还是电影人，无论是运动员，还是教练员，无论是学生，还是教师，社会各行各业的人们都能从中感受到心灵的极强震撼。不断飙升的高票房和不同受众群体的高口碑给了在这个五月，一部中小成本的印度体育电影《摔跤吧！爸爸》在中国取得票房、口碑双丰收。无论是体育人，还是电影人，无论是运动员，还是教练员，无论是学生，还是教师，社会各行各业的人们都能从中感受到心灵的极强震撼。不断飙升的高票房和不同受众群体的高口碑给了人们莫大的启示，真没想到一个在中国的冷项目摔跤居然可以如此精彩，它所带来的人性震撼如此刻骨铭心，一群体育人观影后谈了心中的感想，从他们专业的角度解读影片。

经典对白：从生至死，人生就是一场摔跤比赛。

《摔跤吧！爸爸》是根据印度著名摔跤手马哈维亚辛格珀尔的真实事迹改编，印度著名演员阿米尔汗将父亲角色演绎得十分丰满立体，他培养两名女儿成为摔跤冠军的故事就是追逐梦想的过程。

首都体育学院校长、国际教练教育委员会副主席、博士生导师钟秉枢教授说：“以往影片在写小人物如何成为明星时，

没有从人性角度去揭示幕后故事。实际上我们有太多的冠军，比如王军霞和影片中的吉塔一样来自社会草根阶层。影片呈现出来的是普通人成为冠军的成长经历，和一个普通人成为冠军的回味和体验。人们想知道这些人为什么成为了冠军，但是我们的体育影片几乎没有揭示这些人如何成为冠军。”

影片最先出现的运动员形象是父亲，一位始终心怀冠军梦想、想着为国争光，却因生活所迫而放弃的摔跤运动员。影片所有的演绎都源于父亲对摔跤运动的热爱、对世界冠军的渴望、对为国争光信念的执着，影片用体育的方式讲述着热血人生的励志哲理。

钟教授说到了一句台词：从生至死，人生就是一场摔跤比赛。他说：“体育就是人生缩影，人生现实生活的竞技场。人们在这个过程中体会到运动员从追梦，到梦碎，又到梦想重塑的过程。影片充分展现出建立自我，成就自我，迷失自我，找回自我，超越自我的过程。这个过程恰恰是普通百姓需要的过程，我们每个人都有梦想，一部影片让每个人都有了一回人生体验。”

经典对白：机遇稍纵即逝，用你每滴汗水来争取，坚信你会获得更多，命运也会向你的努力屈服。

竞技体育的成功必须建立在艰苦训练的基础之上。父亲教给两个女儿摔跤的礼仪、技术、体能和意志，这些都是她们摔跤道路上最根本的东西。父亲通过自身努力培养两个冠军女儿，看起来是神话，其实是建立在系统的知识传授和科学的专业训练基础之上。这是一部经典体育影片，也是一部很棒的摔跤推广影片。

曾任北京摔跤队总教练、现任北京市摔跤协会主席梁德金介绍北京摔跤队的队员和教练都去看了电影，影片中真有值得学习的技战术思维。梁德金说：“影片里的跤种属自由跤，也叫国际跤，演员的每个动作展示得淋漓尽致，是一次难得

的自由摔跤的普及。练摔跤这个项目，对于运动员以及青年人和孩子，都是一个意志品质的磨练。”

影片里的女儿和父亲将摔跤的味道演绎得棒极了，梁德金说：“摔跤是相当艰苦的项目，需要直面对手，不借助其他工具，就是两个人的直接对抗。看了影片，大家就体会到摔跤对抗技术层面非常多，可谓是全方位的动作，脚、手、头、腿、胳膊都在动，还有思维，进攻和防守非常连贯。这部影片极好地推广了摔跤这个项目，还把临场指挥和应变之策都演绎得很真实和精彩，摔跤的魅力都表现出来了。”

经典对白：正面迎战吧，这正是你生来的目的！

如何让孩子去面对失败和挫折，对于现在的父母来说是一门学问。著名的心理学家马斯洛说：“挫折对于孩子来说，未必是件坏事，关键在于他对挫折的态度。”这个态度，需要家长们去教孩子们如何面对。

影片中父亲带领女儿们学摔跤，遭到村民们的嘲笑，父亲不在意，也告诉女儿们，不必在意。在最开始的训练中，总是一次次失败，可父亲没有放弃，鼓励她们站起来。在输掉比赛后，父亲跟女儿一起分析比赛，鼓励她。很多人告诉父亲，女孩练摔跤不会成功，但父亲一直无比坚定，女儿终获冠军。在现实生活中，孩子们的天赋有时会引来众人的一些讨论，作为家长应该对孩子有一份信心，不轻易受外界干扰。

国家体育总局青少司青少处处长郭荣感叹自己看得热泪盈眶，她说：“从剪头发被动变成主动，到刻苦训练，坚韧不拔，取得金牌。影片激励人心，而我们引导青少年积极向上的作品太少了，体育影片过去说教太多。那个爸爸语言根本不多，没有废话，也没有打骂，但坚守信念。人家也没有说教非要爱国，但渗透出了爱国主义精神。青年人都应该去看这部影片，的确很震撼，影片本身就是教育，体育就是一种教育。”体育心理学家高志青是带着女儿一起看的，“女儿上

小学四年级，我和她说把头发剪了吧，否则运动不方便，女儿就是不听，看完这部影片，她主动要求剪头发，这就是一个小变化。”

钟秉枢说：“金牌对人的塑造太重要了，竞技场必须争金才能打动人。”国家体育总局宣传司司长涂晓东说：“现在我们似乎走到另一个极端，说金牌不重要，金牌怎么不重要？影片中父亲在决赛前和女儿说的话多好，‘银牌很快就会被淡忘，而金牌获得者会成为榜样，榜样会永远被人铭记’。作为运动员就应该树立远大目标，无论多少困难，都难以阻挡。”

经典对白：爸爸不是每次都能来救你，你要自己战斗，尽全力……救你自己！

影片不仅让观众看到摔跤运动的热血场面，也让人看到竞技体育背后的人文关怀。高志青说：“影片用摔跤讲述人生情怀，打破的是心理框框，不束缚自己，打破惯性思维。”

无论哪一类体育项目，成绩的背后离不开艰苦的付出。钟秉枢说：“影片把小人物的奋斗呈现给我们，尤其是那句‘爸爸不是每次都能救你，你要自己奋斗，你要救你自己’，这说明家长不可能给你所有，孩子必须要独立成长。在最后决赛中，父亲被关进小黑屋无法观赛，吉塔没得到父亲的现场指导，而是整合所学所练所悟，在危局中重塑自我，创造辉煌。”涂晓东说：“父母爱孩子的方式不同，女儿最终强大起来，真正地独立面对人生，赢得人生，父爱如山，这个过程对于中国家长有很强的教育价值。”

郭荣感叹：“最后的那一刹那，吉塔逆转绝杀夺取金牌，特别感人。记得过去我看过《排球女将》，永不屈服、永不认输的精神令人感动，这种东西才能带动青年人，我们体育界、影视界和教育界都应该反思。体育的魅力令人震撼，凝聚人心，希望大家都去看一看《摔跤吧！爸爸》。”

摔跤吧爸爸观后感篇二

应该是很久没有看电影了，尤其是《摔跤吧，爸爸》这种励志类型的，也许正是这种缘故才无意中触发了心中的那份感动：逆境中中不忘初心、困难中坚忍不拔，步伐坚定、勇于追求。

得意不忘形，末路不怠慌。马哈维亚·辛格这位曾经的印度国家摔跤冠军，因生活所迫放弃摔跤，原本寄希望于儿子完成自己梦想——赢得世界级金牌，结果生了四个女儿，本以为梦想就此破碎的辛格，意外发现女儿的摔跤天赋，看到冠军希望的他决定不能让女儿的天赋浪费，再三考虑之后，让她们练习摔跤，历经磨难并赢得一个又一个冠军。事物发展的根本原因在事物内部。在体育管理制度昏暗腐朽的india[]辛格仍然能够克服各种困难，坚持并取得成功。可见无论我们处于逆境，甚至末路，各种不尽如人意的环境根本不是我们退缩的借口。

靡不有初，鲜克有终。坚韧不拔的毅力是成功的关键，我们可以接受暂时的失败，但只要坚持，成功一定属于我们。我们安全工程研究所14年成立，人员不足，技术储备不够、业务开拓困难……，但是我们能够坚持进步、矢志不移。三年多的时间，虽有起伏但我们坚定向前。

感谢一切要感谢的人。一个人的成功离不开别人的指导、帮助，无论是姐姐吉塔还是妹妹芭比塔，都是在父亲指导下，母亲、堂兄的帮助鼓励下逐渐进步成长，并最终取得成功。在我们前行的路上有很多指路人，无论父母老师还是领导同事，正是由于他们的负重前行、无私帮助才使我们岁月静好。

相信团队，成就自己。吉他、芭比塔的成功与亲友团(父母、伯父、堂哥等)的帮助密不可分，正是团队的力量才让他们走的更远。安全评价、安全设计、安全管理，分工明确、协调畅通。我们意气相投，我们彼此珍惜，只为我们能够在谋生

的工作中做一份天使般的职业，只为我们相信只要一起坚持未来一定会美好。

如果有一天我们湮灭在人潮中，庸碌一生，那是因为我们没有努力活的丰盛。为了丰盛的人生，唯有继续努力。

摔跤吧爸爸观后感篇三

好的电影，输出的正向能量是其他电影的几倍甚至几十倍，看完这部电影之后，止不住的回忆、反思。以下分享一些触动我的点。

有太多太多的人不知道自己究竟在做什么了，就像电影里嘲笑摔跤少女的村里人，他们让自己的生命活在安全的范围内，然后肆意的嘲笑那些不按照传统观念生活的人，依靠舒适圈带来的虚幻的优越感，依靠符合世俗伦理的价值观，打压那些渴望活出不同生命体验的人。

最后，他们要么见风使舵的庆贺别人的成功、要么落井下石的嘲笑别人的失败，却未曾有勇气踏出一步，全然投入自己的生命里，为自己而活。

看到摔跤爸爸和女儿关系的片段时，哭了。特别能够理解两位小女孩对爸爸犹如暴君式的训练方式的反抗，然而年幼的我们，也许只是下意识的反抗，认为父母的行为是一种不尊重，因此抱怨、叛逆或者屏蔽父母，却未曾思索父母行为背后的深意，也无法理解父母所处的年代带给他们的局限。

电影里，最让我动容的是小女孩的朋友说的那段话，如果没有摔跤爸爸为这两位小女孩的人生重新开辟一条新的道路，那么这两位小女孩将会像印度成千上万的少女一样，做家务、长大成人、嫁给陌生人、生儿育女、然后老去，没有其他选择。

这应该是这部影片的创作团队，最渴望输出的点。也是最让我有共鸣的点。

因此特别能够理解在性别歧视严重的印度，女性的独立与意识觉醒，是多么重要、多么具有深远的意义。只有当越来越多的女性，开始意识到人人生而平等，女孩与男孩，没有高低贵贱，没有性别优劣，女孩同样拥有独立的人格，可以选择她们渴望的人生，整个社会的老旧陈腐的观念才能够瓦解，生命与生俱来的天赋与使命才不会被白白浪费，自由、平等、彼此尊重的意识种子才得以开花。

在践行梦想的路上，我们总是有很多的担心和恐惧，最常见的问题是“我什么都没有，怎么可能做成那件事？”这部电影，给出了一个特别棒的答案。

“没有”这个词，不曾限制过这位对目标无比笃定的父亲，迈出他坚实的步伐。

一部电影就是一堂课。

爱、梦想、目标感、勇敢、行动，就是我从这部电影里获取的能量。

感谢印度国宝级演员阿米尔·汗，又为这个世界带来一部如此具有觉醒意识的好电影。

摔跤吧爸爸观后感篇四

这个星期五，韩老师给我们看了一部电影——《摔跤吧！爸爸》。虽然，今年5月我已经看过一遍了，但这次又看却毫不厌烦。

这部电影主要讲述了一位印度的父亲（曾经的摔跤手）——马哈维亚·辛格把两个女儿培养成摔跤冠军的故事。这是一

部很励志的电影，它告诉了我们要坚持不懈、勇于拼搏。

让我印象最深刻的是吉塔在世界摔跤总决赛的那件事。当时，爸爸被关在一个贮藏室，吉塔在前两局发挥的不是很好，也因没有看到爸爸而有些走神。到了离结束已经不远了的时候，吉塔想起爸爸曾经教过她怎样拿到五分，她也回忆起在她儿时掉下水，爸爸说过的话：我不可能随时在你身边，你要学会自己帮自己。于是，她一个后空甩，拿到了五分。

在生命中的有些时候，那些关心照顾你的人不在你的身旁，那时，你就得自己帮助自己，想办法救自己。父母也不可能陪你一辈子，你要学会自力更生，学会独立，在生命的危急关头，一定要冷静。而且，我们一定要独立，也一定要坚持不懈，不能因为之前的不顺而放弃对胜利的信心。就像电影中的辛格，他把两个女儿培养大，也终究会有离开的一天。到那时，姐妹俩就会像未来的我们一样，虽然没有父母的陪伴，但又依然坚持不懈地为着自己的理想生活而拼搏。

“记住，爸爸不能时刻保护你，爸爸只能教你如何战斗，你要战胜自己的恐惧。”这句话对我来说早已不是电影台词，更是我的成长路上的一句励志名言。

摔跤吧爸爸观后感篇五

昨天，张所带领我们去看一部印度电影《摔跤吧！爸爸》，这是一部非常鼓舞人心的励志电影，不仅有浓浓的喜剧效果，还非常的感人励志。

影片里面的父爱伟大，让人动容。影片的结尾，马哈维呀说：“你是我的骄傲。”时，我留下了眼泪，这是一个孩子在父亲那里得到的最高的奖赏！

影片里面姐姐一直都是很棒的，也一直是她的父亲在训练她，一直到她拿到全国冠军，到国家队里面去训练，她换了一个

教练。但是在教练的训练之下她并没有取得好的成绩，反而每次都输掉比赛。因为她忘记了自己的父亲教给她的技巧，放弃了自己的长处——进攻，选择了教练交给她的——防守。

这让我明白了，要成功就要坚持自己的信念，如果随大流，只会让自己变得跟普通人一样平庸。如果明确目标，只要足够的坚持，一切不利的条件都会慢慢变为有利的条件，从而帮助你取得成功。

最后，不忘初心；你所取得的成功，也是支持你的人的成功。就像影片里的父亲他的目标就是让印度的国歌响彻在奥运上，他把自己的意志放在了自己的女儿身上，他女儿的成功也就是他的成功。并对他女儿说：“你是我的骄傲。”

虽是观后感，但在看电影期间，自己对电影中的许多桥段都深有感触。女主角在教练的错误指导下，成绩一直下滑，最终按照父亲的科学指导及帮助，获得了成功。“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有”，有一个好的领导，有一个好的团队，在正确的领导之下，与一帮志同道合的人共同进步，才能取得成功。

整部电影正能量满满，拼搏向上，奋斗不息，贯穿于全部。的确，关于正能量的问题，我自己也深有体会。从隧道所到安全所，我所经历是满腹牢骚到努力拼搏，从一切都所谓到每件小事都兢兢业业去完成，磨砺自己的心智，不断的追求进步。就像墙壁上的宣传板所描述的：个人的魅力在于一和谐、快乐、坚毅、品质、心境、仪表、谈吐、内涵、修为，短短的几个词语，电影中也都充分体现了。

说实在话，单位的大环境并不太好，社会的各项压力也压得我们喘不过气来，家庭、工作、生活，还有诸多，都是我们必须面对的，逃避无法解决问题，只有迎难而上，不断成长与进步，这才是唯一出路。

奔跑吧，少年！哦，不对，忽然发觉自己已经是30多岁的人了，还是：加油吧，中年人！不忘初心方得始终，明天会更好！

摔跤吧爸爸观后感篇六

一部电影《摔跤吧！爸爸》，一个努力的爸爸，两个努力的女儿，在我心中呈现出一朵美丽的花。

《摔跤吧！爸爸》，你虽然是一部电影，但我有话和你说。拉开了电影屏幕，冠军爸爸想拥有一个可以继承他伟大的摔跤基因的男孩，但是情况发生得很不妙，他竟然一连生了四个女孩，爸爸没有希望了。

在一个下午，爸爸回家看见有两个男孩被打得落花流水，接着看见两个女儿站在他们旁边，爸爸傻了眼：两个女孩打两个男孩是一件不可思议的事情。爸爸的希望又在眼前升起，爸爸身为一名曾经的全国冠军，于是开始教两个女儿摔跤技艺，他花费千辛万苦之力地教两位女孩，还不顾一切把她们的头发剪掉，被两个女儿痛恨。

父亲决定送她去摔跤学院。不甘寂寞的女儿越来越不懂事，留起长发，回到家乡与父亲pk，尽管比赢了父亲，但她代表国家队出战国际比赛时，却连输了三场。她觉得自己错怪父亲了，终于使用爸爸的方法，又赢了回来，“摔跤吧！爸爸！”令人震惊，还让深深感受到“虎毒不食子”的道理。

摔跤吧！爸爸！让我觉得，不能忘本，这部电影给我最大的感动是：爸爸所做的一切都是为了女儿，亲情是世界上最伟大的情感。

摔跤吧爸爸观后感篇七

这部电影讲的是，在印度的一个村子里，有一个叫马哈维亚

的人是一个摔跤能手，曾经拿过很多奖牌。但是因为家里的种种原因，他放弃了自己喜欢的摔跤。直到他妻子怀孕了，他想把夺金牌的机会寄托在下一代的身上。让孩子来完成他的理想。

但是命运就是这么现实，让他一连生了四个女儿，这让他非常失望，有一次几个男孩和两个女儿打架，没想到那几个男孩被自己的女儿打的鼻青脸肿。爸爸回来后问了当天的情况，然后心里想是不是可以让两个女儿试着练习一下摔跤。

于是他真的这样做了，每天让两个女儿开始了煎熬的训练。当时孩子的母亲也不同意他的做法，但是他还是坚定自己的意见，让大女儿去参加各种比赛，结果女儿真的没有辜负父亲的期望，获得了好多的金牌，但是大女儿进入国家队以后，教练让她忘掉以前的摔跤方法。于是父亲不同意，因为这些父女俩还闹得不愉快。但是大女儿在一次比赛失败中想起了父亲曾经和她说过的话，于是在摔跤比赛中按照父亲的指点方法赢得了冠军。

看完这部电影，我想告诉自己，不管做什么事情要有信心，不管是否能成功都要坚持到最后，说不定就成功了。

我觉得理想召唤行动，勤奋铸就成功。做一个对社会有用的人，铸就辉煌灿烂的人生。

摔跤吧爸爸观后感篇八

当我知道周末要看《摔跤吧！爸爸》这部电影，并且是作业的时候，内心有两种想法。第一，周末愉快，可以出去玩。第二，看一部电影，还要总结，我该怎么“编”？在这两种矛盾的想法下，我还是来到了电影院，这部电影让我改变了对父母的看法。

在印度，存在着严重的性别歧视，女孩注定一辈子与厨

房“相伴”，为了减轻家庭的负担，十四岁就得与一个素未谋面的陌生男子成亲，一辈子为他相夫教子。她们的人生，不掌握在自己的手里。

电影中的父亲与世界冠军失之交臂，又因为生活的压迫，他不得不放弃摔跤，但他心中的梦想仍未破灭，他想要一个儿子完成自己世界冠军的梦想。但老天似乎在和他开玩笑，他的四个孩子都是女孩。

就在他的世界冠军之梦快破灭时，他偶然发现了女儿的摔跤天赋。他与妻子约定，给他一年的时间训练女儿成为摔跤手，如果是他错了，他就不会逼迫女儿了。

在这一年里，他的两个女儿反抗过，可他是一个疯狂的父亲。他让她们脱下女孩的裙子，穿上男孩的t恤和短裤。他剪去她们的长发，让女孩变成了一个假小子。

他带着女儿一路“杀”进了全国冠军，一直到夺得世界冠军。

我还清楚地记得，一个让人落泪的小插曲。

女孩成为了全国冠军，接受了国家队教练的指导，教练让他忘记以前学的东西。

她接受了自由训练，她留了长发，与朋友出去聚餐……她慢慢开始觉得，父亲的训练方法老套了，落伍了，过旧了，不可能让她赢得世界冠军的。

为了证明这点，她和父亲比赛摔跤，她胜了。可是她没有想到：她在慢慢长大，父亲却在慢慢变老。他的身体怎么可能与以前一样健壮呢？她只是在向父亲展示自己的实力，并没有考虑到自己父亲的身体状况。

不起眼的毛毛虫，只有经历了痛苦，破茧而出，才会成为漂

亮的蝴蝶。还好，她及时回头，醒悟，才赢得了世界冠军。她的妹妹也一样，一步步冲进决赛，也夺得世界冠军。

这部电影很感人，也让我们深思。当我们开始因为自己的小叛逆而给父母发脾气，如果你认真观察会发现：他们的头发已不是乌黑的了，皱纹也开始“侵略”他们的容颜，年轻时那双炯炯有神的眼睛，霎时间变得黯淡无光。他们的记性也开始变得不太好了，但却仍然记住了你小时候那些跌跌撞撞的事。

还好，我没有错过这部电影，此时此刻，这个好像不再是一份作业，而是一块感情的挥洒地。

如果你拿了银牌，人们迟早会忘了你。但是，如果你拿了金牌，你就是榜样，人们不会忘记榜样。

勿忘初心，方得始终。影片中那位父亲的形象，会永远镌刻在我的记忆之中！