

小学美术老师的工作计划(精选9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

小学美术老师的工作计划篇一

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

(二)提倡自我理论学习(美术教育、学科知识、专业发展);明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用;自我学习《美术新课程标准》(修订版)，在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣班、培优班培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门投稿。

(四)根据中海康城小学“体育艺术2+1项目”实施方案，制定艺术类绘画、书法项目的评价标准及实施办法。

(五)倡导教师教学专业性、绘画专业化发展;鼓励教师学有所长，用有所长;即培养“复合型”美术教师又培养“专业型”美术教师、倡导美术老师向研究型教师、专家型教师发展。

小学美术老师的工作计划篇二

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的'学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术老师的工作计划篇三

经过学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。

这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的'潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。该学期的美术教学主要集中在三方面：

1，继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2，继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”，来完成这个任务。

3，能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型

和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将x年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固x年级学习内容的基础上发挥学生的想象，从而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

考虑到x年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性

得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

小学美术老师的工作计划篇四

为了在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能。并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。

5、本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。

6、在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

7、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

8、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、其他方面

配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

小学美术老师的工作计划篇五

表现：初步认识形、色与肌理等美术语言□x年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物□x年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理□x年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和

装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感□x年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

小学美术老师的工作计划篇六

一、指导思想：

进一步贯彻和领悟美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自我的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和领悟状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入领悟。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜质和动手潜质。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜质的提高。让学生能够脱离书本教材，自我独立的、大胆的去完成领悟任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务领悟，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时刻，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我的业务潜质，使自我由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化领悟，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展领悟的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学习并领悟简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术老师的工作计划篇七

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富

视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是对二年级第四册的美术教材进行分析。

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教学目的要求：

- 1、全册教材以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。
- 2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

三、教材分析：

1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学美术老师的工作计划篇八

贾丽，女，27岁，大学本科学历，学士学位，任教5年，现任职于实验小学，具有小学教师资格证，小一职称，主要任教一、二、三、五年级美术课程。曾被评为校优秀共产党员。

反思自己近一年来的教学教研工作，从教5年，对工作学习的倦怠情绪逐渐萦绕不去，前几年赶乘新课程改革浪潮的激情在日常烦琐的生活和教学中不知不觉的在消耗着，以至于在

近一年的时间里个人事业处于一种停滞不前的状态。而在这次关于新课程的反思，又一次让我对“教师”这一神圣职业的信念基础有了更深的认识：教师的职业信念是使教师摆脱功利的诱惑、教书匠的困惑、漂浮无根的惶惑，使平凡工作得以升华，变得更有意义的关键所在。只有通过不断的鞭策自己，才能从职业中获得快乐、充实人生、实现自我、感受自由的需要。

学校是教师职业生涯的重要场所，是教师成长的摇篮。新课程的实施为教师的专业发展和成长提供了广阔的平台，而我也曾在前几年搭乘课程改革的春风获取了一定的个人荣誉。而之后便有点飘飘然，感受到自己在教学研究之路的脚步明显放慢，甚至止步不前。面对教师队伍的竞争愈发激烈的现状，我深深的体会到促进教师自身专业化发展的根本因素还在于教师本身。教师本身是否真正意识到需要专业化发展、是否有自主发展的意识才是根本原因。

过去由于缺乏自我发展规划设计的概念和意识，对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的。一直认为兢兢业业工作，踏踏实实教书就是我教学事业的目标，今日看来我这种保守传统混沌的教书匠意识已经远远不能适应时代对新型教师的要求。教师要对自己的发展负责，要有发展意识，这就需要积极规划自我发展。自我发展规划，是沟通自己的发展目标与自身现状、沟通个人发展目标与学校发展目标。

理论功底比较薄弱，虽然学习了一些理论书籍，但对于理论知识缺乏深入的研究，只在实践中无法理论联系实际，不能用理论指导自己的工作。

我校是一所百年老校，人才济济，这就无形中增强了自我的压力，转化为学习的动力，自我增值的需求，为我的发展提供了一个广阔的舞台。

由于上述不足阻碍了个人的专业发展，再加上我校教师年龄年轻化专业化，以及信息时代知识的更新迅速，种种因素成为我成长的威胁。

为切实提高教学质量，促进职业教育向更高层次发展；为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师两年发展规划。

(一)成长总目标：

做一名有思想、有见地的教师；做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神、被学生和社会称道的好教师；做一名有一定理论功底、科研能力、专业技能的教师。逐渐形成自己独特的教学风格，对学生进行个性化教育，使自己成为一名善思，善学，善钻，善问，善写，终身发展的教师，能深刻理解教育教学的意义。争取成为学校教改能手中的骨干力量，促进学校教师共同发展。

(二)个人专业目标：

1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

(三) 近期发展目标:

- 1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。
- 2、多与同事交流，让自己适应工作环境;多与学生交流，让学生适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进;加强特长生训练，争取在市、区书画比赛中荣获佳绩。
- 3、在现有的教学条件下加强绘画创作教学，教给学生绘画构图技巧，提高学生自由创作能力。
- 4、利用课余时间制作美术课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习美术的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上美术。

(四) 成长计划

1、第一阶段：努力成为一名学习型教师。

(1) 加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2) 适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3) 教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

(4) 具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名学校骨干教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端

正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2) 个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3) 按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论。

(4) 努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他

人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一

些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我要时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

小学美术老师的工作计划篇九

为推进学生素质教育，促进学生全面发展，更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、学生现状分析

由于各年级学生年龄特点和个性不同，所以，在课堂上的表现也有所差别。大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，想象力丰富、大胆，敢于表现自己想法，上课课堂气氛也比较活跃。但是，高年级的学生容易渐渐失去对美术的兴趣，需要采取能吸引学生的、有效的教学方式方法来保护他们的美术兴趣。

三、本期教学任务

本期我负责五、六年级六个班的美术教育教学工作。

四、教学目标

本学期我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、创造和创新能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

具体目标

- 1、让学生主动欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让艺术真正的与实际生活联系起来。

在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、教学要注意的问题

- 1、注意课堂秩序，严格组织管理，注重习惯养成，防止意外发生。
- 2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。
- 3、部分学生作业上交或完成作业方面比较慢，课堂上要注意辅导。
- 4、针对美术课工具准备不全，制定出相应的教学评价制度。

六、本学期提高教学质量的措施与方法

- 1、本学期，要求各年级学生在绘画创作时直接作画，不再使用铅笔构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 2、教师用校讯通通知学生下节课要准备的工具。
- 3、尽量注意学科间的联系。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 6、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 7、利用宣传窗和各类美术比赛，调动学生学习的积极性。
- 8、改变评价方法，采用自评、互评或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

七、主要工作目标及具体措施

(一) 抓好课堂教学。

- 认真备课，仔细钻研教材。
- 领会新教材思想，提倡“同课异构”即同教材不同教法的尝试，探索学习新路。
- 低年级注重常规教学，中高年级注重知识面的拓宽。
- 注重教学方法的趣味性，保护学生的美术兴趣的持久性。
- 注意把握课堂作业的难易程度，避免过于复杂。
- 认真对待每一堂课，及时作好反思、随笔等记录。

(二) 平时注意自觉练习教学基本功。

- 每周画2张速写作品(可临摹可写生)，周五下班前交到教研组长处。
- 多练习手工创作，可多练习在立体构成基础上加以变化的制作方法。
- 利用课余时间多读美术教育书籍，学习美术专业理论知识，开阔视野，充实自己。
- 注意素描、国画、色彩画等绘画方法的练习和巩固。
- 坚持练习毛笔字。

(三) 注意教育理论学习，搞好教科研工作。

- 学习美术课改精神，学习新课标，用新思想指导新教学。
- 积极参加课改实践，提升专业水平，促进专业化发展。

- 加强科研与教研相结合，完善美术教育教学工作。
- 至少看3本教育教学专业书籍，努力提高专业文化修养等。

(四) 结合美术社团，搞好美术课外活动。

- 做好美术社团新旧人员更替评选工作。
- 有计划，有组织的开展社团活动，培养学校美术人才。
- 积极参与各项比赛活动，让学生有展示才华的机会。

本学期，我们将继续利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，提高自己的业务水平，理论联系实际，融入课堂教学。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高我校美术教育教学质量。