

最新四上数学编码教学反思 四年级教学 反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

四上数学编码教学反思篇一

核心提示：《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在...

《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在屋里看书做作业。就这样，孩子们不能亲身去大自然中玩耍，只能通过屋子里的一些日常用品来发挥想象，满足他们求知的欲望。就这样，孩子和父母之间产生了各种各样的矛盾。孩子们通过种种办法和大人进行抗争，以此来唤醒家长们的理解和支持。

课上，我留给学生们非常充足的时间让他们去读，从读中感悟。学生们读的非常认真，也非常的投入。文中孩子的生倾诉已经触动了学生们一直以来压抑太多的对家人们的不满。此时此刻，学生们仿佛把自己积压在心底的太多不满，统统的释放出来，自己感觉舒服极了。

在拓展延伸环节中，我留给学生们发泄的机会，把自己曾经和家人之间产生的矛盾向大家说一说，学生们争先恐后的诉

说和家人之间为了玩耍和学习方面的发生不愉快。每个学生们说的都很激动，也道出了对家人这种束缚表示强烈的不满。

课后作业中，我让学生们把今天学的课文读给家长听听。还要从日记中写出对自己父母或老师要表达的建议与不满写出来。第二天我认真的看了看学生们的日记，从中有的学生写出了对老师留作业不适当表示不满，都说家庭作业太多，在学校没有活动的的时间，说上学非常累厌倦了等等。了解了这些以后，我和其他老师进行了一番沟通，改进了很多以前的学习措施。尽可能留给学生们属于他们的空间和自由。这样也有利于学生们能够更好的、快乐的进行学习。

四上数学编码教学反思篇二

如释重负，终于把这节课讲完。

昨晚失眠到很晚，不知什么时候才可以轻松对待这种公开课。

真正讲这一课时，我想到了贾志敏老师的“目中无人（听课老师）和目中有人（学生）”，做几个深呼吸。让自己真真正正的走进文本。

这节课，很流利的上了下来，对于学生出现的问题我也能应付自如。自己感觉良好，开了这么多节课，觉得这是一节最成功的课。因为我真正感动了，学生感动了，有些听课的老师也感动了。这是我没想到的，现在才真正明白课堂设计的再完美，如果你没有激情，你没有对文本的理解，是讲不出“味”来的。我们班郑菲那个孩子，下了课，还在掉眼泪，在我上第二节自习课时，她还在哭。我不敢去安慰她，让她尽情的宣泄自己的情感——想念自己的妈妈。（可怜的孩子没有了妈妈）

我想这节课会留给孩子很深的印象，一定会留下抹不去的东西。

但是，还是要真正的反思这节课，给芜湖来的史老师讨论，还是发现了不少瑕疵。我太注重学生体会情感了，忽略了真正的语文的东西——体会作者的写作特点。为了时间的完整性，设计的问题太琐碎了，太简单了。应该放给学生更多的时间，思考的问题要有一定的深度。

具体反思如下：

上完《“精彩极了”和“糟糕透了”》这一文，感慨这一课不仅有“精彩”之处，还有“糟糕”之处。

“精彩”一、教学过程紧扣教学目标，整体感知课文。我主要通过，抓住重点语句，重点段落来理解；采用多种方式去领悟父母不同的爱，如：小组合作交流，联系生活实际，一首父母爱的小诗，紧扣重点的板书。在学生不自觉中突破难点，微风细雨中感受父母的爱。

学生真正的走进文本，联系生活实际时，孩子们情到深处，留下了感动的泪水，这就是自动生成的亮点。

“精彩”二、教学环节比较清晰，过渡自然。抓住“精彩极了”与“糟糕透了”的对比，让学生在不经意间理解了父母不同方式的爱。

“精彩”三、同学们朗读能力得到充分的发挥，学生的积极性被充分调动。

不足之处：

“糟糕”一、教学重点有忽略的地方，如人物动作，语言和心理活动描写的语句，要进行强调。而我只是在多媒体上标注出来，让学生以读来体会。没有做到先分析写作特点，再体会文中情感。

“糟糕”二、问题有点琐碎，过于简单。如：几年后，巴迪认为自己的第一首诗怎样？父母又是怎么评价的？少年时候的巴迪是怎么做的？这个地方应该提得有点深度，让学生有思考的空间。

总之，这节课留给我太多的感受，一句话，不管是“精彩极了”也好，还是“糟糕透了”也好，我会继续前行。

后记：根据史老师的意见，还会对自己的教案进行修改。如果老师们对这节课有自己的想法，可以给番茄提示，谢谢大家了！

四上数学编码教学反思篇三

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文，是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的，以此，来感受作者细腻的文法，从中使学生同作者一样，内心产生亲近小动物，热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上，我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学，我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中，我首先提出了“猫的特点是什么？”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问，学生就能够在整个学习的进程中，做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时，我抓住了“屏息凝视”这个词，先让学生说说这个词是什么意思，“凝视”是专注的盯着一个地方看，让学生把这两个词连起来理解就是“有意识的抑制呼吸，眼睛专注的盯着一个地方看”，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们

看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

四上数学编码教学反思篇四

《海上日出》是北师大版四年级下册的一篇写景抒情的优美

散文。课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气和有云时海上日出壮丽景色，将日出这一“伟大奇观”展示在我们眼前。结合时代背景，不难读出文章字里行间，作者对的大自然热爱，以及年少的他追求光明的思想感情。

在第一次看这本教材选课的时候，我就选择了《海上日出》，因为就我而言，我非常喜欢写景的文章，讲这样的文章，自己也会陶醉其中，有一种美的感受。我选择了第一课时的教学，是因为以前我一直教低年，这是第一次教高年，所以在第一课时的教学上有时会存在一些疑惑，比如第一课时高年的生词怎样讲解，课文讲到什么程度等。这回上《海上日出》第一课时就是想和有经验的老师一起探讨，看看我这回安排的第一课时的教学怎么样。

我的这节课安排主要以读为主，因为现在学文，主要是以读促思，学生连课文都没读通，没读懂，我认为就没有再继续教学的必要，再教也只是硬灌而已。所以这节课基本上没有什么太多的内容，都是以各种形式的读来贯穿全课的，为下节课详讲做铺垫。但我也了解四年教科书上的文章有很多篇幅很长，在课上像我今天这么练读可练不完，练不好，我认为像《海上日出》这种篇幅较小而且比较重要的文章可以像我这样拿出第一课时的时间来练读。

这回上课的形式有点特殊，是把老师当成学生来上课，我也是第一次遇到这种情况，原先很担心，但反过来想，我还年轻，这也是我积累经验的一个机会，所以硬着头皮上的。我很了解我自己，认识我的人也知道，我有时就缺少那么一些自信和勇气，但是今天，我能站在讲桌前处事不惊，我自己是非常满意的。对于课来讲，当然还有很多欠缺。比如课堂气氛的调动还应加强。我想如果是真实的学生在场，效果会好点。但是在这里我要非常非常感谢在场的老师，是你们的配合给了我勇气，和一定要把课上好的信心。谢谢大家！

四上数学编码教学反思篇五

- 1、学习掌握本课的生字词。
- 2、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。
- 3、学习文章的写作特色。

：学习文章的写作特色。

：朗读法，引导法，讨论法

一、语言导入

猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫。从养这三只小猫的过程中，他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理。究竟是什么样的哲理呢？今天，我们一起来学习郑振铎先生的散文《猫》。板书课题、作者）

二、预习检测

- 1、给下列黑体字注音。

污涩（ ） 怂恿（ ） 蜷伏（ ） 惩戒（ ） 怅然（ ） 诅骂
（ ） 红棱（ ）

- 2、下列词语中解释不正确的一项是（ ）

a□怂恿：鼓动别人去做□b□预警：预备警察

c□蜷伏：弯着身体卧倒□d□怅然：不愉快的样子。

三、朗读课文，感知文意，体会文章的思想感情。

1、朗读课文，完成下表

2、为什么“我”对于第三只猫的死亡比前两只猫的亡失更“难过得多”？

明确：因为第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。

3、学习了本文，你有什么收获？

归纳：凡事不可主观臆断，妄下断语，否则就会造成难以弥补的过失

四、再读课文，把握文章的写作特点

五、再次跳读课文，想一想，本文最显著的写作特点是什么？

归纳：

1、情节曲折，结构严谨。文章围绕中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫的亡失为线索都具有相对的完整性。三个故事又是按照时间顺序排列组成一串，构成一段家庭养猫的悲剧史：得猫——养猫——亡失——再得猫——再养猫——再亡失——复得猫——复养猫——复亡失，永不养猫。情节三起三落，层层推进。

2、首尾呼应和伏笔的设置。衔接呼应表现为：开头交代几次养猫的局面，抛出线索，总领全文，末了以“我家永不养猫”收尾，开拓深意，呼应开头。三个故事之间又有过渡段贯通弥合。伏笔的设置表现为：第一只猫忽然消瘦预示其病死；写第二只猫街上乱跑，预示其被人捉走；写第三只猫凝望鸟笼，预示其被冤打致死。所以这些都起到了穿针引线，

连珠缀玉的作用，把三个故事和各个故事之间的情节缀连成有机的整体，浑然天成，天衣无缝。

六、延伸迁移

板书：

猫

郑振铎

“我”三次养猫的故事：1、2、3、

态度：喜欢 更喜欢 不喜欢

情感：酸辛 怅然 难过、自责

做事不能主观臆断。要弄清事实

对人对事不能存偏见，要善待动物

六、课堂总结

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝，条理清晰。

七、布置作业。

1. 完成课后练习二 四
2. 熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情
3. 写第三只猫被冤枉后的心里活动

我在教学《猫》这篇课文的时候，发现文章构思精巧，意味隽永，针对文本的这一现状，我教学设计考虑的重点，是如何在课堂上让学生更充分地占有学习时间，让学生得到更规范有效的语言训练，于是，我选择了“说读”这个课型。说读，就是说自己的阅读感受。

我选择了三个话题：说猫，说人，说文。每一个话题，分说两个方面的内容：说猫，生命之美和命运之悲；说人，养猫之乐和失猫之痛；说文，语言之妙和结构之巧。

整个课堂，学生边读边说，边说边读，学生在文本中来来回回地走，课堂气氛轻松活泼，学生积累丰厚自然。

我觉得，这节课我的最大的亮点，可能就是：大胆尝试了课堂教学中的“无提问设计”。从“提问”的视角来审视我们的语文课堂，教学中有如下几种情况：一是“碎问”，时时在问，问得密度很大，可以说已经不能称之为“提问”；二是“多问”，问得比较多，“提问”的质量不高；三是“主问”，只提出几个主要的问题，提问有深度，有牵引性，学生能够充分地活动起来；最后一种情况，最精妙最有趣，就是“不问”，不使用提问来建构课堂，也不使用提问来组织教学。

当然，在执教过程中由于有点紧张，各环节过渡还不够自然，在“品味”环节还觉得做的不是太理想，在拓展环节还需要斟酌，推敲，在以后的教学历练中有待进一步提高。

四上数学编码教学反思篇六

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，

条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的‘自由’，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1.我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2.在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

四年级《猫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

四上数学编码教学反思篇七

1、指导思想

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

本课教学中主要采用自主、合作、探究的学习方式，让学生通过亲自体验，自读自悟，想象感悟等方法突破本课的重难点，为学生创造轻松、和谐的学习氛围，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

2、教学目标

(1) 能在具体的语言环境中，运用联系上下文的方法理解本课的词语。

(2) 学习作者用具体事例表现动物特点的写作方法。

(3) 通过有感情的朗读课文，体会“人爱猫，猫爱人”的情感。

3、教学重点和难点

(1) 学习作者是如何把猫的特点写具体的。

(2) 在阅读中体会大猫的古怪，小猫的淘气。

1、学生的学习准备：预习课文生字，搜集有关老舍的资料。

2、教师的教学准备：分析文本，进行适合班情学情的教学设计，制作简单适用的课件。

一、游戏导入，激发兴趣。

1、同学们，你们喜欢动物吗？那你们对喜欢的动物了解吗？好，上课前我们来玩一个做动作猜常见动物的游戏，愿意挑战吗？（幻灯出示游戏规则：一个同学上台做动作，其他同学猜动物名）真不错，看来咱们班同学真是动物的好朋友。有一位著名的作家，也非常喜欢动物，他还特地为他的动物朋友写了一篇文章呢！对，今天我们要学习的就是老舍先生的《猫》。

2、师生一起写课题并齐读课题。

3、师：老舍爷爷是一位非常了不起的作家，首先我们一起来认识一下他吧。（幻灯出示：认识老舍爷爷）

4、师：老舍爷爷一生除了写作之外，还有两大爱好：养花和养猫。那么他是如何把自家的猫介绍给我们的呢？下面请同学们打开课本结合自学要求自由朗读课文，在相关的句段旁边做上标注。（幻灯出示自学要求□a□课文一共写了几种猫□b□他们给你留下了怎样的印象？你能不能用文中的词或句子来概括。）

二、初读——感知猫的特点

师：看到同学们胸有成竹的样子，收获一定挺大的，现在来汇报一下吧。

预设：生：课文一共写了2种猫，大猫和小猫。（板书）

师：同学们第一遍没有白读，找的很准。接下来，请你们迅速浏览课文，能不能分分层次，哪几段写大猫，哪几段写小猫。

生：指名生答。

师：看来这个问题你们都读懂了，都迫不及待地抢着回答了。（板书：1—3 4）

师：现在交流第二个问题。

生：学生交流。

师：教师相机（板书：古怪 可爱）

（幻灯出示两个句子：）

师：这两个句子在文中叫什么句？（中心句）

生：学生齐读句子。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

1、了解大猫的古怪。

师：课文第一句就说：“猫的性格实在有些古怪。”“古怪”是什么意思？

预设生：古怪指跟一般情况很不相同，让人觉得诧异，感到生疏罕见。

师：本课指猫的性格特别，让人难以捉摸。

师：那么，猫的性格古怪在哪里呢？请同学们小组合作学习课文1—3自然段，找一找相关的句子并说说你的体会。

师：我看大家已经学完了，我们来交流一下吧。

预 设

生1：我从哪句话读懂了猫很老实，有时候又很贪玩。（幻灯出示句子）

师：猫既老实又贪玩，的确古怪。（板书：老实 贪玩）

生2：我从哪句读懂了猫捉老鼠时很尽职。（幻灯出示句子）

师：是呀，多古怪的猫，说它贪玩吧，可是抓起老鼠来又毫不含糊，尽职尽责。（板书：尽职）

生3：我从哪句读懂了猫高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。（幻灯出示句子）

师：你很会读书，对比着体会猫古怪的性格。（板书：温柔 可亲 一声不出）

生4：我从哪句读懂了猫很胆小又很勇猛。（幻灯出示句子）

师：胆小而又勇猛，多么矛盾的性格，多么古怪的性格啊！（板书：胆小 勇猛）

师：同学们可真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。下面请你们选择最喜欢的一个猫的性格读一读，注意读出自己的感受。 生：指名读。

2、体味小猫的可爱。

师：刚才，同学们通过读书交流，发现大猫把这么多古怪的性格集于一身，真可谓是与众不同！其实，老舍爷爷笔下的小猫更可爱。下面，请xx同学朗读课文第4自然段，其他同学边听边思考：小猫可爱在哪里？（幻灯出示句子）

生：学生读。

师：我们来交流一下吧。

生：学生交流汇报。

师：相机总结板书（玩个没完没了 撞疼了也不哭 摔跤打秋千）

四、悟情——人爱猫，猫亲人

生：你见了它，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱。

生：如果学生没找到，就（幻灯出示句子：它要是高兴给自己解闷）

师：稿纸上的梅花指什么？

生：猫的脚步印。

师：明明就是猫的脚步印弄脏了稿纸，却说成是“小梅花”；明明就是猫的叫声而已，在老舍爷爷听来却是那么——（丰富多腔 美妙长短不同等）

（幻灯出示）

如果猫生气了，想要打架，它也许会粗声地吼一声——

如果主人正在给猫抓痒，它也许非常舒服地细叫一声——

如果猫不想叫了，它就会——

师：真有意思，怪不得老舍爷爷这么喜欢猫了，猫也喜欢爷爷。同学们喜欢猫吗？只要你们是真的真心对待猫，老师相信猫见了你们肯定也喜欢同学们，这真是“人爱猫，猫亲人”啊！

五、作业超市

1、请同学们阅读语文书上《猫》的拓展阅读——学习从不同角度描写事物的方法。

2、老师希望大家通过这篇课文的学习把自己心爱的小动物可爱的一面展示给读者。

板书设计：猫

大 猫 ——古怪：老实、贪玩、尽职

猫

小 猫 ——可爱、淘气、生机勃勃

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的‘可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

在教学本文时我抓住两个要点：一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。因此，我设计了这样的几个教学步骤：

一、游戏导入，提示课题。

上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点

读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大猫的古怪和小猫的可爱。

四、悟情——人爱猫，猫亲人

此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

五、作业超市

我们常说“学以致用”，学是为用服务。因此我设计了这样两个作业：一是读语文书上的拓展阅读《猫》，旨在让学生学习从不同角度描写事物的方法；二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利

导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。

四上数学编码教学反思篇八

unit3 school sports day是第三单元的第一课时（故事教学），讲的是三场比赛的过程及其结果。该板块由两部分组成，第一部分是故事情景及人物对话，以故事情景图配上人物对话的形式呈现了比赛的主要情景及结果；第二部分是故事陈述，以短文形式呈现了整个比赛的详细过程及结果。为了让学生能深刻完整地理解整个故事，并从中巩固旧知、获取新知，并提高阅读兴趣，我将听、说、读、写及小组活动灵活地融入到以下三个紧密相连的教学环节中并随时进行相应的评价，从而促进学生从不同的途径来思考，来获取新知。

本节课能够按大纲要求、按计划顺利完成教学任务，而且课堂效果和学生掌握效果都比较好。由于是第一课时，不宜过多的偏重生词和新句型，务必要让学生充分感知、理解新故事，进而达到完整转述的目的，教学中应注意英语听、说、读的能力和习惯的培养。

1. 本节课通过学生熟悉的刚刚进行过的学校运动会导入，并以学生认识了**race win first second third**等词汇，为学生理解课文做了铺垫，略显巧妙，既符合学生实际生活又贴近本课新故事的话题，利于激发兴趣，调动学生的积极性。
2. 本节课结构安排较为合理。力争在15分钟之内讲完、理解好新故事，在学新故事中教师充分利用了课件的直观性，让学生通过观察图片用英语进行交流，充分挖掘了有限的教材，充分的训练了学生听，说能力，同时培养了认真观察，倾心听的习惯。
3. 本节课在设计的过程中充分考虑了学生的认知规律，注意由浅到深，由易到难的学习过程，克服了学生对新知识接受

难的问题。学生对新故事的充分理解和成功转述，为第二课时打下了良好的基础。

5. 本课为第一课时，避免了侧重生词和新句型的情况，充分体现了感知、理解新课文的新理念和原则。

6. 通过与组内老师的研讨，设计了板书，板书中的关键信息、重难点都一目了然，文字环境和人物图都能很好地向学生输入相关信息。它是学生掌握教材的凭借，巩固知识的依据，能引导学生由形象思维向抽象思维过渡，能引导学生产生联想、便于记忆内容，对课文结构进行提炼。

在本课的教学中，每一个环节我都是按照比赛场次及参赛人员名次和心情为线索来呈现板书的，这样，在一节课即将结束的时候，整个课文的内容已清晰地呈现在了黑板上，给学生留下了深刻的印象。

1. 教师的整体驾驭课堂的能力应进一步提高，尤其专业知识和技能方面，课堂效果会更好。

2. 应该更多的关注学困生，比如在读故事的环节，可以让好的帮助较差的，教师在巡视时应多帮助学习比较困难的。

3. 情感教育应该进一步提炼、明确。在看到刘翔获胜的图片时，应让学生有种自豪感。

4. 在评价方面还应该认真研究，真正做到有效的评价，对学生起到积极的激励的作用。

5. 在课堂上给与学生自主学习的时间不够，后面的练习有些仓促，应该把更多时间留给学生，体现学习的自主性。

四上数学编码教学反思篇九

《猫》是著名作家老舍先生的作品，是一篇状物抒情散文。作者通过长期仔细的观察，对猫的古怪性格及满月的小猫的淘气可爱作细致生动而又逼真的描述，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，内容具体，是一篇令人百读不厌的文章。

理解猫的性格古怪是本文的重点，也是难点，课文先从三个方面具体表现老猫的性格古怪：讲它又老实又贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时不同的表现；讲它什么都怕胆小，但又那么勇猛。这三个方面的表现，可以说大花猫的性格实在有些古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月的小猫，腿脚还站不稳时就会玩耍；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气，都体现了作者浓浓的喜爱之情。

因此，我在教学中引导学生体会作者对猫的喜爱之情，并初步领悟作者的表达方法，体会课文是怎样把猫的特点写具体的。教学时，要让学生充分领会到作者是运用具体事例写出了猫的性格特点。写猫的性格古怪时，将看似矛盾的事情一列出，使猫的性格鲜明生动起来。在此可以通过师生分工朗读，领悟总分式的构段方式，体会用事例写具体的表达方法。在体会猫的特点时，要结合具体的语句来感悟作者用词的准确和字里行间所蕴含的感情色彩。如，“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”把脏脚印形容成小梅花，而“印”字又用得何其生动；把猫的叫声响形容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。写猫的可爱时，“它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！”对小猫的宽容怜爱如待幼小的孩童。这样饱含情感的语句比比皆是，要注意引导学生认真体会。

这篇课文有突出的蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱

之情，表达了真挚的感情。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的自由的发展空间，使课堂充满生命活力。老舍先生对家里的猫爱同儿女，无论是性格古怪还是淘气，在他眼里都是十分的可爱。人与猫之间的相互信任，相处和谐，创造出一个非常美好的境界。老舍先生在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的性格越来越鲜明活跃，给读者留下深刻的印象。但这节课中我点评小练笔的时候最好也能针对本课的教学目标来展开评论。这样又进一步落实教学目标。

四上数学编码教学反思篇十

《三角形分类》是本单元教学的重点内容之一，新教材在本单元的设计意图是希望通过学生对图形的分类来加强对各图形特征的理解。为了增强学生借助现代化的学习的平台来学习数学知识，我设计了本课的教学思路。

分解，把组成的各三角形分类。此处预设的时候是希望学生能发挥自己的想像力去分类，所以并没有一开始就限定学生一定要按角的大小去分类。学生很可能根据自己的理解把形状比较接近的分成一类，我设想在生成的时候，能根据学生分类中不同的分法引导到按角分类。

但实际情况是在这个地方我的引导很不到位，有点生拉硬拽，最终是硬生生地把学生拉到我设定的按角分类的思路上去的，失去了引导生成的意义。第二个环节是猜一猜，这个环节的目的既是为巩固刚才按角分类而准备的又是为下面按边分类而作准备的。

所以我在猜一猜这个环节中准备的大部分三角形都是比较特殊的等腰三角形或等边三角形。我先藏住两个角只露出一个角让学生猜，当露出的角是直角和钝角的时候学生能够很快猜出是直角三角形和钝角三角形。在猜锐角三角形的时候，我先露出一个锐角，学生不能立即猜出是什么三角形，再露

出一个锐角，大部分同学不用看第三个角就知道是锐角三角形，于是有的学生就想当然地认为只要两个角是锐角就可以判定为锐角三角形。

最后我又故意露出一个钝角三角形的两个锐角让他们猜猜看是不是锐角三角形？学生从猜一猜中认识到仅凭两个锐角不能判定就是锐角三角形而要三个角都是锐角才行。在完成了对按角分类的认识之后，我再让学生仔细观察刚才猜出来的几个三角形，要求他们不按角而是按其他方式再分一次类。

从教学实际来看，直接叫学生这样再分一次类很多学生还是有困难的，仍然有相当的学生按刚才的角进行了分类。真正能自己想到按边去分类的并不多，而且在电脑上操作的一个大问题是学生没办法去量各条边的长度，虽然mp-lab上带有测量工具但要求每个学生能灵活操作还是不太现实。

在学生最终分出等腰三角形和等边三角形之后，我及时设置了若干判断题巩固对以上分类的认识。最后的两个环节是分别要求学生自己动手的环节，一个是画一画，要求学生运用mp-lab工具在电脑上画出锐角三角形、直角三角形和钝角三角形。

1、在长方形中剪出两个三角形

2、在长方形中剪出一个等腰三角形

3、在一个正方形中剪出四个等腰三角形。这几个问题逐层深入，对学生的空间思维能力以及对三角形各特征的理解提出了较高的要求。

但通过实际的教学效果来看，这堂课上出来的效果很糟糕。仔细总结至少存在以下方面的不足：

一、对于在电脑室上数学课缺乏足够的心理准备。教师在电

脑操作过程中，因为对于机器的使用不熟练，导致在课堂中有相当长时间因为机器操作不当而导致课堂几乎失控。

二、教师的引导不到位，预设的情况没有出现的时候，教师欠缺足够的机智去引导生成，而是机械地照搬教案，使课堂失去了本来的活力。

三、本班的学生表现力不是很强，大部分学生不敢大胆而准确地表达自己的想法，学生中从众心理突出，不能真正发挥自己的思考力。

以上教学中暴露出的种种问题，使我清醒地看到自己在各方面所存在的不足之处，尤其是在教学基本功方面的欠缺更是亟待解决。在电脑室上数学课本身是一个有益的尝试，能积累这方面的第一手教学经验未尝不是一个可喜的收获。