

法学大学毕业论文开题报告(精选5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

法学大学毕业论文开题报告篇一

在当今的媒体上，我们经常看到“医闹”现象的发生：患者家属围堵医疗机构，殴打甚至杀害医护人员，甚至在医疗机构滞留患者的尸体或者设置灵堂等等。医患关系本是鱼水共存、唇齿相依的关系，医患双方的利益应该是统一的，但随着社会发展的步伐加快，人们的权利意识逐渐增强，医疗纠纷越来越多，医患关系越来越紧张，种种暴力事件也是时有发生。因此，通过法律途径妥善处理医疗纠纷，对于减少医疗暴力事件的发生、缓解医患矛盾具有十分重要的意义。医疗纠纷案件专业性强、争议大、矛盾突出，是司法实践的热点和难点，所以需要付出更大的努力去解决这一与人民生活息息相关的问题。

法谚有云：“举证责任分配是民事诉讼的脊梁。”举证责任分配问题自然受到人们的格外关注。举证责任的分配关系到医患双方实体权利能否实现，关系到医患双方在诉讼中的胜败，因此，如何在医患双方之间合理地分配举证责任，如何让医患双方公平的承担举证责任，是医疗侵权诉讼的焦点之所在。

所以，我选择了“医疗纠纷制度举证责任分配制度”作为我的论文主题。对于此篇论文，我打算从我国医疗纠纷举证责任分配的发展阶段入手，比较国外的举证责任分配制度，找出我国现在实施的医疗纠纷举证责任制度不足及存在的问题，提出完善我国医疗纠纷举证责任分配制度的建议。只有合理

的分配医疗纠纷中的举证责任，才能公平公正的解决医疗纠纷，缓解医患之间的矛盾，构建和谐社会。

二、本课题的主要研究内容(提纲)

对于本文，拟从我国医疗纠纷举证责任分配的发展阶段入手，比较国外的举证责任分配制度，找出我国现在实施的医疗纠纷举证责任制度不足及存在的问题，提出完善我国医疗纠纷举证责任分配制度的建议。 提纲如下：

一、我国医疗纠纷中举证责任分配的发展阶段

(一)第一阶段：举证责任由患者承担

(二)第二阶段：举证责任由医疗机构承担

(三)第三阶段：区分类型划定举证责任制度

二、外国医疗纠纷中举证责任分配制度

(一)过错原则——专家责任体系

(二)“说明责任”分配

(三)过失大概推定原则

(四)表见证明规则——生活经验法则

三、现阶段我国区分医疗纠纷类型划定举证责任制度中存在的问题

(一)医疗纠纷类型的划分

1. 学理上医疗纠纷类型的划分

2. 立法上不同归责原则下医疗纠纷类型的划分

(二) 不同医疗纠纷类型下举证责任的划分及其缺陷

1. 医疗技术损害纠纷举证责任的划分及缺陷

2. 医疗伦理损害纠纷举证责任的划分及缺陷

3. 医疗过程中的产品质量损害纠纷举证责任的划分及缺陷

四、完善我国医疗纠纷举证责任制度

(一) 举证责任缓和制度的充分适用

(二) 专家辅助鉴定制度的建立

(三) 降低医疗风险制度的立法完善

三、文献综述(国内外研究情况及其发展)

(一) 我国关于医疗纠纷中举证责任分配的研究

我国医疗纠纷举证责任分配制度大致可以分为三个阶段：

第三阶段□20xx年7月1日 《中华人民共和国侵权责任法》施行以后，医疗纠纷举证责任实行区分类型确定举证责任的制度，一般由患者证明医方存在过错，医方在特定情况下就医疗行为没有过错进行举证。就目前我国医疗纠纷举证责任实行区分类型确定举证责任的制度也存在着学历上的分类与立法上的分类的分歧，以至于在举证责任分配上也存在分歧。

(二) 外国关于医疗纠纷中举证责任分配的研究

外国医疗纠纷中举证责任分配使用比较广泛地有以下几种类型：

1、欧洲大部分国家将医疗行为责任归入专家责任体系。专家责任的核心要素有两个方面：

一方面，专家责任基于其专业的特殊性和技术性被赋予了高于一般人的注意义务；

另一方面，专家只负过程义务，而不负结果义务。

2、目前英美法院主要采用“说明责任”分配法则。在事实说明自己法则之下，原告无须对被告的过失行为举出直接证据，仅需依据情况证据，基于普通常识判断，即可推论被告过失存在及被告行为与原告之损害间具有因果关系，而令被告负责。

3、在日本的医疗损害赔偿纠纷诉讼程序中，司法实务中经常引用“过失大概推定”原则作为医患双方举证责任分配的指导原则。

4、德国的医疗纠纷诉讼程序中一般适用“表见证明”理论来分配举证责任，其主要源自英美法上的“事实本身说明过失”原则。

四、拟解决的关键问题

本文以合理的分配医疗纠纷中的举证责任为目的，通过了解我国医疗纠纷举证责任分配的发展以及外国对该问题的研究，探讨了现阶段我国医疗纠纷举证责任分配制度的不足和存在的问题，提出了完善相关问题的建议。你解决的关键问题有以下几点：

1. 不同根据下我国医疗纠纷类型的划分

五、研究思路和方法

本文通过了解我国医疗纠纷举证责任分配发展的各个阶段以及外国关于此问

题的一般研究及规定，分析了我国现阶段区分医疗纠纷类型划定举证责任制度存在的缺陷，提出了完善我国医疗纠纷举证责任分配制度的建议，以期待达到公平公正的解决医疗纠纷，缓解医患之间的矛盾，构建和谐社会的目的。

本文多采用调查法对我国医疗纠纷举证责任分配发展的各个阶段以及外国关于此问题的一般研究及规定做了初步的了解和学习，利用文献研究法对我国现阶段区分医疗纠纷类型划定举证责任制度存在的缺陷进行了研究，大量掌握相关知识，为提出完善建议提供了知识基础。

六、本课题的进度安排

- 1、第1周(20xx年2月24日—2月28日)开题答辩并完成开题报告。
- 2、第2—12周(20xx年3月3日—5月16日)完成论文一稿，并于20xx年4月25日(第九教学周)前完成毕业设计中期检查表。
- 3、第13周(20xx年5月19日—5月25日)完成论文二稿。
- 4、第14周(20xx年5月26日—6月1日)完成论文三稿。
- 5、第15周(20xx年6月2日—6月8日)论文定稿。
- 6、第16周(20xx年6月9日—6月13日)论文答辩和毕业鉴定。

七、参考文献

- 1、陈聪富：《美国医疗过失举证责任之研究》，载朱柏松等：《医疗过失举证责任之比较》，武汉：华中科技大学出版社□

20xx 年。

2、陈刚：《证明责任法研究》，北京：中国人民大学出版社□
20xx□

3、王泽鉴：《侵权行为法》，北京：中国政法大学出版社□20xx□

4、强美英：《医疗损害赔偿责任分担研究》，北京：知识产权出版社□20xx 年。

7、彭秋红：《我国医疗侵权举证责任分配研究》，山东大学
20xx 年硕士学位论文。

8、代全喜：《医疗纠纷诉讼举证责任分配研究》，上海交通大学
20xx 年硕士学位论文。

法学大学毕业论文开题报告篇二

(一)选题的目标和意义

法有两种形态，一种是法律制度或法律规范；一种是法律意识或法律观念。现实生活中，约束和调整人们行为的是前者，但在幕后起作用的却是后者。中西法律规范、法律制度上的差异，实际上是法律观念、法律文化上的差异。自改革开放以来，我国立法机关已制定法律300多件，国务院及其所属部门制定行政法规900多件，几乎涉及到社会生活的方方面面，无法可依的问题基本得到解决。但是，有法不依、执法不严问题却依然存在。原因固然很多，如体制、环境等等，但是，一个重要原因是人们法律观念的淡薄。中国建设法治国家，很大程度上借鉴了西方成功的法治经验和法治文明的成果。但是中国的法制建设有其特定的历史、文化和社会背景，其现代的法观念也必然与西方有着巨大差异。探寻中西方法观念的差异，

对我国从根本上实现依法治国的核心，对我国的法治建设，有着不可替代的作用。

(二) 选题在国内外的研究现状

我国学者在中国与西方的法观念相关内容上作出了丰富的研究。魏胜强在《中西方古代法观念的差异及其文化解析》中研究了中西方古代法观念在法的本体、法的状况、法的价值、政体形式、治国方略等方面存在的差异。指出这些差异实际上是由不同的文化选择造成的，不同的生产方式和生活方式决定不同土壤培养出了不同的法观念。韩振文则从公民现代法律意识的一般理论、公民现代法律意识的生成基础的角度概括了培养公民现代法律意识的必要性，以及从发展社会主义经济建设、健全社会主义民主政治、培育公民社会、构建多元的理性文化等方面论述了培养公民法律观念的基本途径。在《我国公民现代法律意识探究》一文中，何卫勇认为法律意识在公民意识中处于重要地位，加强公民的法律意识是提高公民政治素质的一个重要着力点。我国公民的法律意识集中体现为对社会主义法律的根本立场、根本态度和根本看法。我国公民应该具有的现代法律意识体现为公民意识、法律至上、人民主权、权利本位、权利监督意识等。强化公民的现代法律意识，提高公民法律素质，是当代中国走向法治化进程中的一项基础工程，是促进国家和社会进步的应有之义。

(一) 课题的研究内容

本课题主要探寻导致中西方法观念差异的原因，以及中西方法观念的具体差别，从而得出对我国法治建设的一些启示。

(二) 预期目标

- 1、通过详细对比中西方法观念形成的背景，得出中西方法观念形成差异的根源。

2、通过比较中西方法观念内容上的不同，找出西方法观念值得中国学习借鉴的地方。

3、综合以上结果，提出对我国现代法制建设的看法与建议。

(三) 写作大纲

一、中西方法观念形成的背景的异同

(一) 东西方不同的自然环境造就不同的法观念

(二) 两种法观念形成的政治背景

(三) 中西方传统文化对两种法观念的影响

二、中西方法观念的内容上差异

(一) 中西方对权利的看法的差异

(二) 中西方对司法独立看法的差异

(三) 中西方对法与情的. 处理的认识程度的差异

三、西方法观念对我国法治建设的启示

(一) 西方法观念较我国法观念的进步之处

(二) 如何借鉴西方经验在我国培植成熟的法观念体系

(三) 在向西方学习的过程中如何甄别西方法观念的糟粕

1、采用的研究方法

(1) 文献研究法。通过对劳动派遣有关文献的分析，找出我国在劳动派遣的发展中存在的问题及原因。

(3) 归纳总结。查阅相关资料，借鉴其成功之处。

2、准备工作情况及主要措施

(1) 确定论文题目

(2) 收集相关资料

(3) 完成并提交开题报告

(4) 继续收集相关论文资料

(5) 完成论文初稿写作

(6) 修改论文

(7) 论文定稿

1□20xx年11月10日前，确定论文题目

2□20xx年12月15日前，提交论文开题报告

3□20xx年4月30日前，完成论文初稿

4□20xx年5月1至5月29日，修改论文

5□20xx年5月20日前，论文定稿

6□20xx年6月初，论文答辩

[1] 于小芮：《中西方法治理念的比较及启示□[j]》，法制与社会出版社20xx□

[2] 刘旺洪、刘敏：《中国公民现代法律观念□[m]》，中国法制

出版社20xx版。

[3] (美)金勇义：《中国与西方的法律观念》[m],辽宁人民出版社1989版。

[4]刘惠君：《中国近代早起工商业发展与社会法律观念的变革》[m],中央民族大学出版社20xx

[5]任映绮：《关于中西传统法律文化内在差异的考察》[d],中国政法大学研究生院1997。

[6]王红梅、唐红林：《中西传统法律文化形成的自然原因比较》[j],盐城工学院学报20xx

[7]张琳：《中西法律文化差异之我见》[j],江苏警官学院学报20xx

[8]王晓广：《全球化背景下中西法律文化冲突论纲》[d],吉林大学法学院20xx

[9]徐冰、乔传福：《论中西传统法文化及人权》[j],柳州职业技术学院学报20xx

[10]陈景良：《法与人：中西法文化人格差异的解读》[j],河南省政法管理干部学院学报20xx

[11]何勤华：《西方法律史》[m],中国法制出版社20xx年版。

[12]刘旺洪：《法律意识论》[m],法律出版社20xx年版。

法学大学毕业论文开题报告篇三

应包括课题研究的背景、意义、文献综述;课题研究的基本内

容、重点难点及要解决的主要问题;课题研究计划与写作提纲等。

自改革开放以来,我国私营企业得到了长足的发展,但是,随着市场经济的不断深化,企业日趋激烈,人力资源作为企业竞争的核心,是企业最具活力、最具发展前景、最具收益的战略资源,是企业成败的关键。目前部分私营企业在人力资源管理方面过于简单,人力资源管理机构形同虚设,几乎无培训投入,激励机制非常简单。因为私营企业对人力资源管理重视程度不够,员工流动性大,员工对培训方面的积极性欠佳。随着企业的发展规模越大,企业对各种类型的人才的需求逐渐增大,人力资源管理制度的不健全已经成为企业发展的“瓶颈”。因此,如何加强和完善私营企业人力资源管理成为我国私营企业迫切需要解决的问题。

面对经济全球化的趋势,企业能否在竞争日益激烈的环境中生存和发展,关键在于企业是否具备核心竞争力,而核心竞争力主要来自于企业中的人力资源,人力资源管理日益凸显其在企业价值中的重要作用,任何企业都离不开优秀的人力资源。私营企业迫切需要调整经营观念和人才意识,建立完善科学的人力资源管理体系,塑造优秀企业文化,提高员工的忠诚度,实现可持续发展和永久经营。如何合理利用人才,做好企业的人力资源管理规划非常必要,做好人力资源管理对于私营企业有着十分重要的发展意义。

- 1、收集有关私营企业人力资源管理的相关资料
- 2、了解私营企业,以及私企人力资源管理存在的问题
- 3、分析我国私企人力资源管理存在的问题
- 4、依据这些问题,提出如何解决人力资源管理问题的对策

本课题的难点是发现私营企业人力资源管理存在的问题,如

缺乏科学合理的人力资源战略规划，管理机构设置不科学，缺乏专业的人力资源管理者，培训机制不健全等等。

本课题的重点是根据私营企业人力资源管理存在的问题，做出相对应的对策分析，如建立现代企业制度，完善机构设置，实施规范化管理，建立科学合理的人力资源战略规划，创造平等宽松的用人环境，完善多渠道的激励机制，提高员工工作积极性，加强人力资源培训工作等措施。

找相关的书籍对题目的意义进行研究，通过分析和研究找到论文的核心所在

利用空闲的时间在图书馆多看看相关方面的书籍和学术论文，增强自己的理论知识

拜访在这些方面有经验的人进行了解，使自己的思路能得到进一步的升华

联系老师，听取老师的建议使自己对论文的结构和框架能够很多的把握

利用现在的网络进行资料的收集，来获取信息资源

[2]张国威. 我国私营企业员工激励问题的研究[d].东北师范大学□20xx.

[9]俞赛平. 私营企业人力资源管理问题和对策的思考[j].科教文汇(下旬刊)□20xx□08□224.

[15]丁媛. 浅析私营企业的人力资源管理[j].商业文化(学术版)□20xx□01□28.

[19]贾敏. 私营企业人力资源管理存在的问题探讨[j].中国包装工业□20xx□07□48.

[20]郭永刚. 民营企业人力资源管理存在的问题及对策[j].河北企业□20xx□06□104.

目录

一、引言

二、民营企业与人力资源管理的相关概念.

(一) 民营企业的概念与特点

(二) 人力资源管理的定义与及其内容

(三) 人力资源管理的特点

三、民营企业加强人力资源管理的必要性

(一) 有利于减少劳动耗损，控制人力资源成本，提高经济效益

(二) 有利于现代企业制度的建立和完善，加强企业文化建设

(三) 加强人力资源管理有助于提高民营企业的竞争力

(四) 人力资源管理是企业战略的核心，对企业管理工作有指导作用

(五) 人力资源是对企业长远发展具有基础性作用，是企业发展的需要

四、民营企业人力资源管理的现状分析

(一) 民营企业的人力资源管理观念

(二) 民营企业人力资源管理存在的问题

- 1、忽视对各级管理者素质的提高
- 2、缺乏科学合理的人力资源战略规划
- 3、管理机构设置不科学，缺乏专业的人力资源管理者
- 4、家族式管理模式阻碍人力资源的发展
- 5、私营企业的培训机制不健全

法学大学毕业论文开题报告篇四

1.1选题背景：

摄影是一项伟大的发明，它可以将即将消逝或者已消逝的客观事物的影像，运用物理光学技术和光的折射原理真实地保留下来。“在摄影术诞生的早期，当时人们是用柏油的玻璃板为感光材料，再敷以版画，置于阳光下曝晒成像，谓之”晒图“，然后在薰衣草油中”显影“——对柏油进行溶解。这种方法虽然能得到影像，但成像时间长，并且影像有太阳光照射的痕迹，质量不高，导致早期的摄影作品看起来像是抽象艺术作品。欧洲文艺复兴时期，画家们通常使用一种叫做”绘画暗箱“的绘画装置准确地再现景物的比例和透视。19世纪20年代，法国画家、美术设计家达盖尔开始寻求一种能使”绘画暗箱“中投射的影像得以固定的方法，另外法国人尼尔普斯也进行了一项称之为‘旧光绘画’的实验，达盖尔与之合作，便发明了“光的艺术”，——摄影。

1.2选题意义：

本文的目的在于解析绘画与摄影的源流及相互关系，具体论证绘画与摄影的艺术表现形式及其作品等方面的区别和联系，从审美角度分析了摄影艺术与绘画相互融合，在其发展过程中不断探索和创新，逐步摆脱了依附于绘画的局面，走出了

一条适合自己的发展的艺术道路，并形成自身的独特风格。随着科学技术的发展，各门学科之间交叉重叠，利用摄影与绘画之间的互为关系依然是艺术家重要的创作手段。西方绘画对摄影的影响会产生新的独特性，摄影不但再现客观世界，并且改变着我们对世界的看法，重塑了今天的观赏方式和视觉体验。本文通过分析理解世界摄影大师的代表性作品，从新的角度揭示了摄影与绘画的互为关系。摄影与绘画之间的交流、影响、渗透，不仅创造出更多的艺术形式与风格，而且对强化艺术表现力、扩大表现领域、提高作品的艺术深度以及拓宽审美经验有着十分重要的意义和美学价值。

传统绘画和摄影艺术作为具备文化价值和审美价值的符号，是大众获取艺术知识、培养美学理念的重要源泉之一。近几十年来，随着文化需求的增长，为摄影艺术提供了更加广阔的发展空间。最初的摄影家主要对客观世界进行重现和描绘，之后逐渐注重对自身内在思想的剖析和探讨，在转变的过程中一些视觉表现形式也随之发生了变化。由于最初科学技术和媒介物的落后，导致了摄影作品只能简单地模仿复制绘画，艺术与普通大众的严重脱节。人们审美需求的增长、各种艺术流派的兴起都给摄影带来了不同程度的冲击。随着摄影艺术的逐步成熟和摄影艺术理论的日臻完善，使摄影艺术真正走进大众生活。

著作：

[1]顾铮：《世界摄影史》，杭州：浙江摄影出版社□20xx年。

[2]【澳】马克·盖勒：《艺术设计摄影技巧》，浙江：浙江摄影出版社□20xx年。

[3]【美】苏珊·桑塔格：《论摄影》，黄灿然译，上海：上海译文出版社□20xx年。

[4]王宏建：《艺术概论》，北京：文化艺术出版社□20xx年。

[5] 【法】罗兰·巴特：《罗兰·巴尔特文集—明室：摄影札记》，赵克非译，北京：中国人民大学出版社□20xx年。

[6] 聂劲权：《数码摄影基础》，上海：上海人民出版社□20xx年。

[7] 【德】瓦尔特·本雅明：《机械复制的时代的艺术作品》，王勇才译，北京：中国城市出版社□20xx年。

[8] 【美】罗伯特·凯普托：《风景摄影》，唐杰译，北京：中国摄影出版社□20xx年。

[9] 迟柯：《西方美术史话》，北京：中国青年出版社□20xx年。

[10] 李泽厚：《哲学探寻录》，上海：上海译文出版社□20xx年。

[11] 周海英：《数字新媒体论》，湖南师范大学出版社□20xx年。

[12] 林路：《摄影艺术》，南昌：江西美术出版社□20xx年。

[13] 徐国兴：《摄影艺术的美学特征》，北京：中国摄影出版社，1997年。

[14] 爱德华·韦斯顿：《按照摄影的方式看待摄影》，中国摄影，1998年。

[15] 何政广：《世界名画全集：米勒》，河北：河北教育出版社，1998年。

[16] 【美】美国纽约摄影国际中心，《美国工cp摄影百科全书》，王景堂等译，北京：中国摄影出版社，1995年。

[17]吴炜：《摄影发展图史》，长春：吉林摄影出版社□20xx年。

[18]李泽厚：《美的历程》，北京：生活·读书·新知三联书店□20xx年。

[19]安得烈亚斯·法宁格：《摄影构图原则》，沈阳：辽宁美术出版社，1983年。

[20]林路：《摄影思想史》，杭州：浙江摄影出版社□20xx年。

[21]【法】安德烈·巴赞：《摄影影像的本体论》，上海：文艺出版社，1995年。

[22]李元：《谈美国摄影》，北京：中国摄影出版社，1999年。

[23]作/译者：中央美术学院美术史系外国美术史教研室，《外国美术简史（增订本）》，中国青年出版社□20xx年。

[24]殷雄：《现代具象语言/油画语言研究》，上海：上海书画出版社□20xx年。

[25]周宪：《视觉文化的转向》，北京：北京大学出版社□20xx年。

[26]黄宗贤：《从原理到形态-普通艺术学》，长沙：湖南美术出版社□20xx年。

[27]孙京涛：《时代的眼睛》，北京：中国工人出版社□20xx年。

[28]阮一忠：《摄影美学七问》，北京：中国摄影出版社，1999年。

论文：

[1]李文辉：《浅谈摄影与绘画的相互影响》，《桂林师范高等专科学校学报》，第20卷第4期。

[2]邱志杰：《重读摄影史》，《当代艺术与投资》20xx年第4期。

[3]盛静、王曙明：《摄影技术与绘画艺术关系的研究分析》，来稿；学术论坛。

[4]武建国：《好光线出好作品》，《湖北广播电视大学学报》，第32卷第3期。

[5]高伟信：《以摄影与绘画色议艺术的交融与发展》，来稿：艺术与人文。

[6]冯国栋：《解析色彩在摄影造型中的应用》，《世纪桥》20xx年第1期。

[7]宋伟：《作为大众文化的摄影艺术》，《解放军艺术学院学报》20xx年第4期。

[8]宋一苇：《从”摄影作为艺术“到”艺术作为摄影“一视觉文化问题史研究》，《辽宁大学学报（哲学社会科学版）》20xx年。

[9]白杨：《探讨摄影技术在艺术摄影中的应用》，《影像技术》20xx年。

[10]任虎、吴韵：《色彩在摄影中的运用》，《文艺理论》20xx年。

硕士学位论文：

[1]冯欣艳：《绘画元素在摄影中的运用》，河北师范大学□20xx年。

[2]郭志恒：《借鉴促进融合——浅谈摄影与绘画的互动》，上海师范大学□20xx年。

[3]王爱珍：《论摄影的”特殊效果“对当代中国油画的影响》，首都师范大学□20xx年。

[4]全敏：《读图时代——创作中国写实油画的辉煌》，西安美术学院□20xx年。

[5]高佳：《现实主义绘画影响下的纪实摄影研究》，山东大学□20xx年。

[6]武建国：《（好光线出好作品——论摄影用光》，武汉警官职业学院□20xx年

绪论

一、研究背景

二、研究思路

三、研究方法、目的、意义

第一章西方绘画与摄影的历史渊源

一、西方绘画的风格

二、艺术摄影的发展历程

（一）艺术摄影的源起

(二) 艺术摄影的发展

(三) 艺术摄影的特点

第二章现代艺术中的摄影与绘画

一、摄影与绘画的联系

二、摄影与绘画的比较二

(一) 摄影与绘画的相同点

(二) 摄影与绘画的不同点

三、摄影与绘画的融合

(一) 时空差异的融合

(二) 审美构成差异的融合

第三章摄影艺术的独特性

一、绘画表现特征

二、绘画元素在摄影中的运用

(一) 绘画中的光线在摄影中的运用

(二) 绘画中的色彩在摄影中的运用

(三) 绘画中的构图在摄影中的运用

三、绘画风格在摄影中的体现

四、摄影艺术独特的呈现方式

(一) 从摄影技术中看独特

(二) 从摄影造型艺术中看独特

五、当代中国摄影的艺术考量

(一) 摄影在新媒体艺术中的地位

(二) 摄影对数码时代的影响

研究内容：本文对摄影艺术独特审美诉求的提出是重建传统西方绘画的研究为理论基础，探索摄影艺术在绘画审美风格影响下的意义为价值核心。以摄影术与西方绘画的诞生、发展流派为研究起点，从比较、借鉴、融合审美的角度，分析研究摄影艺术在西方绘画的审美风格影响下所具有的独特的审美诉求。

研究方法：中国摄影艺术吸取西方绘画的艺术表现风格，在摄影术发明初期，大量的摄影作品仅仅是对绘画进行机械摹仿。至今绘画与摄影艺术有密切的联系，摄影有其自身的特点和独特的表现手法，区别于绘画和其他艺术形式，从技术和艺术特征都体现出独特魅力。因此，在写作过程中，参考了大量的文献资料，相关论文的参考收集与整理。通过对艺术史、摄影史、西方绘画史、美学等相关文献的查阅和了解，形成了大量理论概念、摄影大师的思想、摄影作品案例以及其他相关书籍和论文资料的阅读、整理和收集，为本文写作提供了比较翔实准确的资料，同时也对西方传统绘画艺术的源流和现状有了初步的认识。其次，通过大量摄影大师的作品案例，对其进行了分类与整理，用例证对本论题进行了补充，展示出摄影艺术在西方绘画的影响后的独特魅力。第三，摄影艺术研究文献以及策展人、摄影师等评论、著作也为本文的完成起到了一定的辅助作用。通过摄影艺术与传统西方绘画的对比分析，论证了摄影艺术审美所具有的独特优势，从而指出了摄影艺术美好的发展前景。

摄影从诞生初期便开始取百家之长，从各门类艺术中借鉴不同的艺术表现形式，其中主要借助于绘画的表现手法来挖掘自身独特的审美风格。这段时期，很多摄影师极力向画家靠拢，照片的构图方式、题材都模仿绘画，希望能够通过摄影营造出绘画般的艺术效果，而不是简单的影像记录。他们致力于精心安排布景、布光和模特的姿势，拍摄出的照片秩序感很强，给人以永恒与瞬间交织的奇妙感受。20世纪之前，摄影流派的发展也深受绘画的影响，从最开始的在风格形式上追求绘画效果的画意摄影，到受印象主义绘画影响的印象主义摄影，再到提倡摄影家回到自然中寻找灵感的自然主义摄影，都离不开绘画形式和风格的影响。而随着社会的发展和科技的进步，摄影开始寻找属于自己的独立风格和表现形式，摄影本身的瞬间性和纪实性特征逐渐显现出来。摄影艺术与绘画艺术既有联系也有区别。摄影开始对现实世界的记录，这是摄影术的进步，是对摄影的自身语言进行探索的重要成果。随着摄影技术的普及和发展，摄影逐渐探索出自身独特的审美特色，但摄影的审美方式和表现自始至终都受到绘画的影响。在一段时期内，这种影响表现为摄影艺术风格与同时代的美术风格有着十分紧密的内在联系。摄影艺术从绘画的多各思潮、流派、风格中汲取审美上的元素，如画意派摄影对安格尔写实主义的模仿；纪实派摄影师纳入现实主义画派的再现原则等。此外，像达达主义、超现实主义、未来主义等艺术思潮的美学法则，都对摄影艺术创作产生了巨大的影响。

数字媒体艺术及技术 在摄影、电影、录音、电视等传播媒介中的运用，各种新工具、技术、媒介的使用使艺术传播到了一个令人惊叹的高科技发展阶段，艺术创作在表现手法和技法上更加丰富。摄影艺术来源于生活，又高于生活。在数字技术发展的今天，摄影具有了更强大的生命力，并且在媒介及表现手法上也日趋多样化。随着时代的发展摄影在技术层面会逐步发达，而绘画的发展也将越来越趋于多样化和多元化，摄影与绘画的互动还将继续延续下去。

法学大学毕业论文开题报告篇五

《如何指导学生记化学方程式》

主持人：×××

承担任务：课题申报、组织、指导开展研究及结题

成员：××××××

承担任务：实践指导学生记化学方程式的不同方法、收集案例及进行数据统计

成员：××××××××

承担任务：实践指导学生记化学方程式的不同方法、收集案例及整理博克专栏

近几年来，学生的化学学科成绩呈下降趋势，学习化学的兴趣不高，普遍感到化学难学，要记的东西太多，特别是记不住化学方程式或不懂如何去记。化学方程式是化学的特殊语言，是物质化学性质的体现，记住了化学方程式是学习化学的基本前提，况且，在高考的答题卷上有将近百分之五十是要用化学方程式等化学用语去答题的，因此，如何指导学生记住化学方程式是提高化学学科成绩的基本保证，所以我们将此作为一个课题，目的是想通过研究和实践，选择最适合学生的方式，让学生能比较轻松地记住化学方程式，使学生的学习兴趣得到提高，成绩能够有效上升，也能提高课堂教学的效果。

- 1、详细了解学生记不住化学方程式的原因。
- 2、从原因着手去研究记化学方程式的方法。

- 1、申报课题，制定研究计划。
- 2、召开课题组会议，明确研究思路，落实研究任务。
- 3、调查现高一、高二年级的学生记不住化学方程式的原因。负责设计问卷调查，小组成员共同完成调查及进行方法研究。
)

1、课题组教师按课题方案进行研究。

(1)、以杜文发老师为带头人进行课题教学实践。

(2)、以三位老师任教班级作为实验班级进行平行实验，依据课题组研究的记化学方程式的方法进行教学实践，对参与实践的学生个案进行记录，最后通过成绩测试，将实验班与其他班级进行横向对比，利用所得成绩分析获得对比数据，以此总结出记化学方程式的最适合方法，从而获得课题研究结论。

微型课题研究计划及研究策略

2、定期召开课题组成员会议，交流获得的调查情况及进行对策研究，填写《微型课题研究实施情况记录表》，并将研究进展情况发布在博克专栏。

3、建立多个学生案例跟踪档案，比较不同个案进行优化选择最适合学生记化学方程式的方法。

4、课题组成员写课题研究总结。

微型课题研究计划及研究策略

1、资料汇总并整理分析研究结果，撰写结题报告。

2、将所有研究纸质材料及电子文档归纳整理并申请结题。

- 1、通过调查学生记不住化学方程式的情况，剖析教师在教学中存在的问题，以此为鉴采用更好的方式、方法或思维去进行教学，提高教学的有效性。
- 2、通过研究，能更加深刻去体会“授人与鱼不如授人与渔”，指导学生学会学习的方法，能更加提高学习的效果。
- 3、通过研究，反思自身存在的问题，形成教学经验，撰写总结，完成研究报告。