

九年级音乐教学计划(优质6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

九年级音乐教学计划篇一

阜康市九运街中学

彰显教学特色设计 力求学生个性发展

2014--2015学年 九年级音乐第一学期教学进度计划

篇二：初中音乐教学计划

初中音乐教学计划

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级

要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

一、指导思想

音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。如今，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，激发学生的音乐兴趣、音乐潜能，培养学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力。

二、学生情况分析

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

三、教材分析。

培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性

的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

四、教学目标

- 1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、通过学习，培养学生的唱歌能力，做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。
- 3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。
- 4、歌曲欣赏时，要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品，欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

五、教学措施

- 1、音乐课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”的过程，以培养学生的兴趣为主从而提高学生的积极主动性。
- 2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的

表演能力和团结协作能力。

六、教学进度 9月份： 第一单元 月亮颂

第二单元 说唱天地

10月份： 第三单元 西洋乐话

第四单元： 神州大地

11 月份： 第五单元： 环球之旅

12月份： 第六单元： 冬之舞 篇四： 九年级音乐教学计划

九年级音乐教学计划

一、学生情况分析

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

二、教学目的、任务及要求

(1) 教学目的、任务

1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

2、通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。 3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀

音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

(2) 要求

a□唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度□b□器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法□c□欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品□d□基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解□e□视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和调式感。

(3) 教学改革的设想和措施

初中九年级音乐教学计划

一 本期教学任务与课时分配

本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

二 教学目标

情感态度价值观：

从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

过程与方法：

聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达根据歌曲内容体验情感。

知识与技能：

1、认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

6、了解徽剧、庐剧、泗州戏的唱腔特点模仿。京剧韵味学唱《天地大舞台》

三 学生现状分析

九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高。课下活动时间会很少。中考在即，认真紧张地开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

1学质量鼓励学生参与课堂活动

四 主要教学措施、注重提高课堂教

九年级音乐教学计划篇二

九年级共有xx个班，各班学生通过两年的学习各方面已经有了很大的进步，无论歌唱的技巧还是音乐习惯的养成以及音乐知识，基本上已经达到了同步的水平，只有极个别学生由于基础水平，学习习惯和先天条件等因素的制约，还需要进

进一步加强。由于九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高，课下活动时间会很少。中考在即，认真开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

二、本学期课程内容分析

本学期九年级共有六单元教学内容：

第一单元：认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

第二单元：知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。

第四单元：了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

第六单元：了解山东地方民歌，学唱《磁村花鼓》和《打秋千》。

三、本学期的教学目的、任务和教学要求

教学目的、任务：

1、从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意了解曲艺音乐、地方戏曲音乐，能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

2、通过学习，培养学生的演唱能力，识读乐谱的能力及创作能力、提高学生的审美意识。

3、聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富情感，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表

现，注重情绪表达，根据歌曲内容体验情感。

教学要求：

- 1、唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。
- 2、欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外音乐家及其相关作品。
- 3、音乐知识：让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

四、教学重点、难点

本册教材的教学重点：培养学生自信地、有感情的演唱，积极参与创造活动，聆听各民族音乐，能够说出戏曲、曲艺的主要种类和代表人物。

教学难点：能够分析歌曲的特点与风格，表现歌曲的音乐情绪与意境，能够背唱歌曲2—4首（其中中国民歌一首），学唱京剧或地方戏曲唱腔1段。

五、本学期的主要教学措施和手段

- （1）、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动。
- （2）、注重学生进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸、发声、咬字吐字，注重音乐课的实效性。
- （3）、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。
- （4）、突出音乐教学各领域之间的有机联系。

(5)、建立平等，互动的师生关系。

(6)、因地制宜实施《音乐课程标准》

九年级音乐教学计划篇三

一、 学生情况分析；

1. 学生正处于变声期，唱歌较困难。
2. 学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
3. 学生对音乐的学习，观念不正确。
4. 九年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。九年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初三的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、 指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

三、 工作任务：

- 1、初三(1班、2班)音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

四、 教学目标：

1. 在教师的引导和启发下，培养学生独立思考问题的能力。

2. 培养学生对音乐欣赏能力，从而提高分析问题的`能力和理解音乐中描述的场景。
3. 培养学生透过音乐现象看本质，正确的认识音乐的能力。
4. 突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
5. 启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
6. 增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
7. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

五、教学措施：

1. 初三年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
2. 互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
3. 注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
4. 课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

六、教学重点：

1. 通过欣赏中外优秀作品，熟记音乐主题，扩大学生的音乐视野。
2. 引导学生分析、理解音乐作品中塑造的艺术形象及所表达的思想内容。
3. 在演唱方面：用有控制的气息，圆润的声音演唱歌曲，并做到咬字准确、吐字清晰。

七、教学措施

- 1、 重点讲授课本重难点知识，当堂作习题，得以巩固。（当堂学习当堂巩固）
- 3、 为锻炼学生的发散性思维、创新能力，让学生感受音乐。进行爱国主义教育。
- 4、 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 5、 利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 6、 每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 7、 有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 8、 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

九年级音乐教学计划篇四

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、 本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

2、 教学重点、难点分析。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

五、教学内容

唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音 完整的演唱歌曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱 形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

六、教材分析：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

七、教学进度安排：

第一单元：华夏古乐 三课时

第二单元：多情的黑土地 二课时

第三单元：缤纷舞曲 三课时

第四单元：戏曲撷英三课时

第五单元：友谊之歌二课时

机动复习检测：三课时

九年级音乐教学计划篇五

教材以《义务教育音乐课程标准》的课程理念为依据，以课程改革实验为重点，以审美为中心，以音乐文化为主线，以学生发展为本，全面推进素质教育的基本指导思想，为培养和造就适应未来社会发展的一代新人服务。作为一名教师，我将以新的课程标准及课程理念为指导，改变传统的教学方法，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，培养学生学习合作，创新精神，为学生的终身发展奠定基础。根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

一、以学生发展为本

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，理念是建立在教师中心论上，强调教师作为教育的主体，学生通过教

师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小學生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三、钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生在感受、体验、鉴赏音乐的美，从而不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

2. 以(音乐)文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过名浅入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在以往的音乐教学活动中，往往偏重于艺术实践的结果，而对实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在教材的歌唱、演奏、欣赏教学中要加强探究性、创造性活动。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

5. 加强综合与渗透

其一，音乐学科中不同教学领域间的相互综合。如：演唱、演奏教学与音乐欣赏教学相联系；演唱、演奏、欣赏与音乐基础知识、基本技能相联系；感受、体验、表现、鉴赏与相关音乐文化相联系等。其目的是促使学生在音乐学科内部各学习领域间能够横向联系，拓宽音乐视野，提高音乐能力。其二，音乐艺术与姊妹艺术间的相互联系。如：音乐与诗歌、舞蹈、戏剧、美术、建筑、影视等。其三，音乐与艺术之外的其他相关学科间的相互联系。如：音乐与文学、历史、地理、民族、民俗、宗教、哲学等。

6. 把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终

兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的巨大动力。因此，激发学生的学习兴趣，逐步形成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在组织音乐教学活动时，都应充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

九年级音乐教学计划篇六

初三的学生经过两年多的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能达到一定的程度，但是临近毕业，学生的学习压力也明显加重，呈现两个极端，一是在繁重的文化课学习压力下希望在音乐课中得以放松和减压，二是因为学习紧张，部分学生争分夺秒的巩固复习文化科知识，表现出对音乐课的冷漠，尤其是对音乐知识和欣赏内容学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。因此，本学期对初三学生的音乐教学重在学唱各类不同风格的歌曲，进行音乐欣赏、分析，音乐内容理解。同样，由于新课改的实施，教学内容可以适当调整。。学生学习音乐的主动性较差，胆子小，缺乏表演自我的能力。学生对音乐的学习，观

念不正确此类现象也存在。

（二）教材分析

九年级下册歌曲演唱内容为——《游击队歌》、《军民团结一家亲》、《东北风》、《阿伊亚——非洲的灵感》、《对花》；欣赏革命歌曲、舞剧音乐、东北民族歌曲、非洲音乐以及戏曲音乐的内容；能够学唱和把握各种不同风格类型的音乐。

（三）本学期教学的指导思想

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

（四）、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱民族，热爱我们的故乡，喜爱外国的音乐，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国优秀的音乐文化，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

（五）、教学措施：

- 1、初三年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。