

最新中国功夫教学反思四年级(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中国功夫教学反思四年级篇一

本课内容第一次让学生开始接触到西方殖民者侵略的相关史实，其中重点是对中国的处理，利用学生在地理课上对中国台湾的各方面了解，实现学科之间的综合，能很好的激活学生已储备的知识，激发学生的学习兴趣；另外我及时的把郑成功收复台湾与当前我国统一大业相联系，是学生很好的意识到作为21世纪的青少年，我们应该肩负起那些责任和义务？对学生进行很好的思想教育，达到了健康情感的提升。同时关于中国和西方国家签定的第一个条约《尼不楚条约》要加以重点提出来，它是我国与西方国家签定的最早的也是一个平等的条约，避免学生误解。

但是整个设计感觉还是学生活动过少，教师有点放不开手脚，应多给学生一些自由讨论与分析的时间，防止一言堂的出现，坚持师生共享历史课堂；另外多媒体、影像资源等现代化教学手段使用过少，应利用多种教学手段集中学生的注意力，激发学习兴趣，以提高课堂效果。

中国功夫教学反思四年级篇二

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出：教师在进行美术活动教育中，主要起着激发幼儿感受美、表现美的情趣，同时丰富他们的审美经验的作用，让幼儿体验自由表达和创造的快乐。鼓励幼儿自由大胆地以各种艺术形式表达自己的情感、理解和想像力，并由此提高他们自由表现、表达的技巧

和能力。幼儿园美术活动中，以幼儿为领导者，幼儿自由欣赏在先，教师引导在后、运用多种感官、巧妙清晰的提问方式，是增强幼儿趣味美术欣赏活动中有效引导策略。

在这次的.活动中，我设计了中班美术活动《中国龙》。龙是中国劳动人民想象、创造出的独特艺术形象，象征着幸福、吉祥、威武。现在，它是整个中华民族的象征。有关龙的文化、知识有很多，我选择了用彩纸重叠剪圆，装饰制作龙这个活动形式，以点带面，体会人民的创造智慧与表达的美好愿望，走进中国的龙文化，感悟中国龙的昂扬精神，并以最后参与创造表现中加深体会并增强学生美术学习的兴趣。

中国功夫教学反思四年级篇三

《中国龙》本课是20xx人美版小学五年级下册教材中的内容。它是融欣赏·评述、设计·应用、造型·表现于一体的一节美术课。如何让学生传承中国传统文化，弘扬民族精神，激励创造表现是这节课中的重中之重。

在这节课中，我把教学过程分为四部分。即了解龙、表现龙、表演展示与评价、生活中的龙。首先，学生知道龙是我国古代劳动人民想象创造出来的吉祥物，它是一种神兽。让学生知道龙本来不存在，是人们把许多动物身上的`特点集合在一起便形成了龙的形象；其次我设计了找一找环节，提出问题：龙的哪些地方与这些动物相似？课件出示鹿、鳄鱼、蛇、鹰、鱼这些动物的图片，学生利用这些动物的局部特写图片，找出龙的各个部位的象征。学生一边介绍，教师一边出示龙的各部位，最后组成龙的形象。

这样带给学生视觉的冲击，激发了学生学习本课的兴趣，而且加深学生对龙各部位象征的理解；再次是表现龙环节，在这一环节中，为了增强学生的感受与记忆，我不急于用简单的讲解代替学生的感受和认识，而是引导学生通过观察、感受、体验等方法自己发现问题、自主学习、合作交流，通过

观察龙的结构，让学生分组研究龙头、龙身、龙尾的特点，解决教学的重难点，为学生表现龙奠定基础；在表演展示评价环节中，我通过学生舞龙、绘画作品的展示进行师生互动、生生互动，学生兴奋极了，他们投入了极大的热情去表现，使每位学生都体验到了成功的喜悦，将这节课推向了高潮。

中国功夫教学反思四年级篇四

新的课程改革提倡发展学生的创造性，让学生在广泛的美术文化氛围中学习美术，重点是让学生从单纯的学习美术技能技巧的层面发展到学习美术文化的层面。小学生重点是从课堂学习中了解我们的美术发展史，认识我们优秀的传统艺术文化，特别是国画的教学。国画是我国的国粹，让学生了解中国画艺术是很重要的，那么是否就不需要学习技能技巧呢？我觉得学生正应该从技能技巧的学习中了解中国画的传统文化。

在五年级三个班的中国画教学中，我有目的的进行了实验，有的班级的课堂教学我还是按照以往的教学方法，演示每一种题材的具体的绘画方法和步骤，然后学生按照老师的方法和步骤进行临摹，自己可以进行尝试性的变化和创作。另外一些班级的课堂教学，我讲解最基本的技巧和绘画步骤，但是不给学生演示绘画方法和步骤，学生自己分析课本上的作品，然后用自己的方法临摹、创作作品。

样可以让学生很直观的了解绘画技巧和绘画方法，但是应该注意的是不能把学生教“死”了，没有创造性。应该是让学生在学基本的绘画技法后，鼓励学生大胆的创作，从中体会一下中国画艺术的博大精深，了解中国画的笔墨情趣。临摹在美术教学中不可少，但是很容易就限制了学生的思维，教出来的学生都是一个模式，画出来的作品都与老师的相象，没有融入自己的东西，这应该是我们美术教师特别注意的一点。

中国功夫教学反思四年级篇五

教材分析：

这篇课文讲述了驻守在戈壁滩上的战士们经常举行赛石会。一天我雨后又去拣石头，遇到赶车的小姑娘要我去珍珠泉洗石头。我们突然发现了一块儿相极了雄鸡的石头，我给他起名中国石，中国石在今后的赛事会上屡屡得魁，成了战士们的至宝。

教学要求：

1. 有感情朗读课文，并能复述我发现中国石的经过。
2. 通过学习课文，感受战士们对祖国的热爱之情，激发学生对祖国的热爱。
3. 掌握本课要求认识和会写的生字生词。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入新课

在认识了陨石和和氏璧之后，我们再来认识一位石头朋友中国石齐读课题。

看到这个题目，你都想到了什么？

那我们就带着这些问题来读读课文。

二、初读课文，识记生字

1. 自由读课文，画出文中生字，注意字音。
2. 小组交流学习生字，提出难点全班解决。
3. 生字书写指导。

三、学习课文。

1. 指读课文一至七自然段

(1) 读了这部分，你有没有不理解的词或句？

全班讨论解决学生提出的问题，并注意提示学法。

你能说说我发现中国石的经过嘛？

先小组内复述，再指名复述课文，并请同学互相评一评。

(2) 你能找出描写中国石样子的句子嘛？

出示句子：

我们俩又挑选了一些石粒，让台湾、海南等岛屿依偎着祖国。

什么是依偎？（看图帮助理解）换成其他词语好嘛？为什么？

(3) 指导朗读。

2. 自读课文八九自然段

(1) 战士们对中国石有怎样的感情？你是从哪儿看出来的？

(2) 为什么把它奉为至宝？

(3) 我们在祖国身边，祖国在我们心中第一个祖国指什么？

第二个指什么？

3. 读了这篇课文，你想说什么？