

三年级过河第二课时教学设计 小学三年 级数学教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级过河第二课时教学设计篇一

丁零零，上课了，老师的脚步声越来越近，我的心跳也加快了速度，因为这天老师要来公布期中考试的成绩。老师进了教室说：“我先把语文期中考试的成绩报一下，佳慧97、杨颖科96、丁文轩95……佳慧又是第一，表扬她一下！”我不情愿地拍拍手，其实我心理很难过，语文我考糟了，只有88分，我看了试卷后发现，语文填空题我扣了好几分，主要原因是课文不够熟悉，还有作文扣了3分。我明白我要加倍努力，把课文读熟，把语文考好。我还明白学习要像滴水石穿一样，只有天天积累，才有完美的结果。

下午，老师把英语、数学试卷也发下来了，我傻眼了，试卷上全是红叉叉，英语86.5，数学84，我深深叹了口气，心想：我学习道路上最大的拦路虎是粗心，只要把这问题解决了我就成功。我要虚心改正，征服弱点，把成绩提高上去。我必须会努力的！我给自我加油！

三年级过河第二课时教学设计篇二

因为我是第一次走入三年级语文教学这个环境中，在教学过程中有很多问题需要去反思，去探究，具体做到以下几点：

我刚教三年级语文教材时，初感新奇，教材内容形式多样化，但同时又担心应如何吃透新大纲精神，把握教材内容，充分发挥教材的精湛之处。要想让学生一堂课40分钟全神贯注的

听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

首先要大胆放手，让学生成为学习的主人，让学生自主预习的预习要求，让学生做好充足的课前准备，能够在初读的时候学生字，组词，读顺课文，摘抄课文当中的好词好句，做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习。

阅读是一个很重要的环节，重视培养学生的阅读能力，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；二能帮助他们更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。另外，教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，新教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要

重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。

在教学中，我还有很多明显存在的许多不足。比如有时不能调控好；或是对学生的指导方法还不够技巧等。在以后的教学过程中能够不断反省，不断进步！

三年级过河第二课时教学设计篇三

课后反思：

在教学过程中，我根据当地居民的建房特点，摄了不同的老房子，让学生进行比较，收集自己见过的房子，许多学生都很感兴趣。后来在教学中，学生们积极投入讨论，把不同的各类房子特点总结出来，画面内容已经呈现在脑海中。但对于基本功还欠缺的小学生，他们的素描功底还需要加强练习，很多学生在造型方面不是很准确，在这样的状况下，我没打消学生的积极性，让学生从色彩方面进行加工处理，即使在造型方面不是那么准确，但配上自己喜欢的色彩，画面内容显得饱满和谐。

作为现在的小学生他们的基本功还需要加强，老师是引导者就应该不断为学生提供画画的素材和相关的信息资源，让学生从中获得画画的灵感。我认为在本节课中学生已获得了愉悦。在以后的教学中，多给予学生鼓励和表扬，让他们对画画更加感兴趣。

三年级过河第二课时教学设计篇四

课后反思：

在教学过程中，我根据当地居民的建房特点，摄了不同的老房子，让学生进行比较，收集自己见过的房子，许多学生都很感兴趣。后来在教学中，学生们积极投入讨论，把不同的

各类房子特点总结出来，画面内容已经呈现在脑海中。但对于基本功还欠缺的小学生，他们的素描功底还需要加强练习，很多学生在造型方面不是很准确，在这样的状况下，我没打消学生的积极性，让学生从色彩方面进行加工处理，即使在造型方面不是那么准确，但配上自己喜欢的色彩，画面内容显得饱满和谐。

作为现在的小学生他们的基本功还需要加强，老师是引导者就应该不断为学生提供画画的素材和相关的信息资源，让学生从中获得画画的灵感。我认为在本节课中学生已获得了愉悦。在以后的教学中，多给予学生鼓励和表扬，让他们对画画更加感兴趣。

三年级过河第二课时教学设计篇五

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

三年级过河第二课时教学设计篇六

今天上了《矛和盾的集合》，这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我从兵器入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），这时我引导学生“如果把它们集合起来那又会是什么样子的呢？”进入课文。整堂课学生用图画一画坦克发明经历的几个阶段；演一演那场比赛，我乘机引导学生品味了“如雨点般向他刺来、左抵右挡、还是难以招架、固然安全”等词句；辩一辩矛和盾各自的优缺点。然后出示坦克图，展示坦克的威力，引导学生读好第5段，读出坦克的

威力，读得激动，读得痛快。接着让学生说说对最后一句话的理解，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。使学生懂得以后写一个道理的时候可以用一个事例来说明，最后“你能用别的例子来说明这句话吗？”对本文进行拓展。

这一节课结束了，可是留给我的却是深深的反思。

三年级过河第二课时教学设计篇七

游乐场是小学生最喜欢的地方，也是小学生最想去的地方。小学生对游乐场充满了向往。考虑到小学生的兴趣点，今天上了《游乐场》这节课。

我将本活动的目标定位为：

能把自己看到的、喜欢的游乐场用绘画的形式表现出来。2. 尝试用丰富的语言表达出自己的绘画内容。

大部分小学生都去过游乐场，对游乐场中有哪些事物、设备非常了解，有一定的经验。整个活动较顺利。学生在绘画过程中，也能结合自己的游玩经验进行绘画，内容较丰富。

活动第二环节，是让学生说一说我看到的、心目中的游乐场。我认为这一环节是必不可少的一个环节。幼儿在这一环节中非常积极，争先恐后地回答自己的见闻。有的说到像大转盘一样的摩天轮，有的说到旋转木马，有的说到好玩的滑滑梯，有的说到刺激的过山车，有的说到荡秋千，有的说到马戏团。学生在讲述过程中，回忆了自己的经历，同时也丰富了其他学生对游乐场的认识，为下面的绘画活动打下基础。

孩子的想法是无穷无尽的。教师让学生自由讲述，丰富了学生的经验。虽然也为学生提供了范画，但在绘画过程中，学生仍能根据自己的想法绘画自己喜欢的游乐园，非常棒！

当然，在活动中也发现一些存在的问题。我发现个别学生在涂色方面还不够好，教师需加强个别学生的涂色训练。在活动中也要注意个别差异，帮助能力较弱的学生。

三年级过河第二课时教学设计篇八

1. 导入新颖

利用哭声创设环境，吸引学生注意力，触发了学生珍惜资源，保护环境的愿望，自然导入新课《变垃圾为宝》。

2. 教学示范设计巧妙

常规的教学示范是教师一个人演示，学生认真观看，而本次教学中的示范是老师请全班同学共同观察、分析、思考、制作完成，充分发挥学生的主动性，提高学习兴趣，学生积极地参与了本次设计制作，体验了成功的快乐。

3. 启发式教学，激发创意

通过”超级变变变”的游戏，将杯子和饮料瓶通过正放、倒放、剪开等方式，引导学生联想，拓展了学生的想象空间，使他们在轻松愉快的游戏中，学会了变废为宝的制作步骤及方法，整节课是快乐的，充满创意的。

4. 评价方式独特

大部分美术教师都有同感，在评价作品时，一部分没有完成的同学不愿意停下来听。教师得想办法吸引他们，于是我让同学们手牵手随着欢快的音乐一起来欣赏，这样没有完成的同学只能放下手中的作业，参与到活动中来，通过欣赏、小组讨论将本组的创意之星和巧手之星由组长贴在作品上，每完成一件作品，老师就在相应的组里贴上五角星，增强了每组的竞争意识，师生共同参与评价，提高了学生审美能力。

5. 拓展部分回味无穷

一堂课的魅力并不止在这四十分钟内，更重要的是对学生今后的成长中起的作用，本堂课通过杯子、饮料瓶起到抛砖引玉的作用，让学生学会珍惜资源，变废为宝。

在教学中还可以放开一些，不要总担心哪些还没为学生想到，课堂上总会有生成性的东西，及时解决这些问题课堂就会更精彩。