

最新昆虫的秘密活动反思 昆虫备忘录教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昆虫的秘密活动反思篇一

教师都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

本课教学，学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

不足之处：应该尊重学生的`主体体验，选择喜欢的片段向大家展示自己的感悟，就更开放，效果会更好。

昆虫的秘密活动反思篇二

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细

致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

2. 新课的导入：如利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

3. 问题情境的设计：要从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

4. 典型环节的设计：让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流中完成自己对法布尔人文精神的体验和感悟。如引导学生关注身边的自然，为学生创设一种生发情感、交流感悟的平台，促进学生积极主动地参与思考、探索、交流、表达，从而拓展学生的思维空间，发现学生的情感触动点，提升学生的人文素养。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：课前，我搜集了许多昆虫的图片，绚丽的色彩，那展翼飞翔的优美的舞姿，那斑斓的花纹条理，让学生们都沉浸在无尽的遐想中。我让他们欣赏，相互议论，用心的看和感受，自由的站起来说所知道的昆虫的各种知识。并模仿一种你喜欢的昆虫的动作。让他们了解千姿百态的昆虫形象，并来想象一下自己和小昆虫玩耍的感受，用自己的双手来画一画自己是如何与自己喜

欢的小昆虫一起玩耍的情景。

现在的孩子生活在城镇，对于昆虫的认识有所欠缺，不可否认的是，这是生活条件的提高，生活环境中绿地、植被减少的客观因素。

昆虫的秘密活动反思篇三

今天讲的课文是《装满昆虫的衣袋》第二课时。第一课时主要是读熟课文，认识生词。本节课我设计的是以学生自主在课本做标记为主，同时讲一讲昨天晚上布置的一个短文的题目《我与法布尔》。

这节课我先让学生自由读书，然后请几个人展示读，之后才是让学生默读课文并做标记。我没做任何提示，直接让学生去找文中自己感兴趣的句子，简单写写自己的理解。最终的结果不是很好，学生找到的句子很少。

吸取了前一节课的教训，上第二节课时，我先引导学生分析这篇课文的中心：主要表现了法布尔对昆虫的痴迷。接着直接提出要求：找出能体现法布尔对昆虫痴迷的句子，并进行分析。这样一来，学生相对来说容易去找。大部分学生都能找到比较典型的句子，如一天傍晚，暮色笼罩了田野，爸爸妈妈忙完农活正要回家，法布尔不见了。

三天前，法布尔就告诉她，花丛里经常传出一种动听的声音，不知是谁在唱歌。

他边叫边用小手扑过去，敏捷地捉住了它。

这一天，他还捡了好多的贝壳和彩色的石子，把两个衣袋塞得鼓鼓囊囊的。

他把这个小宝贝放进蜗牛壳里，包上树叶，装进自己的衣袋，

打算回家后再好好欣赏。

夕阳西下，法布尔赶着鸭子，满载而归，心里甜滋滋的。

法布尔难过极了，眼泪刷刷地往下掉，很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。

句子虽然找到了，但理解时，学生却不会抓住关键词去分析。只有两三个学生能根据重点词理解，如有学生从“三天前”知道了法布尔观察的时间很长，通过“敏捷”这个词懂得了法布尔经常去捉昆虫。我以这两个为例子，引导学生学会抓住关键词分析内容。通过具体指导，有的学生找到了“暮色笼罩了田野”，知道这里指时间很晚了，法布尔为了捉昆虫却还没回家；“欣赏”证明法布尔对待昆虫就像对待一件艺术品一样；“放进”“包上”“装进”一系列动作体现法布尔小心翼翼地对待昆虫，生怕有一点伤害；“鼓鼓囊囊”说明法布尔捡到的东西非常多，他对什么也很感兴趣；“心里甜滋滋的”对法布尔的心里描写，捡到宝贝后的喜悦心情；“放进了垃圾堆”其中的动词“放”说明法布尔对昆虫的不舍，还有可能还想拿回来等等。

以前上课，虽然有时也引导学生这样去一边读书一边做记号，但总归不是经常运用，因而有的学生似乎不太适应。包括有的较好的学生，这节课的表现都不是很积极。本来是两个任务的，最后一项讲评昨天晚上的作业《我和法布尔》一点儿都没涉及。也说明，学生对于这样去读书还不熟练。课下的作业是让学生整理课堂上讲到的句子，目的是想让他们巩固一下。以后还得继续用这种方法，力争使学生真正能自己读书，能从书中获得自己的独特感悟。

昆虫的秘密活动反思篇四

《装满昆虫的衣袋》主要记叙了著名昆虫学家法布尔小时候对小虫子非常迷恋的两件事，让学生从法布尔的故事中受到

启发，从小养成善于观察、善于发现的好习惯，培养热爱自然、热爱科学的志趣。教学时应重点引导学生紧扣文中描写法布尔迷恋昆虫的重点词句进行阅读，在读中一步步走进人物的内心，走进人物的精神世界。

由于学生现有的生活积淀和自身的阅读体验有限，对法布尔其人了解甚少。教学前，我布置学生搜集关于法布尔的资料，并相互交流，让学生对法布尔这位伟大的昆虫学家有个大致的了解，从而激发学生学习本课的兴趣。

整篇课文我结合课后“法布尔是怎样迷恋昆虫的？”这一思考题，师生共读共议。如在教学第2、3自然段时，教师可问学生：“为了找到这只纺织娘，法布尔遇到哪些困难？他是怎样克服的？”让学生展开想像，描述当时的情景，再通过朗读有关语句感受法布尔找到这位“歌唱家”的不易。在教学第4、5、6自然段时，可以让学生依照自己的情感体验，读自己感受最深的句子，交流自己的感受。

在教学拓展升华的环节中，教师可结合本单元的主题，组织学生展开讨论交流：“文章为什么要用《装满昆虫的衣袋》做题目？法布尔的故事对你有什么启发？”让学生从书本中走出来，受到法布尔细致观察、严谨治学的精神熏陶和感染，情感得到升华。课后作业教师可布置学生读读法布尔的《昆虫记》，全面感知这位伟大的科学家。

昆虫的秘密活动反思篇五

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细

致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

本节课教学中，我取得了以下教学效果：在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

新课的导入利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

问题情境的设计从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

典型环节的设计让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流上有了更深一层的体验。