

# 2023年端午粽教学反思第二课时(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 端午粽教学反思第二课时篇一

《端午粽》这篇课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，文中用“青青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米、枣，教学时要引导学生积累这样的词，同时注重朗读指导，让学生感受句子的韵味和节奏。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，我在设计本课教时旨在通过有感情地朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。

上课伊始课件播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，再走入情境揭示课题后让学生初读课文，认读生字词。

创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈自己对端午粽的了解，采用贴近学生生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。

学生初读后同桌相互检查生字词，当小老师纠正对方读得不准确的字音，再指名学生说说自己是怎么记忆这些生字的，用

“加一加、作比较、扩词，分析字形结构、想象”等方法，特别有意思的一个“豆”字，有学生说“豆”的想象记忆法：“中间的口就是豆子，上面一横是盖子，下面点撇是火苗，一横是灶台，就是锅里在在煮豆子。”多好的方法呀！

接着采用游戏环节：我是读词王，教学反思《端午粽》的教学反思》。以小组为单位读生词，读对一个本小组得一颗星，得星最多的小组获胜，每人可在班级考核表中加个星，还可指名读生词，读正确了就当小老师领读，然后把生字送回文中指名比赛读文。

这样设计是让学生在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣，激发了学生学习汉字的积极性。

第二课时主要引导学生以读促学的手段去理解课文内容。我先配乐范读课文，再引导学生分组逐段朗读、自由朗读、创设问题情境朗读、合作读等形式，读通后再来品读课文第二、三、四自然段，做到真正以读促学，以读促教。

针对二、三、四自然段我提出以下问题：

1. 粽子是用哪些材料做的？

出示“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”指导学生按照从外到内的顺序描述粽子的外形特点。

2. 继续追问：为什么用“青青的”“白白的”“红红的”，而不用“青的”“白的”“红的”呢？再比较句子，体会好处。

(1) 课件出示两个句子，朗读比较有什么不同。

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。

粽子是用青的箬竹叶包的，里面裹着白的糯米，中间有一颗红的枣。

(2) 指导朗读：这样aab式的重叠词更能体现出粽子的特点，各种颜色相间，色香味美。朗读时仿佛让人品尝到了香甜的味道。

3. 外婆包的粽子花样很多，结合课文说一说外婆包的粽子有哪些种类。

4. 说一说，端午节为什么会有吃粽子的习俗？

根据学生回答后教师总结：每年端午节我们都会吃粽子，今天通过学习《端午粽》，我们不仅“品尝”了美味香甜的端午粽，还知道了端午节的由来。每当我们吃美味香甜的粽子时，不要忘记缅怀伟大的爱国诗人——屈原。

总之，今天上得较顺手，《端午粽》这篇课文因为是表达中国传统节日的习俗活动，所以上课伊始，我带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。通过通过多种形式、方法的朗读让学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了进一步的认知，同时激发了学生自主阅读的兴趣，提高了阅读的能力。以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

[一年级端午粽教学反思]

## 端午粽教学反思第二课时篇二

作为一名刚毕业的年轻教师，《端午日》这一课是我教学生涯中的第一节公开课，通过这次的公开课我认识到自身存在的诸多不足之处，借此机会，进行总结，希望在今后的教学中能取得进步。

### 一、课堂环节设置过于平淡，无亮点

《端午日》这篇课文的重难点是对“赛龙舟精彩场面描写”的分析，但在讲课过程中，由于教材处理不当，时间安排不合理，所以在这节课的授课中，并没有凸出重难点，并且在重难点的讲解过程中由于对学情分析错误，重难点的切入点没有找准，导致了整节课的失败，学生回答问题的时候思维也显得十分混乱，甚至出现了学生误解老师的问题的情况。在公开课后我对教案进行了修正，在这一环节的设置上，采用朗读法进行教学，分为集体朗读，小组读，再到个人朗诵。让学生对这一段精彩的场面描写多读，在读中感受比赛的气氛，在读的过程中发现人物动作的生动描写。

### 二、选题失败

《端午日》是一篇自读课文，不适合进行课堂精讲。

### 三、时间安排不合理，本末倒置

《端午日》这篇课文的重点是分析“赛龙舟精彩的场面描写”，在时间的安排上，应该把大部分的时间花在分析场面描写上，前面的导入和作者简介应该以简练为主，不可在这方面花费太多的时间。一篇课文最关键的地方就是重难点的讲解，前面花费了太多时间，导致无法深入挖掘重难点，问题分析得也不到位，略显仓促和匆忙。

### 四、学会“不会”进行小组讨论。

略

## 端午粽教学反思第二课时篇三

《端午粽》这篇课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，文中用“青青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米、枣，教学时要引导学生积累这样的词，同时注重朗读指导，让学生感受句子的韵味和节奏。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，我在设计本课教时旨在通过有感情地朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。

上课伊始课件播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，再走入情境揭示课题后让学生初读课文，认读生字词。

创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈自己对端午粽的了解，采用贴近学生生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。

学生初读后同桌相互检查生字词，当小老师纠正对方读得不准确的字音，再指名说说自己是怎么记忆这些生字的，用“加一加、作比较、扩词，分析字形结构、想象”等方法，特别有意思的一个“豆”字，有学生说“豆”的想象记忆法：“中间的口就是豆子，上面一横是盖子，下面点撇是火苗，一横是灶台，就是锅里在在煮豆子。”多好的方法呀！

接着采用游戏环节：我是读词王，以小组为单位读生词，读对一个本小组得一颗星，得星最多的小组获胜，每人可在班级考核表中加个星，还可指名读生词，读正确了就当小

老师领读，然后把生字送回文中指名比赛读文。

这样设计是让学生在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣，激发了学生学习汉字的积极性。

第二课时主要引导学生以读促学的手段去理解课文内容。我先配乐范读课文，再引导学生分组逐段朗读、自由朗读、创设问题情境朗读、合作读等形式，读通后再来品读课文第二、三、四自然段，做到真正以读促学，以读促教。

针对二、三、四自然段我提出以下问题：

1、粽子是用哪些材料做的？

出示“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”指导学生按照从外到内的顺序描述粽子的外形特点。

2、继续追问：为什么用“青青的”“白白的”“红红的”，而不用“青的”“白的”“红的”呢？再比较句子，体会好处。

(1) 课件出示两个句子，朗读比较有什么不同。

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。

粽子是用青的箬竹叶包的，里面裹着白的糯米，中间有一颗红的枣。

(2) 指导朗读：这样aab式的重叠词更能体现出粽子的特点，

各种颜色相间，色香味美。朗读时仿佛让人品尝到了香甜的味道。

3、外婆包的粽子花样很多，结合课文说一说外婆包的粽子有哪些种类。

4、说一说，端午节为什么会有吃粽子的习俗？

根据学生回答后教师总结：每年端午节我们都会吃粽子，今天通过学习《端午粽》，我们不仅“品尝”了美味香甜的端午粽，还知道了端午节的由来。每当我们吃美味香甜的粽子时，不要忘记缅怀伟大的爱国诗人——屈原。

总之，今天上得较顺手，《端午粽》这篇课文因为是表达中国传统节日的习俗活动，所以上课伊始，我带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。通过通过多种形式、方法的朗读让学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了进一步的认知，同时激发了学生自主阅读的兴趣，提高了阅读的能力。以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

### 《端午粽》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 端午粽教学反思第二课时篇四

《端午节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才干，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原流放到了很远的地方去，不再重用他。后来楚国被秦国占领，他感到报国无门，在万分悲愤之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边去呼唤、打捞，向江里投食物，倒雄黄酒，希望屈原的尸体不被鱼虾所伤害。后来，有人梦到屈原容颜消瘦，就想了一个办法，把食物用箬叶包起来，缠上红丝线投入江中。从此以后，每年的五月初五这一天，为了纪念屈原，都会向江中投粽子。

我在讲这一课时，采用了三勤四环节教学法，把两课时的教学内容压缩成了一课时，所以教学本课时时间显得有点紧张，做后还拖了点堂。激发不起学生的积极性，是我准备不足所致，以后我会多加注意。

## 端午粽教学反思第二课时篇五

本课语言形象生动，其中有许多值得学生积累的词语，比如对粽子样子、味道的描写中，分别用“青青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米和枣，可以归类积累，同时在学习叠词的基础上感受句子的韵味和节奏。文章用词也很丰富，如“美滋滋”“又黏又甜”这些鲜活的词语，为文章增添了光彩，使表达有了韵味。这些词语的运用使课文对端午粽的描述更为形象。我在教学中引导学生对这些词语进行归类、理解和运用，丰富了学生的积累。

不足之处：部分学生在课堂上的参与度不高，不能大胆地表达自己的观点，组长的分工不够明确，学生汇报时不够自信等，这些问题我都会在后期的教学中不断改进。



## 端午粽教学反思第二课时篇六

端午粽对孩子们来说并不陌生，上课伊始，创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈一谈自己对端午粽的了解，贴近生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。对于一年级的孩子来说，最喜欢的学习方式就是在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣。

汉字的学习是反复而又长期的过程，用游戏的方式增加汉字与学生见面的机会，在复习中巩固、加深学生对新学字的印象。这样既提高了学生识字的效率，又延续了上节课的教学情境，便于本节课教学活动的开展。

## 端午粽教学反思第二课时篇七

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，我在设计本课教时旨在通过有感情地朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。

上课伊始课件播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，再走入情境揭示课题后让学生初读课文，认读生字词。

创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈自己对端午粽的了解，采用贴近学生生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。

学生初读后同桌相互检查生字词，当小老师纠正对方读得不

准确的字音，再指名说说自己是怎么记忆这些生字的，用“加一加、作比较、扩词，分析字形结构、想象”等方法，特别有意思的一个“豆”字，有学生说“豆”的想象记忆法：“中间的口就是豆子，上面一横是盖子，下面点撇是火苗，一横是灶台，就是锅里在在煮豆子。”多好的方法呀！

接着采用游戏环节：我是读词王，这样设计是让学生在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣，激发了学生学习汉字的积极性。

第二课时主要引导学生以读促学的手段去理解课文内容。我先配乐范读课文，再引导学生分组逐段朗读、自由朗读、创设问题情境朗读、合作读等形式，读通后再来品读课文第二、三、四自然段，做到真正以读促学，以读促教。

针对二、三、四自然段我提出以下问题：

1. 粽子是用哪些材料做的？

出示“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”指导学生按照从外到内的顺序描述粽子的外形特点。

2. 继续追问：为什么用“青青的”“白白的”“红红的”，而不用“青的”“白的”“红的”呢？再比较句子，体会好处。

(1) 课件出示两个句子，朗读比较有什么不同。

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。

粽子是用青的箬竹叶包的，里面裹着白的糯米，中间有一颗红的枣。

(2) 指导朗读：这样aab式的重叠词更能体现出粽子的特点，各种颜色相间，色香味美。朗读时仿佛让人品尝到了香甜的味道。

3. 外婆包的粽子花样很多，结合课文说一说外婆包的粽子有哪些种类。

4. 说一说，端午节为什么会有吃粽子的习俗？

根据学生回答后教师总结：每年端午节我们都会吃粽子，今天通过学习《端午粽》，我们不仅“品尝”了美味香甜的端午粽，还知道了端午节的由来。每当我们吃美味香甜的粽子时，不要忘记缅怀伟大的爱国诗人——屈原。

总之，今天上得较顺手，《端午粽》这篇课文因为是表达中国传统节日的习俗活动，所以上课伊始，我带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。通过通过多种形式、方法的朗读让学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了进一步的认知，同时激发了学生自主阅读的兴趣，提高了阅读的能力。以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

## 端午粽教学反思第二课时篇八

本课语言形象生动，其中有许多值得学生积累的词语，比如对粽子样子、味道的描写中，分别用“青青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米和枣，可以归类积累，同时在学习叠词的基础上感受句子的韵味和节奏。文章用词也很丰富，如“美滋滋”“又黏又甜”这些鲜活的词语，为文章增添了光彩，使表达有了韵味。这些词语的运用使课文对端午粽的描述更为形象。我在教学中引导学生对这些词语进行归类、

理解和运用，丰富了学生的积累。

不足之处：部分学生在课堂上的参与度不高，不能大胆地表达自己的观点，组长的分工不够明确，学生汇报时不够自信等，这些问题我都会在后期的教学中不断改进。

改进措施：

1. 把学习的主动权还给学生，让学生成为课堂的主角，把培养学生学习兴趣、学习习惯和学习能力作为本课堂教学的关注点，多读，让学生学会提问。

2. 我用了一个填空式的形式，把端午粽的样子、味道和花样，让学生梳理课文内容，培养学生的总结能力。

## 端午粽教学反思第二课时篇九

我上了一节展示课。现在把上课的设计和教学反思整理如下：在上课前，我和廖老师就这一课的设计进行了交流。廖老师鼓励我进一步开放一些，上得有挑战性一些。并对教学设计谈了几点看法：读出问题这个环节可以适当地提前，减少教学设计中的预设，让学生思维充分地展现，在点拨和引导和评价中展现教师的功夫。少表演、展示甚至卖弄。课堂进行完毕后，自己感觉没有完全领会和理解廖老师的思想。在教学中出现很多不到位和不和谐的地方，总结如下：

1、学生参与面小，并且不够兴奋活跃，主动性不强。之所以出现这种情况，教师本身的原因是很值得深思的。课堂一开始，学生回答还是比较积极主动的，尤其是我导入后和同学们谈节日和吃的关系的时候，由于有点幽默的语言和学生交流是很融洽的，我问同学们从文中读出什么以后，几个同学谈的都不错。我还趁机让几个同学勾勒梳理出文章的轮廓。但是到了我谈“汪曾祺是一个嘴馋的人”这个问题时，同学们显然不感冒，一度出现冷场，几个同学分析也没有围绕这

个点展开，教师比较生硬地把学生拉回到读出问题上来，浪费了很多的时间。上完课后，我和李老师交流才得知，桓台本地特产就是马踏湖的鸭蛋，感到非常的惋惜，自己错失了一个很好的切入和拓展的资源！所以说教学设计没有触发学生的兴奋点，对学情估计不够充分，是应该吸取的一个教训。另一个教训是教学中应变能力欠缺。如果当时冷场时，我组织同学们结合这一点讨论交流，并且结合文本说明理由的时候，可能会是另外一种情况。

2、学生对文章读得不够。这一课语言是很有特点的，平淡而有味的语言，尤其是那种淡淡的情思如涓涓细流娓娓道出。但在课堂上，只注重了分析，朗读的感情和语气语调很少涉及，致使对文章的味道和意蕴没有充分挖掘出来。本节课上对“筷子头一扎下去……”一句的读和品是下了功夫的，但其它地方，尤其是学生回答问题引用文本语言的时候，自己丧失了很多指导他们朗读和体会作者感情的机会，一想到这一点，自己就不能原谅自己。

3、自己不够大气和从容。以前上这一节课可以说是得心应手的，学生表现精彩，教师调控课堂从容，感觉很舒服、惬意。但在这一节课，自己感觉自己心态没有摆好，在教学设计和课堂驾驭上暴露出很多问题：一是总想重复类似的课堂场景，当课堂情况变化时，缺少必要的引导和点拨。李老师谈的对，课堂教学中没有意外就没有惊喜，意外出现的时候就是看教师的素质和功夫的时候！自己没有根据学生的实际情况在教学中做出相应的变化，教学中缺少一种循循善诱和自然从容的气质。

4、对文本的挖掘不够细致深入。上完课后，廖老师也给自己指点了几个课堂中几个有缺憾的地方，让自己感触很深。原先自己认为对“筷子头一扎下去……”一句的读和品是比较成功的，但廖老师认为还可以做得更好，学生两次读成了筷子一扎下去，如果此时比较辨析一下筷子和筷子头，就能进一步体会到油多的特点，并且在此处质细的特点也有所体现。

我也想到，“一……就……”这个关联词语也非常值得品味。对这篇课文的总体把握上，也还有值得深究的东西。黄老师谈到，作者写鸭蛋，不光是因为好吃，还有好玩。在这两者上面写出作者的生活情趣，教学中自己只把重点放在前者上了，这显然是不全面的。总之，由于自己对文章的钻研不够深入和透彻，使课堂失去了很多生成的精彩。

## 一、谈话导入，引出课题。

我们很多传统节日都与吃有关，比如八月十五团圆之夜吃月饼，春节喜迎春天的到来吃水饺，元宵节吃汤圆，大家还知道那些节日与吃有关系？让几个同学谈完教师小结：这印证了我们中国一句俗语“民以食为天”。今天，让我们再随着汪曾祺走回农历五月初五的江南，去端午节品尝鸭蛋的香醇。介绍作者，认识字词。

## 二、整体感知：

请同学们用自己喜欢的方式读课文（在上课时调整为：由于本文的篇幅较长，请大家默读或浏览）

设计两个主问题：从文中读出了什么？读懂了吗？（把握文章的主要内容）

## 三、重点研读：

抓住鸭蛋的特点：有名、质细而油多

探究是怎样写出来的？（小组讨论，结合具体语句来分析，突出语言特点。）

请你为高邮鸭蛋拟一则广告词

五、读出问题：在读文章的过程中有什么疑惑？（实际教学

中把此环节提前至品味语言前)提示:词语、语句含义或文章结构、写法等方面均可以提。

五、拓展延伸:请你谈谈你喜欢的节日风俗,为什么你会喜欢它?

教师小结:传统节日是我们传统文化的体现,是我们民族智慧的结晶,是我们民族凝聚力的体现,它就像烙印打在了我们每个炎黄子孙的灵魂上。如果,我们对自己的生活、对自己的家乡、对自己的民族没有热情;如果,我们一味的匆忙、冷漠、麻木地活着,终有一天,我们的烙印会淡去,直至消失不见,那时的我们,“根”在何处呢?同学们,请把“根”留住,把我们的传统文化留住。愿中华民族的文明之花开满星球。

播放歌曲《把根留住》(实际上课时将这个环节略去)

六、推荐作业

1、请同学们联系自身的经验,介绍自己童年时代最难忘的有关过节的一件物品(如:年糕、月饼、汤圆、粽子等)或一件玩具(如:灯笼、炮仗等)。说出自己难忘的原因、感受、启发。

2、建议:课外阅读汪曾祺的《故乡的食物》教学设计思想:充分尊重学生,落实以学为主的教学思想。教师定位为学生学习的合作者和参与者、服务者,把学生思维引向深入的促进者。教学遵循文章写了什么——怎样写的——为什么这样写的思路设计,力图使学生对文章的感受和理解走向深入,展现个性。