

最新英语阅读课的教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语阅读课的教学反思篇一

本课时为一堂字母书写课，这是三年级不曾有的课型。四年级的英语增加了写的内容，对学生的英语提出来更高的要求。本课时的教学重难点是：学生掌握字母aa到ee在四线格中的正确书写，以及以这些字母相关单词的听、说、认读。在这堂课中，我主要采用出示字母卡片，教学字母书写，然后让学生举例以该字母开头的单词，最后总结字母发音的方式来引导学生掌握字母的正确书写及字母在单词中的发音。但在实际教学中，我发现仍存在不少问题。主要问题如下：

字母的sound name也就是字母在单词中的发什么音，这个一般有规律可循。我本以为学生能正确认读出单词，字母的sound name的记忆应该不成问题。但是在实际的教学中，我却发现学生对字母的sound name的记忆存在不准确或易受拼音干扰的现象。

在教授字母书写的时候，我是用过让学生空书的方式来进行的。在课堂上学生字母书写笔顺基本正确，但在课后作业的批改中，我发现我无法辨认学生是否正确书写字母，而有的学生则明显存在字母书写错误的问题。

在教学过程中，我发现有个别单词学生存在读音不准现象，如[cat][cake][doctor][egg]而这是我在备课过程中没有预料到得问题。

以上问题又一次说明我在教学中还存在教学经验严重不住的问题，在平时的更应加强向师傅的请教。

英语阅读课的教学反思篇二

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面用心准备，精心策划，而且注重每一节课堂教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。只有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自我的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有必须的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递必须的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再透过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅仅大大降低了课堂效率，而且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，最大限度地调动他们的用心性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮忙学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，透过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅使学生对课本资料掌握得更准确、更牢固，而且到达了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的英语运用潜力。

英语阅读课的教学反思篇三

11月8日，我开了一节校级的双语公开课，课题为“sports and health”下面来谈谈我上完这节课后的感受和反思。

在上这节课之前，我在别的班级进行了一次试教，试教的情况很不理想，我自己也觉得有点失落，第一次上双语课居然上成这样。在课后，听课的老师给了我很多的建议，按照他们给我的建议，我对我的教案进行了修改，并且按照修改好的教案重新制作了课件。感谢他们的建议，使得我的课有了很大的进步。

到了正式的公开课，因为这是我第一次上校级双语公开课，加上对自己的英语不是很自信，所以在上课的一开始有点紧张。但是随着时间的推移，感觉自己越来越进入状态，也越来越有信心。本节课的目标虽然都完成了，但是还是有一些需要改进的地方。首先，一开始的导入有些单调，没有把学生的兴趣完全激发，可以多一些和学生互动的提问。其次，这节课的活动形式有些单一，三次用到了让学生写学习单这个形式，应该多一些形式，比如让他们讨论、交流、合作等等。最后，在这节课上对学生的评价不够多，只有最后一个活动对学生的评价比较多，以后需要注意在学生回答完问题或者展示完作品后对他们多一些评价。

通过这次的双语公开课，我认识到了自己的不足，也从其他老师的建议中学到了很多。相信有了这一次的经验，下次的双语课可以上得更好。

英语阅读课的教学反思篇四

在几年的教学过程中，我发现一个现象：我的课代表的英语成绩是全班第一名，而其他学科却不一定好。

每个教师心灵上都有一架天平，用来衡量评价每一个学生，如果这架天平上的刻度线只与学生的成绩分数相应的话，那么，这架原本非同寻常的天平就会倾斜，就回失真。

高尔基曾说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱学生的教师，他才可以教育他们”。师爱，应该是无私的，它更应该象太阳那样，以同样份额的光和热传给所有的人，是公平的。

有为哲人说：“孩子的心灵是块不可思议的土地，播下思想的种子，就会收获行为”。“相信每个孩子都能成为好孩子”（苏霍姆林斯基语），播下充满爱的，富于期望的种子吧，因为“丑小鸭”也会成为“白天鹅”。

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么

知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

英语阅读课的教学反思篇五

因为一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done.”（良好的开端是成功的一半），一年级攀登英语教学反思。因此，我始终让学生在宽松、庄重、和谐的学习氛围中进行语言的学习、表演、竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

六、七岁的学生来说是有吸引力，比较感兴趣的，我不想因为老师枯燥无味的课堂教学将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。我们学生对歌曲童谣和动画英语环节学习比较感兴趣，但是在日常英语学习环节，我觉得学生反反复复学习同样内容，学生的兴趣就不是很高，这也是我经常反思的一个问题，可能是因为老师的一些教学方法不够好，不能很好地激发学生的学习兴趣，这是需要我反复探究交流解决的问题，争取很好地把我校的攀登英语做得更好。经过学校攀登英语组的培训，和亲自到班级实践后，我发现，攀登英语是快乐的课堂，是我和孩子们一起攀登英语高峰的奠基石。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我对攀登英语一段时间的研究、体会并亲自精心准备并上了攀登英语示范课以后，我才有了新的感悟，原来攀登英语只是借助借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的师生关系模式，设计符合儿童心理特点和语言习得规律的学习活动，教学反思《一年级攀登英语教学反思》。

现在的我在攀登英语课堂上，完全是孩子们学习的同伴。在第一个星期所学习的单元“hello how are you”中，我鼓励孩子大胆地走到大家面前用英语介绍自己，并把勇于表现自己，乐于开口说英语的学生组成“小火车”，“小火车”在教室里穿行，并询问不同其他学生的英文名字，老师就像一个裁判一样，拿着小印章，等待表演结束后，给表现好的孩子以奖励，起初，有两组孩子们热情高涨，可是还有几组不太自信的学生，仍旧无动于衷，认为英语句子那么难讲又要站到大家面前，自己记不住，怎么表演都不会得到奖励。可是，我发现在“songs and chants”环节中，他们很投入地在和小组其他成员配合，边拍手，边演唱，我想他们一定还把我当成严厉的老师了，于是，在演唱的过程中，我学着课文里动物们的动作跟着一起说唱，孩子们看见我的动作，也不由自主地边唱，边表演，歌曲结束后，我发现我的后面有一个长长的队伍，是孩子们自发的到前面参与活动了，我感到很开心，并且鼓励他们以后就像这样，能够大胆地表演出你们想表演内容。孩子们也很开心，他们的心理似乎已经开始接受我这个学习上的伙伴了。我们不再有界限，在攀登英语课堂上，我们将会是和谐的、快乐的学习搭档！

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使攀登英语这种新型的教学模式更上一层楼！

英语阅读课的教学反思篇六

本学期我担任八年级10班和、2班英语教学任务，学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题，英语教学反思。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难

度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索，教学反思《英语教学反思》。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。