

2023年小蜗牛板书设计 蜗牛教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小蜗牛板书设计篇一

这让我想起了一个小故事：同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。中国的教师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也！”但外国的教师则说：“愿你把欢笑带给全世界！”不同的教育方式，对学生的影响自然大相径庭。那位小朋友为什么会有这样的想法？教师可以引导他说一说，也许是每当下雨时，父母从不给他送伞，所以他很羡慕小蜗牛的壳，不用怕雨淋；也许是他家境贫寒，家里“墙不挡风，瓦不遮雨”，每当下雨天就要用盆接雨，这使他深切感受到雨淋不到的小蜗牛的壳有多么好呀！但小朋友的哄笑和教师的不置可否，给他幼小的心灵留下了一个阴影，或许会影响他的一生。

新课程，教师应有新的视野。我们稍加思考并不难发现：小朋友的想法，其实是十分可贵的，甚至其他小朋友的哄笑都是一种教育资源。教师如能发现并加以利用，将有利于课堂新资源的即时生成。我想，当其他小朋友提出疑问时，教师可以引导他们：小蜗牛背上的房子确实限制了它爬行的速度，但也有很多优点，如不易受伤，夏天晒不到、冬天冻不着等。小朋友们都很聪明，现在努力学好科学知识，长大了可以设计一种适合人的新型的“轻巧房子”，使之不怕风、不怕雨、不怕晒、不怕冻，你们说好不好？这不但肯定了学生的思想，融洽了课堂，还给予了其希望。

新课程，教师应该有新的教育智慧。苏霍姆林斯基认为：教育技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，在学生不知不觉中巧妙地做出相应的变动。虽然，教师在课前可以做好充分的准备，但是再有预见性的教师，也不可能防止课堂突发情况的出现，不可能预料到学生对问题的独特见解；再周密的教案，也不可能完全为突发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。

新课改强调教师要注意课堂中的“生成”。在教学过程中，情境瞬息万变，情况错综复杂，随时有可能发生意想不到的种种突发事件。听到令教师始料不及的独特见解，需要教师正确而迅速地做出判断并妥善处理。我想，面对诸如“蜗牛背房”的即时生成资源，教师要伺机而动，投情人境；要借机施教，化解尴尬；要随机应变，摆脱窘境。我相信，只要教师努力扩大自己的新视野，时刻注意学习和积累自己的教育智慧，别样的风景会随时来到我们的课堂。

小蜗牛板书设计篇二

《蜗牛》一课是科学三年级上册动物单位的第二课。对学生来说，喜爱动物之情是与生俱来的。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也就从植物发展为对动物的观察研究。这一课开始，学生将对四种小动物进行细致的观察。这些观察活动，将指导学生学习的观察的方法，引导学生在获得观察结果的过程中了解动物的共同特征，建立起生命体的概念。因此，观察蜗牛，不仅仅是观察它的外形，更要关注它的生活，从蜗牛的运动、反应、吃食、排泄以至繁殖等方面进行观察研究，这些内容将直接指向本单元的核心概念。

在前一节课，我介绍了蜗牛的饲养方法，要求每个学生尽可能养几只蜗牛，并仔细观察做好记录。当老师介绍了养蜗牛的方法后，学生的热情很高，都想回家饲养并观察。但成都

今年比过去同期气温低，学生回家在附近很难捉到蜗牛，给观察活动带来困难。有个孩子的爷爷在一天晚上打来电话问：“在哪儿能买到蜗牛？”正好先上完这节课的学生在课上汇报时，讲了她和家长捉蜗牛的经验：先给一处花坛浇一些水，过半小时后，就有几只蜗牛出现。我便把这个方法告诉了这位家长，果然，这位孩子用此种方法捉到了蜗牛，第二天高兴地对我说。我把这个办法向其他班的学生作了介绍，于是，很多孩子都捉到了蜗牛。让学生先与蜗牛相处一段时间，在相处的过程中学生肯定会对它进行观察，观察次数多了，就会发现问题。这样，在上课时，就能把更多的时间还给学生，更多的放在解决学生关注的问题上。

组观察研究蜗牛用时10分，汇报交流10分钟。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，学生对蜗牛食物的探究从课内延伸到了课外，通过课外学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

对于蜗牛的外形，壳、头、眼睛、触角是学生很容易观察到的，能够自己辨认出来。呼吸孔、和生殖孔对于学生来说，很难观察到，我采用ppt和视频进行指导与介绍，学生便能很快理解。腹部和尾部，学生知道，但是会遗漏，需要教师提醒一下。蜗牛的运动方式我主要通过两个活动让学生认识，先将蜗牛放在玻璃上，从下方观察蜗牛的运动方式。再结合播放视频，增强观察效果，让学生清楚地观察到蜗牛的运动。在观察运动的时候，蜗牛留下的痕迹应该引导学生注意，仔细留意蛛丝马迹。对于食物和排泄，学生在饲养蜗牛的过程中已经有一定的比较与了解，老师只要提一下即可。

通过本课教学活动和科学课的教学给我的一些思考：

1、对教学重点的把握。过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题。在科学教学中，不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

3、如何引导学生生成新问题。来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生

不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在一个观察活动结束后，有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

小蜗牛板书设计篇三

〔案例描述〕今天的天气真不错，做完课间操，老师带领孩子们来到荷花池边，他们自由的观察着、兴奋的议论着，“老师，你看这里有好多小鱼，很小很小的。”“快来看，我看到了一只水叮当。”...

〔案例描述〕今天的天气真不错，做完课间操，老师带领孩子们来到荷花池边，他们自由的观察着、兴奋的议论着，“老师，你看这里有好多小鱼，很小很小的。”“快来看，我看到了一只水叮当。”有不少孩子被吸引过来。这时，老师听见毛毛在远处喊：“水蜗牛，水蜗牛，我发现了好多水蜗牛。”这回，老师也赶过来，因为她也从来没有听说过水蜗牛，孩子们更是兴奋的围过来，老师趁机帮着孩子们从水里捞上来几只，孩子们呼啦一下围在了一起，有的用手碰一碰，有的干脆把他捉起来，看着孩子们“乱轰轰”的场面，教师并不干涉，而是以支持、欣赏的态度鼓励他们去草地上捉蜗牛与水里的蜗牛比一比。在与蜗牛的直接接触中，孩子们产生了许多问题“蜗牛吃什么？”“为什么有的蜗牛生活在水里，有的蜗牛生活在土里？”“蜗牛有没有脚？”“蜗牛是益虫还是害虫？”幼儿就这样对小小的蜗牛产生了浓厚的兴趣。这时，老师提议把蜗牛带回教室把它放到玻璃瓶里养起来，这时，老师在教室的区角里提供了图书，卡片，并鼓励幼儿投入到查找蜗牛资料的活动中。

教师发现，大部分幼儿对蜗牛的外表和描述性的文字比较感兴趣。同时，每个孩子的观察视角有所不同。如何引导幼儿更深入地探究自己感兴趣的问题呢？老师设置了一些问题：“为什么蜗牛爬过的地方，会有一道白线？”“为什么我们一碰蜗牛的角，蜗牛就会缩到壳里。”“蜗牛是爬行动物吗？”幼儿在教师的引导下，对蜗牛产生了极大的兴趣。另外，在这次活动中，教师发现幼儿只注意观察蜗牛的外形、动态，而没有想到深入研究蜗牛的内部结构。正巧，有一天，有个螃蟹死了，教师抓住了这个机会，就问幼儿：“你们想看看蜗牛肚子里是怎么样的吗？”幼儿马上围了过来声音中充满了渴望。当教师剥开蜗牛时，他们兴奋地边看边议论：“为什么的身上没有骨头？”“它身体里面是什么样的？”在教师的提议下，幼儿开始研究起蜗牛的内部结构来。

〔案例分析〕

幼儿来自不同的家庭，有着不同的生活环境，他们的兴趣、经验各不相同。因此，他们往往在与环境的互动中，会自发生成许多不同的主题。此次活动过程中，幼儿表现出极大的学习积极性和主动性。他们发现问题、寻找问题答案的能力，是教师难以在其他教学中见到的，幼儿的潜能得到真正发挥。因为，此次活动是幼儿自己的活动，所探索的问题是他們真正想知道的东西。从这个例子中可以看出：教师给足幼儿自由与空间，提供丰富的材料，顺应幼儿的探索活动，是师生有效活动的方式之一。幼儿的活动常常受到无意注意和表象性思维等特点的左右，对事物的探索往往缺乏深度。所以，在幼儿活动过程中教师要通过观察思考，找到恰当的机会，参与到幼儿的'活动中，用巧妙的方法引导幼儿，注意观察幼儿的一言一行，理解他们的学习方式、思维方式和行为方式，帮助他们发现新的问题，持续不断地探索下去。

〔案例反思〕

国家教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》要求我

们在幼儿园一日活动中，要“尊重幼儿身心发展的规律和学习特点”，“促进每个幼儿富有个性的发展”。我们体会到，要实现这些教育要求，就必须正确处理好幼儿学习活动中的师生互动关系，使幼儿的学习更有价值，是幼儿的发展更有意义。

在“蜗牛”的主题活动中，教师尝试着用不同的师生互动方式来推动幼儿的探索活动。在这种幼儿自发生成主题的情况下，教师应首先体现一个“顺”字，即顺应幼儿的活动，为他们提供有关主题的资料及活动所需的材料、时间、场地等等，使幼儿按照自己的意愿进行探索。在这一点上教师做的还不够，没能做到从多方面、多角度的为幼儿提供资料。

在生成活动中，由于幼儿缺乏经验，对事物的认识有限，因而探索容易停留在表面。而且。幼儿能力有限，又常常无法对事物进行深入的研究。这就需要教师“助”幼儿一臂之力，即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料，直接地提出主题，把幼儿的学习兴趣推向深入。在此活动中，教师主动出击，把幼儿的兴趣点转移的蜗牛的内部结构上来。从而把幼儿的探索兴趣引向教师的方向。

小蜗牛板书设计篇四

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的’学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。

是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

利用午自习补救一下，让学生的模仿练习对话，更完整，说的更充分些。

小蜗牛板书设计篇五

本课是观察蜗牛这样的小动物，在活动中，我从动物特点和学生年龄特点入手，在环境布置和材料选择上有的放矢，考虑较为周详。由于蜗牛具有胆小、怕受惊扰、喜欢黑暗潮湿的环境等生活习性，在环境布置上，我利用窗帘遮挡光线，要求学生较为安静，不能惊吓我们的动物朋友，营造了一个适宜蜗牛出来爬行的物理环境，课堂上的蜗牛表现得很活跃。在材料选择上，蜗牛爬行的地方是一张明胶片，底下衬一张白纸。

白纸是为了防止桌子与蜗牛相近的颜色混淆学生的观察判断，明胶片的利用有两大作用，第一是减少磨擦，利于蜗牛的爬行；其二是让学生能多角度地对蜗牛进行观察。在材料中还用到了纸杯，一方面是蜗牛会乱爬，会影响到课堂秩序；另一方面是考虑到学生好动、注意力易分散的特点，把蜗牛套入纸杯中，减少分散注意力的因素，学生就会集中注意力倾听同学的发言。

科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。课堂中第一个活动，学生小组观察研究蜗牛用时13分，汇报交流6到7分钟。第二个活动学生小组观察蜗牛壳用时6分，汇报交流9分。

从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，通过教师送给学生的蜗牛食物，学生对蜗牛食物的探究自然就延伸到了课外，通过课外对学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令

我颇为欣慰。

1、对教学重点的把握过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题在科学教学中，不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

3、如何引导学生生成新问题来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会

不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在一个观察活动结束后，有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

小蜗牛板书设计篇六

这节课以孩子们喜爱的小蜗牛为切入点，引导孩子学习用画、剪等方法组合装饰，完成一只纸质小蜗牛手工作品。

儿童的世界是游戏的世界、童话的世界。在这堂美术课中我始终让学生处于有趣味的感知活动中，随着趣味的增强，学生在教学环节的变化中主动探究，获得知识与快乐。为了能够突破重难点我在课前做了比较充分的准备，有针对性地制作了小蜗牛模型，分发到各小组，用来引导学生认真欣赏观察后分析小蜗牛是如何制作的。孩子们很快就能分析出基本的方法与步骤：画、卷、粘贴等，在教学中，学生的发言非常精彩。整堂课教授的20分钟内我让孩子置身于蜗牛的精美制作中，教学环节的设计对调动、激发低年段孩子的兴趣有着较大的作用。

不得不说，每磨一次课都会出现一些问题，这次磨课中也出现了不少问题：首先，在讲授蜗牛外壳花纹时，要求过于精细，没有考虑制作时间。

其次，教师用实物投影机演示制作外壳时，学生的注意力不大集中。如用摄影机拍摄后播放，效果会更好些。

再次，在评价环节中，对部分学生作品的评价一带而过，不

够详细具体。

经过这次磨课，发现我的这节课在情感教育上有一定的缺失，我只注意培养孩子的探索与研究自然的精神，却忽略了让孩子们向蜗牛身上坚持不气馁的良好品质学习。

细节决定成败，这句好用来总结我的这次磨课最好不过了。在课堂上一环扣着一环，无论哪个环节或者小细节出现问题，都会产生蝴蝶效应。磨课虽然结束，但在我以后教学活动中，我希望保持磨课的态度去对待我的每一节常规课。关注课堂中的细节问题，从严对待每一堂课。像小蜗牛一样坚持不懈的努力朝自己目标前进。

小蜗牛板书设计篇七

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

幼儿用搓、卷的'技巧制作蜗牛壳的技巧。

(一) 欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

(二) 教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头

部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

自编故事：《小蜗牛去旅行》

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

《小蜗牛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)