

# 最新小鱼游活动反思 浅水洼里的小鱼教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小鱼游活动反思篇一

本节课预设了这样几个目标：复习生字词；能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情；进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。虽然教学环节进展的比较顺利，但是回顾整个过程，总感觉有不少遗憾在其中，现反思如下：

1、在出示第一个问题的时候，我是这样要求学生的：请马上自由大声朗读全文，读准字音，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

后面感觉到当学生第一次读完后，还需要再强调找出相关的句子，感觉应该做如下的修改，会使学生更清楚的明白要做什么，同时也避免了教师的啰嗦和唠叨，提高了课堂效率，即：

1、请自由大声朗读全文，读准字音。

2、快速浏览课文，找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子，用“-----”画出来。

2、在品读“他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。”这一段文字的过

程中，我感觉到虽然我在四人小组内让学生进行圈动词，同时进行表演的学习活动，但是学生在表演得不到位的时候，我没有进行更多地指导，所以孩子们后面能够讲出的东西比较单一和肤浅，如果进行几个小的问题设置效果应该会好很多：为什么这么用力呢？为什么这么慢呢？就可以体会出用心和尽心尽力的善良、爱护小动物和珍惜小生命的令人敬佩的少年的形象。

3、分角色进行朗读：2个旁白，一个演“小男孩”，一个演“我”，就发现孩子们的角色分工没有分好，吵吵嚷嚷的，在这方面还需要协调；另外，在全班面前展示，不够自信和大胆。

在整个课堂的教学过程中，我感觉到童心的可爱和珍贵，孩子们也积极踊跃的发言表达自己的看法，可是感觉到随着孩子们年龄的增大，有一部分的小孩，尤其是男孩子，有点不注意守纪律了，在以后的教学中，要不断的关注孩子在课堂上的新问题，尤其要注意培养孩子的倾听习惯。

## 小鱼游活动反思篇二

苏霍姆林斯基说：教师的言语修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。语文教师的课堂语言尤其举足轻重。在教学过程中我不太注重使用趣味性的语言，说话语速比较快，不符合小学一年级孩子的思维特点，教学过程中学生听起来比较吃力，从而使学生的思维跟不上教学，学生反应比较慢。

一年级的学生天性活泼好动，注意力难以集中，课堂中要使用一些奖励机制，利用鼓励能满足学生情感上的需求，使孩子们课堂上的精神生活更积极，更充实，更持久地激发和保持小学生的这种兴趣。这个奖励可以是口头表扬，也可以是奖励贴花小星星等等。在教学过程中忽略的学生的情感需要，非常吝啬对学生的表扬，没有能很好保持学生的兴趣和热情。

## 小鱼游活动反思篇三

百合资源提供者：百合资源名称及内容：简、实、真、趣低  
年级阅读教学第一课时探索张庆先生在阅读教学上有一个著名的经纬论，其基本理念是：教一课书，要以指导学生读书为经，以字词句的学习为纬来组织阅读教学，使字词句的教学寓于读书训练之中。今年，我又回归了一年级，如何在低年段落落实先生的思想，怎样把低年级的第一课时上得简单、扎实、真实、有趣，成了我想探索的一个问题。于是，选择了《北风和小鱼》一课来进行研究。

一、简单记得上半年徐州培训会上，张庆先生也提出了课改八字方针，其中很关键的一条就是倡简，提倡上简简单单的语文课。因为语文就是一门实践性很强的学科，语文能力的形成就是靠大量的实践，在实践中习得语言。本课从目标来看，只有两个要求。一是读通读顺课文，整体感知课文大意。二是识字与写字。从设计来看，对应目标做到了简洁，主要分为两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形教学和写字教学紧密地结合在一起。课堂中避开了冗余的教学环节，为的就是节省大量的时间有效落实每一个教学目标。从过程来看，也显得简单、平实，追求简单课堂，丰富表现以及有效教学。

二、扎实大家都知道，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是人的全面发展和终身发展不可或缺的基本素养。就语文学习而言，首先是要学会使用语言文字这个重要的交际工具。对于低年级学生来说，识字与写字更是显得尤为重要。《语文课程标准》就明确指出：识字写字是低年级教学的重点。在阅读教学中进行识字与写字的要求，必须正确处理识字、读书、写字三者的关系，坚持寓识于读、以识促读、识写结合的做法，力求同步发展。本课为第一教时，必须做到读通读顺，在读通阶段突出识字写字教学，遵循的便是在语言环境中教学识字的原则。从自由读准提出的多读生字要求，到拿出生字词单独练习，再到生字放到课文

中读会，最后又继续巩固，让生字词在课文内外走了几个来回，真正地体现寓识于读、以识促读。而写字教学时，再与生字见面，此时生字就变成了老朋友。在教学字形及书写时，从笔顺认读开始，到记忆字形，再教学读帖，辅之以写字姿势和习惯的指导，规范的生字就会出现在学生的笔下。长期坚持，学生就会养成扎实的写字习惯，影响今后做事的风格。

三、真实语文课追求的是工具性与人文性的统一。在课改实践中，加强对语文课程、语文教学规律性的认识，不断地求是，求真。这是课改成功、语文教学产生质的飞跃的前提和保证。在本课教学中，选择了第一课时，没有要求学生读课文进行预习，并努力不把第二课时的内容加入进来，就是为了做到纯正，让第一课时能真正地落到实处，而不是为了公开课便变得什么都可以装。就是要通过课堂把读的方法教给孩子，让他们自己会操作，做到真正能读，真正自己会读。

四、有趣在低年级阅读教学中，要坚持把培养学生阅读兴趣放到阅读教学的首位。喜欢阅读被《语文课程标准》放在阅读教学起始目标的第一条，就是要求我们能在学生阅读起跑线的起点上，采取多种手段让每个学生喜欢读书，主动地要读书，逐步让他们把读书当做一种乐趣和享受。激发情趣，引起学的兴趣。从课的开始，一直贯穿着课的始终。时刻注意自己和学生的状态和言行，以全身心投入到课堂，以此来激发、影响学生，让课堂充满生命的活力，真正让学生想，爱读。有效的评价也是激趣的一个极为重要的手段。在课堂教学中充分发挥评价的激励功能，鼓励成功。相信每一个学生都有发展的潜力，爱护每一个学生的自尊，激发每一个学生的上进心。在低年级阅读教学中，用整个心灵去拥抱生命，让他们在不知不觉中培养学习兴趣，找到学习方法，找到自信，找到快乐。有了简单、扎实、真实、有趣作为低年级阅读教学的思想指导，再加上孙景华老师和杨新富校长在教材培训中提到的第一课时教学步骤为方法指导，通过自己对课堂的不断打磨，努力使张庆先生的经纬论在低年级阅读教学第一课时内得到有效的落实。

## 小鱼游活动反思篇四

一、简单记得上半年徐州培训会上，张庆先生也提出了课改八字方针，其中很关键的一条就是倡简，提倡上简简单单的语文课。因为语文就是一门实践性很强的学科，语文能力的形成就是靠大量的实践，在实践中习得语言。本课从目标来看，只有两个要求。一是读通读顺课文，整体感知课文大意。二是识字与写字。从设计来看，对应目标做到了简洁，主要分为两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形教学和写字教学紧密地结合在一起。课堂中避开了冗余的教学环节，为的就是节省大量的时间有效落实每一个教学目标。从过程来看，也显得简单、平实，追求简单课堂，丰富表现以及有效教学。

二、扎实大家都知道，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是人的全面发展和终身发展不可或缺的基本素养。就语文学习而言，首先是要学会使用语言文字这个重要的交际工具。对于低年级学生来说，识字与写字更是显得尤为重要。《语文课程标准》就明确指出：识字写字是低年级教学的重点。在阅读教学中进行识字与写字的要求，必须正确处理识字、读书、写字三者的关系，坚持寓识于读、以识促读、识写结合的做法，力求同步发展。

本课为第一教时，必须做到读通读顺，在读通阶段突出识字写字教学，遵循的便是在语言环境中教学识字的原则。从自由读准提出的多读生字要求，到拿出生字词单独练习，再到生字放到课文中读会，最后又继续巩固，让生字词在课文内外走了几个来回，真正地体现寓识于读、以识促读。而写字教学时，再与生字见面，此时生字就变成了老朋友。在教学字形及书写时，从笔顺认读开始，到记忆字形，再教学读帖，辅之以写字姿势和习惯的指导，规范的生字就会出现在学生的笔下。长期坚持，学生就会养成扎实的写字习惯，影响今后做事的风格。

三、真实语文课追求的是工具性与人文性的统一。在课改实践中，加强对语文课程、语文教学规律性的认识，不断地求是，求真。这是课改成功、语文教学产生质的飞跃的前提和保证。在本课教学中，选择了第一课时，没有要求学生读课文进行预习，并努力不把第二课时的内容加入进来，就是为了做到纯正，让第一课时能真正地落到实处，而不是为了公开课便变得什么都可以装。就是要通过课堂把读的方法教给孩子，让他们自己会操作，做到真正能读，真正自己会读。

四、有趣在低年级阅读教学中，要坚持把培养学生阅读兴趣放到阅读教学的首位。喜欢阅读被《语文课程标准》放在阅读教学起始目标的第一条，就是要求我们能在学生阅读起跑线的起点上，采取多种手段让每个学生喜欢读书，主动地要读书，逐步让他们把读书当做一种乐趣和享受。激发情趣，引起学的兴趣。从课的开始，一直贯穿着课的始终。时刻注意自己和学生的状态和言行，以全身心投入到课堂，以此来激发、影响学生，让课堂充满生命的活力，真正让学生想，爱读。有效的评价也是激趣的一个极为重要的手段。在课堂教学中充分发挥评价的激励功能，鼓励成功。

相信每一个学生都有发展的潜力，爱护每一个学生的自尊，激发每一个学生的上进心。在低年级阅读教学中，用整个心灵去拥抱生命，让他们在不知不觉中培养学习兴趣，找到学习方法，找到自信，找到快乐。有了简单、扎实、真实、有趣作为低年级阅读教学的思想指导，再加上孙景华老师和杨新富校长在教材培训中提到的第一课时教学步骤为方法指导，通过自己对课堂的不断打磨，努力使张庆先生的经纬论在低年级阅读教学第一课时内得到有效的落实。

## 小鱼游活动反思篇五

《浅水洼里的小鱼》是人教版语文第三册的一篇阅读课文，这篇课文蕴含着作者丰富的情感，文中小男孩保护动物、关爱生命的举动读来很令人感动。作为第一课时，我将重点还是确立在识字写字与对课文的整体感知上。整体来说，我觉

得本课的教学有以下成功之处：

在上课伊始，我首先引出了家的概念，“蓝天是白云的家，大树是小鸟的家”，并配之以图片，鲜明的让学生们感受到有家的快乐。“那小鱼的家在哪儿呢？”自然引出鱼儿在大海里自由自在生活的场景。可是，一场突如其来的大风浪却将小鱼儿冲上了沙滩，困在浅水洼里不能动弹，引发孩子们的好奇心与求知欲：小鱼儿会怎么样呢？由此自然导入课文，让好奇心驱使孩子们主动对课文进行阅读。

在读文之前，我先把“扔”这个字出示了出来，因为这是前一课的生字，学生们还没学呢！认读正音之后再出示了“捡”，让孩子们做做动作，进一步加深对字义的了解，从而发现它们是一对反义词。接下来就要对课文进行初读了，我提出了具体要求，让孩子们自由读两遍，自读完后，我想知道学生们到底读得怎样，所以就开始指名分段读了。在学生读文的过程中，相机正音，对于段中出现的要会认的生字逐个想办法让同学们分清生字的音、形、意，将生字教学寓于具体的语言环境中来识记。因为这一课当中有几个生字字形较复杂，不好识记，比如：蒸、死、继等等，而且读音需要特别的注意，如果集中认读，估计学生一口气要记住这么多的字有点儿困难，可能会出现认了这个忘了那个的情况，分散识字能够有效化解难点，在读文的同时认字，认字的同时学文，而不感到困难重重。

初读完后，此时学生们对课文已经有了大致了解，而且将文中难读的字、词、句都一一弄通读顺了，这就为后面的教学打下了一定的基础。在生字的教学中，我注意到了逐层深入，步步落实，比较有效地落实了这一教学任务。

三

当然，课文读一两遍是远远不够的，接着，我再引导学生进一步理解课文，进行第三遍读，目的—是为了与生字多次碰

面加深印象，二是为了引发出学生的情感加深感悟。在这一遍遍地朗读中，我有意出示了几个特别需要注意的句子及词语，为了不至于单调，我设置了一系列的情景，采用了不同的方式，比如：看图理解读，想象感悟读，配乐朗读，自读自悟，个别展示读等，在读中自然引发出学生的情感，加深他们对文章的感悟。慢慢地，孩子们都走进了文本，似乎与文中的小鱼儿同呼吸，共命运，所以在朗读时可以听出来每一遍都有所不同，一遍比一遍感情强烈，情感得到了升华。

课文读完了，我便出示了文中的几个重点句，将这些句子串联起来，构成文章的脉络。句子中有四个本节课要会写的字（“被”、“至”、“捡”、“乎”），由此，便又自然引入了写字环节中。写字前，先整体认读了一遍，再让孩子们仔细观察每个字的特点，有没有需要特别提醒大家注意的？让孩子们学会自主观察。然后我进行了范写，写的过程中提出生字的重点笔画，提醒大家注意。

回想本节课，却也有很多的不足及遗憾之处，比如因时间关系我最后没有让孩子们再整体地将课文读一遍，如果能够从头至尾地再读一遍，我想效果可能会更好，这个只能放在第二课时再进行了；缺乏足够的教学机智，比如有个词“甚至”，学生特别容易读成后鼻音，以至于我越强调学生越容易出错，其实在这时我可以考虑发动同学之间的力量，让同桌互相读一读，听一听，纠一纠，这样效果可能会有所不同；留给学生写字的时间太少，因为时间不充分了，所以我最后只让他们将生字在书上进行了描红，而《语文课程标准》中却提出每节课至少要留十分钟的写字时间，这一点儿，我还有待加强改进，注意在时间上的把握。

总之，课堂教学是一个富有变化的动态生成系统，是一个不断前进发展的环境，随着教学进程的深入、学生生成状态的不同，教师怎样启动课堂教学机智，及时进行即兴预设抓住来自现场生成的动态资源，使课堂大放异彩\*，还有待我探索。



希望在今后的教学中，我能够逐步改进自己的教学方法，放手让孩子们自主地进行学习，让课堂变得生动有趣，努力使之变成孩子们学习的天堂！

## 小鱼游活动反思篇六

《浅水洼里的小鱼》是一篇能给人带来心灵震撼的文章。成百上千条小鱼被海水送上了海滩的浅水洼里，小男孩的做法让我们震惊，小男孩身上折射出的“珍爱生命”的品质令我们感动。而我的教学设计、教学过程就是努力围绕着这动人心弦的感动来进行的。

在本课的教学中，我把文章的第一自然段作为教学重点充分展开，精心地创设情境，激发学生参与体验，尊重学生的独特体验，引导学生通过想象更加深刻地理解课文。

学生通过两个情境的对比体验，体会到小鱼的心情。此时学生已经把自己当成了小鱼，完全融入到情景之中。在朗读“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。”时几乎是沙哑着喉咙，红着眼睛读的。

这就是学生真实的情感体验，出示幻灯，看一条小鱼的话：“大家好！我是一条被困在浅水洼里的小鱼，我回不了大海了。太阳蒸得我好难受，水洼里的水也越来越少了。我想，我不久就要死了。再继续等下去，不仅是我，还有我的伙伴，甚至所有的小鱼都会死。求好心人快救救我们吧！”

课件图片与教师的语言结合，创设出真实感人的情境，此时学生已完全融入课堂，有的孩子甚至眼圈都红了，孩子们纯真的爱心也得以自然地伸展，为接下来的教学做好了铺垫。

我在设计教学过程中，努力把握文本，通过各种方式方法，正确、流利、有感情地朗读课文，从而引导学生实现思想与

思想的沟通，情感与情感的交融，心灵与心灵的碰撞。课堂是学生成长的乐园，应该为孩子们创设一个开放、自主的学习时空，体现在以下三个方面；在教学中，我紧扣新课标的阅读教学理念，以读为主线，让学生在读中感悟，在读中感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。而这节课的多种朗读方式，正是更好地培养了学生的语感。

1、被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。

2、他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把他们扔回大海。

3、我和小男孩在海边的对话。

最后一环节安排的拓展延伸，让学生在朗读诗歌的基础上，引导学生写话，激发学生热爱生命、珍重生命的情感。

## 小鱼游活动反思篇七

《浅水洼里的小鱼》这篇课文蕴涵着作者丰富的情感。文中讲述了一个小男孩尽力拯救那些被困在浅水洼里的小鱼。小男孩保护动物、关爱生命的举动很令人感动。在教学中我力求用情在感染学生，抓住教材的情感点和学生情感点，并努力将两者有机结合。

结合以前学过的课文内容，以图片引入使学生认识到每种小动物都有自己生活的环境，都有自己的家。在此基础上播放鱼儿在大海深处生活的场景，使学生直观感受小鱼在海底嬉戏玩耍生活幸福快乐的场面。这不仅大大激发学生学习的兴趣，为后面理解小鱼渴望回到大海的求生愿望打下基础。

在理解“在乎”一词时，我设计了这样一个问题，平时生活

和学习中什么事让你很“在乎”？在学生结合自己生活谈对“在乎”一词的理解后，再来谈谈浅水洼里的小鱼最“在乎”什么？学生们能理解到小鱼在乎男孩的举动，从而感受到小鱼对生命的渴望。接着读第2—6自然段通过男孩的动作、语言感受他在乎每一条小鱼。比如小男孩头也不回地说，他不停地捡鱼、用力地扔鱼，这种种的举动都能感受男孩特别在乎这些小鱼。整堂课以“在乎”为切入点，以“在乎”为主线展开教学，教学过程的思路清晰，学生对教材理解比较到位。

在第一自然段中，我引导学生抓住词语“几百条”“几千条”感受被困的小鱼数量特别多。第二自然段中抓住描写小男孩救鱼时的两个形容词“不停地”“用力地”感受男孩用心拯救每一条小鱼命运的辛苦与执着。第三自然段抓住“忍不住”感受作者我见到男孩的举动后非常心疼他。第四自然段抓住“头也不回”第六自然段抓“这条在乎！这条也在乎！”感受男孩一心只想快些救这些小鱼的善意举动。通过抓住重点词语、句子理解课文内容，感受男孩的善良。

## 小鱼游活动反思篇八

新课标指出：“阅读教学要珍视学生的感觉、体验和理  
解。”因此，在课堂上，教师要让学生“仁者见仁，智者见  
智”，努力实现思想与思想的沟通，情感与情感的交融，心  
灵与心灵的碰撞，才能让语文课堂成为人文关怀的天堂。

《浅小洼里的小鱼》这一课的教学设计，重视读，更重视读的层次性。从刚开始的读正确，到有感情读、读中质疑、读中想像，如同阶梯，一步一步往上走，一直走到风景最美处，如同开门，一扇扇门的开启，最后展现在眼前是炫丽的宝藏。学生的每一次读都有要求，每一次读都有收获，所以不会读累了，更不会读厌了，而是读得有滋有味，越读越有意思，越读越有想法，越读越有体会。最后才有“为什么小男孩明知鱼捡不完，却还要捡？”这一重要问题的产生；才会

有“小男孩很同情小鱼。”这一文章主题的感悟；才会有“他会觉得自己很惭愧，自己还不如一个小男孩。”的动人想法；最后对“小鱼能不能捡得完？”这一问题时，才有了那异口同声而又异常坚定的“有！”的回答。

教育应是无痕的。正如一位教育家所说只有当儿童感觉不到你在教育他时，你的教育才是成功的。语文教学中的人文教育最怕落入传统说教的俗套，让学生觉得索然无味。本课的情感目标是表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情，进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。如何让这一情感教育做到润物细无声呢？本课教学是这样设计的：在感情朗读中，让学生演一演小男孩捡鱼扔鱼的动作，在一次次的弯腰挥手中，让学生体验小男孩坚持捡鱼扔鱼的“难”。一次次的感情朗读，学生读得入情入境，老师让学生质疑，不用老师多费口舌，“小男孩明知小鱼捡不完，却还要捡”这一要害问题出来了。在学生你一言我一语的讨论中，“怜惜小鱼”的情感走进小孩的心里去了。特殊是最后一环节读中想像（也可说是拓展延伸）从课文中“我”的想法的转变，沙滩上其他行人的参与捡鱼，到课堂上同学们的参与捡鱼。文章的主题得到升华，保护动物、珍惜生命的思想已扎根学生的心底了。

本课教学设计体现了新课标提出的“以学生为本……教师充当组织者、指导者的角色”这一核心思想。在初读课文后，教师的一次范读创设了很好的情境，避免了学生在读最后一段小男孩的话时，觉得好笑、好玩这一想法的产生。在学生感情朗读后，教师不失时机地让学生质疑，给了学生读后交流的机会。在学生的交流中教师问“此时，小男孩仿佛听到小鱼在说什么？”，这一问题为学生体会“小男孩怜惜小鱼”这一主题起到了推波助澜的作用。最后读中想像这一环节，教师的出色小结更是画龙点睛之笔。

## 小鱼游活动反思篇九

《浅水洼里的小鱼》是一篇能给人带来心灵震撼的文章。成百上千条小鱼被海水送上了海滩的浅水洼里，小男孩的做法让我们震惊，小男孩身上折射出的“珍爱生命”的品质令我们感动。而我的教学设计、教学过程就是努力围绕着这动人心弦的感动来进行的。

在本课的教学中，我把文章的第一自然段作为教学重点充分展开，精心地创设情境，激发学生参与体验，尊重学生的独特体验，引导学生通过想象更加深刻地理解课文。

学生通过两个情境的对比体验，体会到小鱼的心情。此时学生已经把自己当成了小鱼，完全融入到情景之中。在朗读“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会因干涸而死。”时几乎是沙哑着喉咙，红着眼睛读的。

这就是学生真实的情感体验，

出示幻灯，看一条小鱼的话：“大家好！我是一条被困在浅水洼里的小鱼，我回不了大海了。太阳蒸得我好难受，水洼里的水也越来越少了。我想，我不久就要死了。再继续等下去，不仅是我，还有我的伙伴，甚至所有的小鱼都会死。求好心人快救救我们吧！”

课件图片与教师的语言结合，创设出真实感人的情境，此时学生已完全融入课堂，有的孩子甚至眼圈都红了，孩子们纯真的爱心也得以自然地伸展，为接下来的教学做好了铺垫。

在教学中，我紧扣新课标的阅读教学理念，以读为主线，让学生在读中感悟，在读中感知，在读中培养语感，在读中受

到情感的熏陶。而这节课的多种朗读方式，正是更好地培养了学生的语感。

二、在朗读中，主要抓住以下三个地方来进行重点指导：

1、被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会因干涸而死。

2、他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把他们扔回大海。

3、我和小男孩在海边的对话。

三、拓展练习

最后一环节安排的拓展延伸，让学生在朗读诗歌的基础上，引导学生写话，激发学生热爱生命、珍重生命的情感。

## 小鱼游活动反思篇十

人教版语文第三册28课《浅水洼里的小鱼》讲的是成百上千的小鱼儿被海水送进了海滩上的浅水洼，多么有意思！课文中的小男孩却将小鱼儿一条一条地捡起来，用力扔向大海，他不是凭着一时的好奇在玩着一种游戏，而是在执着地完成一项使命，在他眼里，一条小鱼就是一条生命，捡一条小鱼就是挽救了一个生命啊！小男孩的行为令人肃然起敬。读了这篇课文，相信每个人的脑海里必然会闪出八个字：“保护动物，珍惜生命！”

刻，学生的回答更深入，更精彩，更真心，对接下来小男孩的举动也就会更理解，更赞同。小鱼很在乎自己的命运，还有谁在乎谁呢，读过课文的小朋友肯定都明白，之后分析小

男孩在乎小鱼的句子。其中，小男孩不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”，学生已经进入情境之中，就像自己置身于海边捡着小鱼扔向大海，就这样不停地叨念着“这一条在乎，这一条在乎，这一条在乎……”全班同学想办法齐心协力帮忙小男孩捡完这浅水洼里的小鱼，让他们回到海妈妈的怀抱，重新获得自由和快乐。此时，本课的主题“保护动物、珍爱生命”也升华了。孩子们纯真的爱心也得以自然地伸展。