

最新三年级数学吨的教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级数学吨的教学反思篇一

昨天早晨第一节课理科组老师听了我的“轴对称”教学，课后我也进行了反思，这节课存在很多不足，轴对称教学反思。首先我觉得这节课设计不够新颖，采用传统的讲授式教学，而学生动手操作、体会的少；其次，在学生没有讨论出结果时，教师的引导不够，而是急于求成，将结果讲述了出来，不利于学生成长；最后在讲授图形轴对称的性质时，由于概念比较绕口，讲述的逻辑不够严谨，条理也不清晰。

在下午第七节课我们组进行了研课活动。各位老师对我提出了非常忠恳的意见。闫老师提到备这节课应以整体感知、认识来备；要设计生活作业，让学生用生活中的实例来体会轴对称；学生小组交流时教师要深入指导。巩老师提到要将知识消化以后用通俗的语言传授给学生；将知识前后衔接，融会贯通。

张甲成老师提到要多设置活动，活跃课堂气氛，提高学生激情。张武荣老师提到教师可到小组中间去交流，弥补讲课声音小的不足。张彦喜老师则从讲课的语速、语言的严谨性、知识的关联等多方面提出了宝贵的意见。大家共同的感觉是声音小，没有气势、课堂气氛不活跃。最后李校长指出，对各位老师们的意见要进行梳理，注意改掉不足；要多听课、多交流、多学习；上课要有气势，同时不乏幽默，改变自己的风格。

总之大家伙的意见非常的诚恳，对我很有帮助。在以后的教

学中，我要扎实备课，吃透教材，摸清学生，很好的和学生交流，了解学生需要什么，做到有的放矢。在课堂组织和授课方式方法上要多和别人交流，学习别人的长处，弥补自己的不足。具体做法就是多听课，及时请教，尽快适应当前的工作。

三年级数学吨的教学反思篇二

20xx年4月19日我有幸参加了蚌山区20xx教学改革观摩研讨活动，在本次活动中我执教认识年月日一课，无论是在磨课和执教的过程中都让我思考了许多，同时也收获了许多。下面我就具体谈一谈：

思考一：怎样让数学课堂更具有文艺性

提到数学课堂，人们马上就会想到“单调”“乏味”这样的词语，但是提到语文课堂，人们则产生的是“丰富多彩”“生动有趣”这样的词语，两相比较，我觉得如果让我们的数学课具有文艺性，会更加吸引学生，所以我采用层层递进的模式设计了本节课的创设情境。具体为：时间—时间单位—年月日的形成。首先我选用了歌曲时间都去哪儿了，并引导学生思考自己的时间去哪儿了，学生会自己用“珍惜”“浪费”“成长”“收获”这些词语进行衡量，我认为这比教师用直白的语言去进行思想教育更能促动学生。其次在引导学生说出了时间单位后，通过视频让学生初步了解年月日的形成，以此激发学生的学习兴趣，真正做到让学生知其然，知其所以然，同时科普了天文知识。

思考二：怎样让小组活动更有效

张统计表和填空转变成两张统计表和问题，我在教材的基础上有拓展有简化，目的就是在于不给学生的活动“画圈”，真正做到让学生自主发现，深度参与到知识的形成过程中来。在活动要求中有一条是让学生用涂一涂或圈一圈的方法进行

比较，有的老师会说我的这个要求不够明确，但是我在巡视时，有学生就问我“老师，我们要圈什么”，瞧，这就是我想要学生思考的，学生通过思考发现应该圈出相同的或者是不同的，在这个过程中学生观察比较的能力有了提高，同时发现了关于年月日的一些知识。

思考三：怎样增添数学课的趣味性

为了让本节课富有童趣，增添数学课堂的趣味性，我开始设计了一系列的活动如：圈生日、找节日等，但是我总感觉这些游戏没有新意。可一次我和学生不经意的聊天，让我有了灵感，因为通过聊天我发现学生的语文书上有一首古诗《乞巧》，这首古诗讲的是七夕节，于是我想到了通过猜古诗让学生找节日的活动，这个活动无论是在红旗一小还是在铁三小学，都很受学生欢迎。这个游戏不仅增添了数学课的趣味性，同时接近学生的生活，让学生不经意间感受到数学真的是无处不在呢。

收获：

1、全面了解学生，不局限于本学科对学生的了解，而应该全而引发共鸣。

2、在教学的过程中，无论是探究活动，还是教师的提问，尽量给予学生更多的思维空间，不因教师想要的答案局限学生的思考，敢于放手，不仅让学生在学习过程中不仅学会新知，还要让学生掌握学习的方法。

3、由于我在本节课注重了学法的指导，红旗一小的学生，能自觉的运用统计表的方法预习下一课时平年和闰年。（另附学生的预习作业照片）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级数学吨的教学反思篇三

进入一个新学期，接触一个新班级，一切从零开始，这个互相接触的过程或多或少都会有些不适应，在与学生相互了解也是需要一段时间的，而在这个过程中作为一个班主任更是需要从多方面来了解每个学生。

三年级作为一个中年级阶段，学生在各方面都处于成长阶段，各种习惯的培养也是关键时期，经过半个月的接触、了解、摩擦，已对大部分学生有了一定的了解。在开学的刚开始几天，发现我们班有好多同学都喜欢吃一些零食，上课期间有，下课期间更是有好多，弄得教室里总是有好大一股味，这是一个很不好的习惯，还有一个更头疼的问题就是有好几个学生上课时不会听课，总是喜欢上课时抠摸小玩具、玩橡皮泥等，经过一个多星期时间的监督，批判，讲解等，这种吃零食、上课玩东西等不好的习惯有了些许的改变，但并不是改变的很彻底。习惯是养成的，并不需要督促、提醒，也不需要自己意志努力，如小孩子早上刷牙，如果是家长提醒他才去刷，这种只能叫行为，并不叫习惯；相反，如果是自己拿起牙刷去刷牙，假如不刷就感到嘴里难受，这种就是习

惯了。所以我决定从培养他们良好的习惯开始，俗话说：“良好的习惯是成功的一半”。

三年级数学吨的教学反思篇四

从体验活动的设计过程中，我悟出了这样的道理：设计体验活动要从以下几方面着想：

- 1、让学生现实生活情境中亲身体验，培养他们对科学的兴趣求知欲，让他们亲身经历以探究为主的学习活动，增长科学探究能力。
- 2、要利用儿童常见而在现实生活中被忽视的活动引导体验，帮助学生更细致地关心生活。
- 3、注重启发引导，在教学中渗透学习方法及环保知识。

在收获的同时，也有失败，我在教学之后深深体会到自己的不足。

- 1、对学生生活中常见的现象，可以让学生课前去观察，收集信息，学生学习兴趣会更好。比如，在这课教学之前，我如果让学生去调查一下家乡的饮用水情况，也许就会有学生发现有的水源被污染了，意识到要保护水，让孩子亲身体验，比教师在课堂上讲述会起到更好的'效果。
- 2、在导入设计时，不但要让学生感兴趣，重要的是教师的设计要能真正激起学生的求知欲望，让学生主动去探究、学习，由“要我学”变为“我要学”，真正成为学习的主人。
- 3、教师应对教材深入理解和挖掘，吃透教材，以便更好地教学。

三年级数学吨的教学反思篇五

我在学校上了一节《用数学解决问题》的公开课，在上这节课之前我认真的对教材进行了研读，又查阅了相关的资料确立了这节课的教学目标1. 初步懂得从数学的角度提出问题，并能解决简单的数学问题。培养学生应用数学的意识。2. 培养学生积极参与数学学习活动的态度，对数学有好奇心和求知欲。初步认识数学与人类生活的密切联系。养成与他人合作的良好习惯。教材对这节课的编写是按三个层次来安排的：一是给出条件问题完备的应用问题，借助情景让学生理解意义进行计算；二是给出明确的信息、数据，由学生提出问题后，理解意义进行计算；三是由学生自己收集背景材料中的数学信息，自己根据信息提出问题，解决问题。

最好的学习动机是学生对所学的内容产生浓厚的兴趣，因此课一开始，我设计了小精灵邀请大家做游戏的生活情境，激发了学生的学习热情，为新课的教学打下了坚实的基础。课中我根据“男生有6人，女生有8人”设计了猜一猜小精灵会给大家提什么问题，让学生处于积极的思考状态。对做一做的引入也设计了到动物园参观，紧密联系学生的生活实际。最后，将课堂所学知识进行延伸。观察家里的物品，给爸爸妈妈或是好朋友提个数学问题。使学生体会到数学的应用价值。

小组合作中，大部分孩子都会发表自己的见解，认真倾听别人的发言，从而对根据已知条件条件提问题有清晰的认识。在学生解决了三个游戏中的数学问题，进一步感知解决一个数学问题所必须具备的条件后，通过媒体显示相关数学信息，再引导学生观察整个画面，选择有用信息，提出不同的问题。这样安排有利于学生更加明确应用题的结构特征，掌握如何根据特定的情景，提出问题，解决数学问题；有利于培养学生的问题意识和创新思维；有利于提高学生用数学眼光观察周围事物的能力和解决问题的能力。

整个探究阶段，根据一年级学生的年龄特点和认知规律，充分发挥多媒体课件的直观作用，选取了学生最喜欢的游戏和活动场面，创设了逼真的情境，化枯燥为生动，化抽象为具体，在图文声并茂，静观和动态结合的情境中，呈现公园情景图，采用由浅入深、循序渐进，由“扶一半扶半放一放”的原则，依照“整体——局部——整体”的观察顺序，让学生从图中众多的信息中提出数学问题，解决问题。逐步感知解决一个问题应具备的条件，经历解决问题的过程，体验解决问题策略的多样性，从而获得数学知识和广泛的活动经验。

感到不足的是个别潜能生，不能根据问题寻找到合适的已知条件，今后在教学中应对这部分学生进行更多的关注。

三年级数学吨的教学反思篇六

这是一则关于生活话题的口语交际，要求学生围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传商品或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际能力。课前我让学生搜集自己喜欢的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视频，然后出示一些常见的广告图片和广告语，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品设计一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里交流并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程

中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的'创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的课堂评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。