

大班语言伞的教案(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班语言伞的教案篇一

- 1、学习用绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。
- 2、能认真倾听，读准相似字音方和房。
- 3、理解儿歌内容，感受语言的趣味性。

- 1、找一处可以用石头作画的场地。
- 2、教师示范用的纸、笔，小石头若干。
- 3、幼儿用书18页。
- 4、语言磁带。

绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

读准相似字音方和房。

- 1、出示石头，激发幼儿活动兴趣。

(1) 小朋友，老师手上拿的是什么？

这是一首带有游戏性质的童谣，我充分利用彩色小石子，引导引导幼儿边念童谣，边用小石子在地上作画，体验语言的趣味性，幼儿表现出了很大的兴趣。在整个活动中的整体环

节我把握的比较好，幼儿被深深地吸引进去了。我发现了孩子的兴趣对于一节活动的重要性。但是由于缺少经验，在最后的活动环节中，没有对孩子活动前提出正确的规定，致使最后有些混乱。我会吸取这次活动的经验教训，在以后的活动中有更好的把控性。

大班语言伞的教案篇二

1、幼儿能根据画面提示理解诗歌内容。

2、尝试仿编诗歌，激发幼儿想象力和创造力。

1、背景图（有蓝天，树林，河水，草地，红花）

2、贴绒卡片：白云，小鸟，小羊，小鱼，蝴蝶，小朋友等。

导课

（导语）老师昨晚做了个梦，想和大家分享，想听我讲讲吗？我梦见来到了一个有蓝天，树林，河水，花朵，草地的地方，于是我把他画了下来，还给它涂了漂亮的颜色，我们一起来看看吧！

授课

一、学习诗歌。

1、出示背景图，和幼儿一起观察画面：（图上有蓝蓝的天空，密密的树林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花朵）

3、一一出示贴绒图片，让幼儿送他们回家，并完整说出如：蓝蓝的天空是白云的家

师幼喊（小宝贝回家喽）白云的家在哪里？（蓝蓝的天

空) ...

4、完整读一遍诗歌，（过渡语）蓝天，树林说：我们家还有许多宝贝你能知道吗？

二、仿编诗歌。

1、引导幼儿一一说出这些温暖的家里还住着谁？

2、完整读一遍仿编的诗歌，引导幼儿发现是个没有名字，一起为诗歌起名。

结课

教师小结：家是遮风挡雨的地方，家可以让我们解除疲劳，家可以让我们放松心情，因此我们要爱护自己的家，让我们用行动来证明：不破坏财物，不乱扔垃圾，做自己力所能及的事

带幼儿捡周围的垃圾，清洁周围环境。

大班语言伞的教案篇三

1. 理解儿歌内容，初步认读汉字“游、跳、爬、钻”，并通过身体动作感知动物出洞姿态。

2. 鼓励幼儿尝试仿编动物出洞姿态的句子。

3. 能在集体中用身体动作表现各种动物出洞的样子。

4. 引导幼儿在故事和儿歌中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 图片及头饰：雷公公、太阳、青蛙、水蛇、小熊、蚯蚓。

2. 雷声的录音，汉字卡。

1. 复习诗歌《春天》，引出“春雷”。

(1) 教师：“小朋友，你知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？我们一起来念一念诗歌《春天》好吗？小朋友听到诗歌里都有什么声音呢？”

(2) 教师：“下面请小朋友再听一段录音（老师放打雷的声音）听这是什么声音呢？”

(3) 教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公来了，我们平时听到雷声会怎样啊？你们猜小动物们会怎么样呢？我们一起来欣赏儿歌《雷公公敲门》。

2. 学习儿歌《雷公公敲门》

(1) 教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公在干什么？它是怎么敲门的呢？它说了什么？”

(2) 教师：“听到雷公公的话，哪些小动物出洞了？（青蛙听见是怎样出洞的？水蛇听见是怎么出洞的？小熊听见是怎样出洞的？蚯蚓听见是怎样出洞的？）春天的太阳是怎样的？晒得大地怎么样？”请幼儿用动作表演动物出洞的姿态，幼儿边学边随老师念儿歌。

(3) 教师根据幼儿的讲述，出示相应的图片并排成一列。

(4) 教师：“这首儿歌叫什么名字？”

(5) 教师带领幼儿学习儿歌。

(6) 教师：“儿歌里为什么说天上跑着雷公公？雷公公为什么要叫醒这些小动物呢？”

3. 初步感知动词“跳”、“游”、“钻”、“爬”。

(1) 教师在青蛙的旁边出示汉字卡片“跳”，并提示幼儿这个字表示青蛙出洞的动作。教师请幼儿猜一猜这是什么字，引导幼儿看青蛙图片的“跳”字，念句子“青蛙听见跳出洞”并做相应的动作。

(2) 采用同样的方法，启发幼儿学习感知其他三个动词：“游”、“钻”、“爬”。

4. 引导幼儿重点观察动词，了解汉字组成的基本规律。

(2) 教师引导幼儿观察“游”、“爬”和“钻”。(方法基本同上，使幼儿知道，“游”是在水里游，因此有三点水旁；“爬”要用手或爪子，因此有爪字旁等。)

5. 猜字游戏。

6. 猜字游戏《捉迷藏》

教师带领幼儿采用对话的方式进行猜动物和猜汉字游戏。

(1)、教师先请幼儿闭上眼睛，然后拿走藏起来，再请幼儿睁开眼睛。

教师藏起一张小熊卡片：捉迷藏，捉迷藏，哪个动物藏起来？
幼儿：我来猜，我来猜，小熊藏起来。教师：对、对、对，小熊藏起来。(教师拿起图片放回原处)

结束部分：儿歌表演《雷公公敲门》。

(2)、师扮演雷公公，小朋友们扮演雷公公的孩子们，你们愿意吗？

师：今天呀！我想请小朋友们来我家做客，我给大家都带来了

一件礼物(头饰)(幼儿从椅子下面拿出动物头饰)为了感谢我，你们呀都要把它带上，然后我们一起去雷公公家。但是我们怎么去雷公公家呢?我为你们准备了小火车，但雷公公说了一节车厢里要坐着相同的小伙伴。(拿到青蛙头饰的小朋友，站成一排，边做动作边走。)(水蛇、小熊、蚯蚓头饰同下)

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣，符合幼儿的天性，贴近幼儿的生活，幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件，让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律，我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来，这样幼儿在后面的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

大班语言伞的教案篇四

- 1、练习运用方位词：前后，上下。副词：原来，现在。
- 2、发展幼儿记忆力。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

以桌子为中心物，在它的上下前后放各种玩具，游戏开始时，让幼儿说一下桌子上下前后各有什么东西，然后请幼儿闭上眼睛，老师将玩具调换位置，再请幼儿睁开眼睛说出什么东西换了地方。如：“原来娃娃是放在桌子上的，现在换到桌子底下了。”

注意：游戏要求可逐步加深先换一样，再换两，三样。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于

乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

大班语言伞的教案篇五

1、引导幼儿欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。

2、鼓励幼儿大胆表演，能用适当的表情和动作，表达自己对诗歌的理解。

3、初步了解诗歌的句式特点，学习利用象征物仿编诗歌。

4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、幼儿事先对相关的军事知识有了一定的了解。

2、象征物图片，如蜻蜓直升机，大象消防队，鸭子轮船等。

3、诗歌中的图片。

1、小朋友，你们知道海军、空军、陆军是干什么的吗？谁来介绍给大家听。

2、今天，老师给你们带来了一首好听的诗歌，诗歌中就讲了海、陆、空这三个军队。

3、教师边出示图片边朗诵诗歌。

（1）提问：让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

4、那你们想不想也来念一下这首诗歌？现在就让我们一起有感情地来朗诵这首诗歌。

5、小朋友念得真不错，现在老师要来做鸟妈妈、龟妈妈、鱼妈妈来问你们，你们做司令来回答我，好吗？交换角色朗诵诗歌。

6、请幼儿选择扮演的角色，一部分做司令，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演司令的幼儿一起说：鸟妈妈问我，鸟妈妈扮演者接下去说：小鸟哪儿去了？然后扮演司令的幼儿又接着说：我说小鸟做了我的飞机在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，司令边做飞行动作边回答。

7、迁移作品的经验。

8、仿编诗歌。

(1)出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓直升机，大象消防车，鸭子轮船。然后教师选择其一编出诗歌：蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的直升机。

(2)让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。

(3)继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出相应的象征物等等。

(4)总结。将全班仿编的诗歌串连起来，最后用原诗的结尾段结束。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴

交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言伞的教案篇六

- 1、认读重点字词莲叶东西南北。
- 2、喜欢阅读古诗《江南》，能够理解诗歌内容。
- 3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。

认读字词莲叶东西南北。

掌握诗歌内容。

- 1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。
- 2、莲花池挂图一幅。
- 3、江南课件。

一、猜谜导入活动。

一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读江南）

二、认识重点字词。

- 1、出示莲叶师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

2、认读东西南北。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：东诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词———东门、东面、东方、东风、东京、东
北———如以上的方法学习西南北。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡西，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

3、游戏，复习巩固字词莲叶东西南北。

（1）游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有东南西北的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

（2）游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

三、认读古诗。

1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。

2、幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。

3、教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪

句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面。

师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）

园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5—6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

大班语言伞的教案篇七

1、利用纸袋通过对折剪、贴、画等技能表现人物形象。

- 2、在活动中，能提高动手能力和创作意识。
- 3、有制作玩偶的兴趣，养成变废为宝的良好习惯。

1、成品两个

2、各种纸袋

3、各色卡纸、双面胶

4、图片

1、谈话导入，引出课题

师：今天，老师想给小朋友们介绍两位新朋友，我们一起来看看吧。

师：小朋友们，这两位新朋友你们喜欢吗？那接下来让我们好好地认识一下他们吧！

2、教师讲解示范

（1）、观察纸偶的外形特征

师：（请幼儿观看五官的图片，帮助幼儿创造不同的面部图像）

（2）、教师示范制作纸偶的步骤

师：我们将纸袋的嘴巴朝上放置，这样等我们做好纸偶后还可以用来装东西。

师：纸袋作为纸偶的脸，我们先在纸袋上用铅笔画出纸偶五官，方便我们一会制作时知道五官所需的大小及粘贴的位置。

师：画好后，我们开始制作五官，想想自己想制作什么样的五官，例如

圆圆的眼睛，弯弯的眉毛，然后找到相应的颜色纸对折，在上面画出自己想要的效果。然后将画好的图案剪下来，这样我们一共就剪了两个一样的图案，作为对称的贴在脸上。每剪好一个部位就用双面胶粘贴在纸袋的相应部位上，等全部做好后，我们可以为纸偶人粘贴好看的头发，小朋友们可以自己自由设计发型。这样，纸袋玩偶就制作好了。

3、幼儿创作，教师巡回指导

师：小朋友们。你们准备好了吗？那请你们现在动手来试一试吧。（鼓励幼儿设计不同的纸偶表情及发型）

4、请幼儿大胆的向同伴介绍自己制作的'纸袋玩偶

5、互相欣赏及展示

大班语言伞的教案篇八

活动目标：

- 1、理解《盲人摸象》故事内容，能用自己的语言简单讲述故事中的道理。
- 2、初步理解故事所表达的寓意，知道看待事物要全面，不能看局部。

活动准备：

- 1、大象的图片(已分割成几个部分)
- 2、百宝箱：内装各种物品、玩具若干。

活动过程：

一、出示大象图片(已切割成几部分)，请幼儿猜猜看是什么动物。

(拼出完整图像--大象)

2、为什么刚开始没有看出是大象的呢？

教师小结：刚才出现的只是大象身体的各个部分，后来把各个部分拼起来，我们看到了大象完整的样子，就清楚了。

3、欣赏并掌握故事内容，理解成语所表达的寓意。

教师语：“今天老师给大家带来一个关于大象的成语故事，名字叫《盲人摸象》。”(出示ppt词条)(ppt演示)老师有感情地讲故事。

故事结束，帮助幼儿整理获知的印象：

(1)故事讲了一件什么事？

(2)五个盲人分别认为大象是什么样子的呢？(在大象身体的相应部位放上图片表明盲人所感知的片面印象)

(4)盲人们说得对吗？为什么？(提示每个盲人都只是说出了所感知到的大象身体部分的特征，不全面。)

(5)通过盲人摸象这个故事，你明白了一个什么道理？

教师结合幼儿的讲述，帮助提升成语寓意：一定要把事物看全面再下结论，否则只看一部分就自以为是，就会犯盲人摸象的错误。

三、游戏《我摸你猜》，迁移经验运用实际，提示幼儿感知

事物要全面。

1出示纸盒，讲解游戏方法：

请一位小朋友装成盲人，只可以用手伸进纸箱里摸，然后根据感觉说出物品或玩具的特征。告诉告诉在座的小朋友，当在摸的小朋友听到正确答案，出示摸到的物品或玩具。

(幼儿在摸的过程中，教师可以适当的'问一问：你现在摸的是哪一部分?你单凭这一点能肯定是什么东西吗?提示幼儿不要犯盲人摸象的错误，要全面地感受物体特征。)

2、活动小结教师语：小朋友们我们今天学习了什么故事?(幼儿：盲人摸象)它告诉了我们什么道理?(看事情要全面，整体，不要分割开来。)教师语：今天的游戏好玩吗?(幼儿：好玩)那我们下次再玩吧。园长老师们再见。

从前有个人他养了一头大象，有一天他赶着大象走的到一个村庄里，村子里的人听到有大象来到他们的村庄，纷纷都去观看大象，其中有五个盲人，从来没有见过大象，不知道大象长的什么样，他们就决定去摸摸大象。

第一个盲人摸到了尾巴，他说：“大象像根细细的绳子。”第二个盲人摸到了身体，他说：“不对、不对，这个宝贝大的像一堵墙。”第三个盲人摸到了腿，他说：“你们都说错了，这个动物宝贝像一个大柱子，高高粗粗的。”第四个盲人摸到了大象的耳朵，：“其实最像一个大扇子，呼扇呼扇的，很有趣”最后一个盲人鼻子，他说：“你们说的也不对，它呀，就是一个大水管。”盲人们你一句我一句，一个说是像扇子，一个说是像柱子，互相吵了起来，谁也不让谁。

活动反思：

幼儿积极参与活动，认真的听故事，对于成语故事很感兴趣。

本次活动目标基本已经达到了想要的效果。就是故事中的道理还渗透的不够清晰，条理性不够，还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言伞的教案篇九

使幼儿对望远镜的基本结构有一个较深刻的了解，培养幼儿的动手动脑能力。

- 1、感知望远镜的基本构造，了解凸透镜和凹透镜的影像变化。
- 2、感知凸透镜和凹透镜的不同，了解凸透镜和凹透镜的应用。
- 3、通过制作望远镜，锻炼幼儿的独立完成实验的能力。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

提问法、探索发现法、讨论法。

1、望远镜展开图、凸透镜、凹透镜

实验步骤：

- 1、如图将卡片抠下
- 2、如图将有线处折叠
- 3、如图将凸透镜凹透镜粘贴
- 4、如图将卡片粘贴，观察现象

活动过程：

（一）游戏导入

1、小朋友们，你们喜欢玩水吗？我们来玩几种新的关于水的游戏，好吗？

2、讲解玩水游戏方法

（1）用滴管滴一滴水在画报纸的一个字上，透过水滴看字有什么变化？

（2）透过盛水的玻璃杯看画报纸上的字有什么变化？

（3）把装水的玻璃透明碟放在有字的画报纸上，观察纸上的字有什么变化？

3、幼儿进行玩水游戏。

4、幼儿交流在游戏过程中的发现及问题。（凸透镜看物体，物体变大。凹透镜看物体，物体变小。）

（二）活动进行中

1、材料探索

认识凸透镜

(1) 首先请幼儿观察感受凸透镜的特点，摸一摸，说一说，凸透镜是什么样子的。

(2) 提问：你们知道凸透镜有什么作用吗？

(2) 提问：你们知道凹透镜有什么作用吗？

(3) 用凸透镜观察书上的字体，请幼儿观察现象，并说一说凸透镜的特点：凹透镜可以形成缩小的像。

(4) 引导幼儿说一说，怎样用望远镜展开图制作望远镜的镜筒。

2、幼儿自由探索，教师指导幼儿操作。

3、总结：联系生活，认识望远镜的用途，

(三) 互动课堂

水滴和放大镜可以把莱克放大。

(四) 教师与幼儿一起总结，教师提问并进行作品展评

1、总结：望远镜是由一个凸透镜和一个凹透镜做成的。

2、提问：书中科学知多少部分，

3、作品展评：比比谁的望远镜看的最清楚。

(五) 总结延伸

谈话：在生活中哪些地方需要用到望远镜呢？

（六）撕页、成品、袋子带回家。

联系幼儿生活实际。利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。在幼儿日常生活的各个环节中，关注幼儿的需求、兴趣、经验，引导幼儿科学探究，对幼儿进行科学启蒙教育，使科学教育生活化，充分发挥幼儿的主动性和积极性，是对幼儿进行科学教育有效的、重要的，也是科学的途径和方法。

大班语言伞的教案篇十

我仔细阅读了一下这个童话故事，觉得它语言美、意境美，很适合欣赏；幼儿用书上的插图适合幼儿看图讲述。于是根据我班幼儿情况，我把原目标的第二、三条调整为：引导幼儿仔细观察画面，并大胆想象、清楚表达；帮助幼儿理解故事内容，学说优美的语句，感受故事的语言美和意境美。这样的目标更能突出体现语言活动的特点。

第一个环节我是这样安排的：请幼儿带着任务观察、想象、表达。“这些图上有什么？你觉得说了一件什么事？和旁边的小朋友小声说一说。”这里我特别强调“你觉得”，是为了打消幼儿的顾虑，鼓励幼儿大胆发表自己的见解。孩子们觉得画面挺新鲜，注意力自然都集中在画面上，并主动地与同伴交流，和同伴不一样的看法，也敢于表述出来。在交流中，幼儿互为提醒、互为补充，对画面的观察逐渐趋于完整、合理。幼儿交流的情绪越来越高，声音也不自觉越来越大。看幼儿交流得差不多了，我问：“谁愿意到前面来给大家讲一讲你想到的故事？”幼儿纷纷举起小手。我请了两名有代表性的幼儿进行示范讲述。

下一环节是请幼儿欣赏我自己录制的配乐童话故事“桃树下的小白兔”，因为在欣赏前，我请幼儿注意听一听老师讲的

故事和自己想的故事是不是一样，所以幼儿听得就分外仔细。欣赏完第一遍后，我通过几步来引导幼儿理解故事内容，学说优美的句子，感受故事优美的语言和优美的意境。

(1) “滚来一个雪球”，真的是雪球吗？为什么把小白兔看成了雪球？（引导幼儿体会比喻的手法。）幼儿能说出“白兔”和“雪球”之间的相似之处，理解比喻句的意思。

(2) 小白兔是怎样跑过来的？请小朋友学一学，并学说有关句子。学动作既让幼儿活动了一下肢体，又增强了趣味性，并帮幼儿理解了词语的意思。

(3) 老桃树为什么请小白兔住在它那里？学说老桃树的话，体会语言的优美。

(4) 花瓣落了，好象什么？理解“粉红色的雪”并学说这个比喻句。

(5) 大家围着老桃树唱一支什么歌？跳一支什么舞？学说优美的语句。

欣赏第二遍时，我带领幼儿边听故事，边通过表情和肢体动作表演，进一步感受优美的语言和意境。这种方式可以帮幼儿理解故事和吸引幼儿的注意，避免幼儿因故事太长而走神，效果不错。欣赏完后，我提出几个问题，引导幼儿想象花瓣还可以当什么？自己会把花瓣送给谁？锻炼幼儿大胆想象的能力，激发幼儿关心别人的情感。

最后，我请幼儿边第三次欣赏故事，边跟着录音小声讲述，并加上表情与动作。大部分幼儿积极参与，个别好动的幼儿因时间长了，有点坐不住了。语言活动容易让感觉抽象和枯燥，反思这次活动，我感觉：

1、如果配上形象的课件、图片，会增强具体形象性，易于幼

儿理解；

3、对动词的解释，直观的动作比语言更容易让幼儿理解；

4、欣赏的作品不宜过长，篇幅过长，影响欣赏的次数，而且幼儿的注意力也不能长时间保持，这样就会影响教学效果。