

最新三上教科版科学教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

钓鱼的启示教学反思篇一

上完《地震中的父与子》这一课，走出教室，我的心中还充满着对文中父亲的敬佩之情，眼前还浮现着一对父子紧紧拥抱在一起的感人画面。坐在办公桌前，心静了下来，课终于上完了，回想起这节课，我感到一阵阵愉悦，同时，一丝丝遗憾也涌上了心头。

《地震中的父与子》讲述的是1994年美国洛杉矶大地震中，一所小学不幸倒塌了，匆匆赶来的家长悲痛欲绝，在残酷的现实面前无奈地垂泪、绝望地离开。而其中一位父亲却坚信自己的儿子还活着，坚信儿子在等待他去解救，因为他对儿子曾经承诺：“无论发生什么，我总会和你在一起”。因此，他不顾众人的劝解与阻拦，夜以继日地挖了38小时，直至救出他的儿子和其他13位小朋友。课文描写具体，感情真挚。怎样才能在学生与文本之间搭设一座桥梁，让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：

1、注重了情境的创设：

课堂一开始，我通过深情的导语和读词想象画面将学生带入文本中，学生的学习兴趣高涨，积极地投入，展开了教师、学生、文本之间的多元对话。

2、抓关键句入手，指导学生从人物的语言、外貌、动作理解

人，利于写作。

“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”“他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”中找父子语言，行动，外貌的句子，指导读，体会，感受父爱的伟大力量——父亲对儿子深沉的爱和儿子从父亲身上汲取的巨大精神力量。教学结构简单朴实，体现了高年级阅读教学的特点。牵一发而动全身；一个板块，感受父亲的了不起，清晰明了；一条主线，“不论发生什么，我总会跟你在一起！”，贯穿全过程。删繁就简，集中目标，留出了更多的时间和机会让学生去自主活动，促使每一个学生都获得了发展。

二、挖掘资源，培养学生素养

课程标准指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”在这堂课的教学中，我注意挖掘教材的潜在资源。如学生从课文对父亲的外貌描写说说父亲在挖掘过程中可能遇到什么事？你看到了一个什么样的父亲？这样做，填补了课文空白，使学生更深地感受、理解了父亲的了不起。对父亲的了不起有了更深的体会，我感到一个直面困难、永不言弃的父亲形象逐渐地走进了学生的心灵，我更欣喜地看到，在这一过程中，学生积累语言，内化语言，并灵活地运用了语言。挖掘教材的潜在资源，培养了学生感受、理解、积累和运用地能力，丰富了学生的语文素养，让每一位学生得到了扎扎实实的发展。

但还是有不足之处，只抓住了文本的主干部分却忽略了其他细微的地方。这样是不够全面的，例如在教学“劝说”父亲部分，没有强调指出，没有让学生充分地感悟到当时的情势是那样的危急。

钓鱼的启示教学反思篇二

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的文章，并且很深奥，对五年级的学生来说，学习从故事中受到启示，是比较困难的。而对于我，这样的文章既要到达目标，又不能上成思想品德课，也是一大难点。本文的重点和难点都是“启示”，而不是单纯的“钓鱼”和“放鱼”。把钓鱼和放鱼过程中“我”的心境变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求读出情感，把“启示”作为教学的难点，引导学生理解。

在这一课的教学中我抓住三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

- 1、钓到大鲈鱼，“我”的心境有什么变化？。
- 2、父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？
- 3、“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自我遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；教师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎样做。学生的思想进行了洗礼，口头表达本事也得到必须的训练。经过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

当然在教学中，还有不足的地方：本来教学的重难点应当放在“启示”上，但在课堂中，花了很多的时间朗读、体会人物的情感变化，对“启示”的揭示不够深。

钓鱼的启示教学反思篇三

教学这一课时，我重点抓住文章人物心理活动的描写，让学

生悟文、悟法，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中积累语言，珍视学生独特的阅读感受，激发阅读兴趣。收到了较好的教学效果。

1、降低起点层层突破

揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，符合学生的认知规律。所以，本节课，我让学生着重学习“我”和父亲的对话，并感受“我”和父亲的心理变化。

2、以读为主、读中体验

3、引导思维，解决问题

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题一：钓到鱼时，“我”的心情如何？并体会钓到鱼的不容易

问题三：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

学生能通过多次的、不同形式的读，来对这三个问题进行思考，并获得道德上的震撼。

教师语言不够严谨，容易造成学生的误解。在这节课中，为了让学生更好的体会“我”钓到鱼时那种“得意”的心情，

我让学生思考：可不可以给“得意”换一个词？学生说出了很多词语，例如：兴奋、激动不已、高兴……原意是让学生带着自己换上的词语再带着体会读一读，结果说成了：“带着兴奋、激动不已、高兴的心情读一读。”这是我很不应该错的地方，也说明教学时我的语言还不够严谨。学生不可能同时带着这么多种的感情读一个句子。课后，我想我应该让学生先自己带着自己的体会读一读，然后再指名学生上来读，读后让他说说他是带着什么心情读的，如果其他学生没有感受到这种读，说明还要进一步指导朗读。

通过本节课的教学，我感受到在教学过程中，大多数学生上课不发言，不思考，学生想象能力差，自主学习能力差，没有养成好的自学习惯，对于文中的含义深刻的句子学生还是理解的不透彻，不会联系生活实际来谈，学的内容死板，在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，努力提高课堂教学效率。

钓鱼的启示教学反思篇四

《钓鱼的启示》是小学五年级上册第四单元中的首篇课文。本单元导读明确指出：要把握课文的主要内容，领会作者从中得到的启示。抓住关键词语，体会这些词语的含义及表达效果。在“简简单单教语文、完完全全为学生、扎扎实实求发展”的新教学理念指导下，在叶校长“一课一得”“定准核心目标”的要求下，我精心设计了教学环节，我在教学上，孩子们在学习上，都有了一些收获。

第一次磨课，我把核心目标定为：理解父亲要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，抓住关键句子，联系生活实际读懂“我”从鲈鱼这件事中所获得的启示，从中获得道德实践的勇气和力量。迁移运用，写出自己从生活中一些类似经历中所出的感悟或从文中得到的一些感悟。备课时总觉得课很“散”，没有一条主心骨，很难往下备。上课时，也觉得知识点繁多，

最后学生获益却很少。课后，叶校长就引导我看我所定的核心目标，再让我结合单元导读的要求、本文课后练习第三题，以及口语交际、习作要求，最后想想核心目标应该怎么样修改，才能成为主心骨，把一节课有层次的串起来，让学生真正受益？经过他这样一步步的引导，我意识到了“一课一得”才能真正给予学生更多，在本课众多的知识点中，有一点是在单元导读、课后习题、口语习作要求中都要求学生掌握的，这一点就是——读书方法。这一课的语言训练点，应该明确为：读书方法。本课的核心目标应调整为：学习抓住关键词句，结合上下文和生活实际，体会其深刻含义的读书方法。而并非是我以前定的“抓住关键句子，联系生活实际读懂‘我’从鲈鱼这件事中所获得的启示”，重点应该放在读书方法的学习，而并非获得启示。课文无非是个例子，我们教学的重点，应该重在“渔”的教授，而并非只是得到一篇文章中的“鱼”。我应该在我之前的核心目标上加上“的方法”三个字，变成“抓住关键句子，联系生活实际、上下文的方法读懂‘我’从鲈鱼这件事中所获得的启示”。这样一来，之前的备课，磨课中遇到的问题就迎刃而解了。

课上，我抓住关键词句“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”解决主点：你怎样理解我“实践起来却很难”？让学生联系实际谈什么是“是”、什么是“非”？就钓鱼这件事来说，什么是“是”、什么是“非”这么简单的道理，为什么作者说实践起来却很难。自读课文，联系上下文展示讨论：“作者难在哪里？”就在学生感受到了鱼很诱人，放掉实在舍不得的时候，我让学生转化角色，现在你就是手捧大鲈鱼的小詹姆斯，你会怎样想，怎样做？引导学生通过对关键词语的学习、理解、品味，深刻感受钓到大鱼时的兴奋、得意，被迫放掉大鱼的痛苦、无奈，以及三十四年后的为之骄傲的情感变化。从启示（理论）——到故事（钓鱼、放鱼）——再到启示，层层剖开，同时注重以读为主，在读中体验，结合换位思考，学生真正的理解了作者实践道德的“难”，也实现了文本的情、作者的情、向学生移情。此时，总结学习方法：先找关键词句，再联系生活实际、

上下文理解，体会句子的深刻含义。在此基础上，再解决副点：“父亲实践起来难吗？”和“在人生的旅途中……诱惑人的‘鱼’”，让学生在老师的指导和自己的运用中巩固学法。当学生在讨论：“父亲实践起来难在哪里”时，我点拨“父亲是在用实际行动教育儿子不以恶小而为之，不以善小而不为；在面临道德抉择的时候，要自觉遵守道德，做一个堂堂正正的人、大写的人。此时的课堂氛围达到了高潮，学生们的神情告诉我，他们正在内化这一人文道德观。这一情感体验为后面的联系生活实际理解“启示”奠定了基础，当学生纷纷说出自己生活中遇到道德难题做法时，他们的思想再次经过了洗礼，他们的表达也得到了再一次的训练。这节课，在学习方法和人文教育上，学生们都是受益匪浅的。

此时，我终于弄明白了“一课一得”之所以让学生“得”更多，源于“一得”的“一”就明确地指明了每一节课课堂教学目标不可太多，也不可太泛，必须要有“一个核心教学目标”。这样一来，教学目标聚焦了，围绕一点展开学习，这样学生的“学”就不是蜻蜓点水，走马观花了。坚持下去，学生自然就获益良多了。正因如此，“定准核心目标”也就显得更为重要了。只要我们能正确的理解教材把握教材，科学合理地进行取舍，每堂课都能突出一点，抓实一点，不仅是让学生“学过了”更要“学会了”，做到真正、有效的“一课一得”，学生的收获自然也会聚沙成塔的。

当然在教学中，也存在不足。如引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。

在今后的教学实践中，我会继续努力、积极改进，让语文课堂永远不乏语文味，让学生获益更多。

钓鱼的启示教学反思篇五

从去年到现在，《钓鱼的启示》这篇课文我总共上了五次，四个班级，因此印象深刻。今天早上在自己班里上了第一课时，经过1班的课堂反馈，我对教案进行了微调，在下午2班的课堂上就显得更为流畅了。

首先，我对本单元的单元提示做了简单的讲解，告诉学生本单元的学习重点是要把握课文的主要内容，领会启示，抓住关键词，体会这些词句的含义及表达效果。单元导读里的这几句话对于五年级的学生们来说，还是过于理论，他们并不能马上体会到这几句话的含义。

这篇课文我在上周五已经布置了预习作业，大多数的学生们对于这篇文章也已经熟读了几遍，因此在生字词的朗读和课文主要内容的了解方面，学生们做的不错。类似于“（）的涟漪、（）地欣赏”等课文填空，学生们都能很准确的填出来，并且找出多个答案。对于“的”和“地”的区别，学生也能清楚辨别。

我将认读词语和归纳课文主要内容相结合，对于出示的三组词语，大部分学生能在第一次就正确认读，。这三组词语也将文章分为三个层次：钓鱼、放鱼、启示。从课堂效果来看，学生们都能很快的归纳出“钓鱼”和“放鱼”，只有个别学生能由出示的四个词语归纳出“启示”。但是在划分层次上，这三个层次对于五年级的学生来说并不是难事，两个班的学生们的反应都很快，而且回答十分准确。

早上在1班上课时，我是让学生们根据屏幕出示的这十二个词语来自行概括文章的主要内容，从课堂反馈来看，只是单纯的告诉他们要根据六要素来概括主要内容，确实有些难度。之后我以填空题的形式出示，学生们的回答便更为准确了。可见学生们的概括和提炼能力尚欠缺，还需要进一步引导。

这篇文章的关键在于“启示”，在第一课时，我就让学生找找课文中哪一句话出现了“启示”这个词语？这个步骤可以让学生再次通读全文，让学生进一步熟悉文本。找出文中的句子之后，再次引导学生找出“启示”的内容。本文思路清晰，学生们在寻找的过程中也很顺畅。在学生读到“当我一次次地面临道德抉择的时候”，我补充了“抉择”和“选择”的区别，由于没有在课件上呈现出来，只是口头上举了例子，或许个别学生还不是很清楚。

文中主人公不愿意放鱼的原因有三个：1. 鲈鱼很大；2. 钓鱼时间久；3. 周围没有人。这节课上，我主要讲解鲈鱼的“大”以及我“得意”的心情。通过第二、三自然段的朗读，学生们划出了我钓鱼的词语和描写鲈鱼动作的词语，通过反复朗读，让学生自己体会我“得意”的心情。

关于“鲈鱼”，我也出示了原文描写我钓上鱼的句子，以及鲈鱼的小资料，想让学生们借此了解一下鲈鱼的价值高，从而为下文“我”不愿意放鱼做铺垫。在本堂课的最后，我还出示了范仲淹的《江上渔者》，想通过拓展诵读，让学生进一步积累语言，丰富语文知识。

对于这一课时，我自认为条理清晰，学生们最近表现的也越来越好了，举手发言的学生也越来越多，也不那么拘谨了。但这一节课，在1班的进度似乎有些慢了，2班比1班整整快出10分钟，1班的学生在课堂的前20分钟表现很积极，但是后10分钟就又开始吵闹了，虽然课上的很流畅，但是不能忽视了处于中下游水平的学生，一些学生在课堂上默默无闻，一些反应敏捷的学生思维活跃，总是快速准确地讲出答案，老师在上课过程中不能只听到这些响亮的声音，而忽视了个别文静的学生。

对于课堂的教学，以及学生的管理，我还应该更严肃一些。关于“我”心情的变化，在明天的课堂中还要继续探讨。我希望我的课堂是一个师生交流讨论的课堂，而不是教师一味

的讲授。如何引导学生开口说话，说得更准确，更流利，更生动，是我要努力的。

钓鱼的启示教学反思篇六

1、有感情朗读课文，会读会认生字。 2、理解课文内容，明白父亲的话的含义，体会我的心理变化。

明白父亲话的含义，体会我的心理变化。

1、今天我们继续学习——齐读读课题。

。1、请同学们默读课文第三段，你读懂了哪些句子，在旁边写上自己的体会。

2、重点体会下面三点：（1）与来之不易，你从哪体会到的？请重读这些词，读出钓鱼的艰难。其他同学闭眼想象当时的艰难情景。请把自己想象到的情景自由读出来，再齐读。

（2）鱼很大、漂亮。谁能用上关联词语把鱼的两个特点说出来？你一定能读出自己的感受，勇敢的读给大家听。

（3）“我”的心情。最后两句话你还能体会到什么？板书：得意（此时进行换词练习，增加词汇量。）采用多种方法引导学生读出“我”的得意之情。

自由读4到9自然段，思考刚才的问题。 1、好不容易钓到这么诱人的大鱼，可是父亲却要把鱼放回湖中，这是为什么？

（齐读启示“一个人如果——力量）当时父亲的态度呢？请你读出父亲的坚决。父亲刚开始就是很坚决吗？看来父亲也在面临道德的抉择。（齐读道德只是——却很难。）

2、父亲经历了艰难的抉择后让我把鱼放回湖中，我的心情怎样？板书：急切（指导朗读，分角色读）过渡：我大声争辩着，哭出了声，这时我环顾四周发现（引读“到处静悄悄——”）我又把乞求的目光投向父亲，我想说什么？ 3、生答后出示：孟德斯鸠说过：衡量真正的道德，是看他在没人发

现的时候做些什么。文中的父亲就是想让孩子成为一个真正品德高尚的人，所以引读“尽管——没有商量的余地。”再读父亲不容争辩的话。4、我在父亲的严格教育下依依不舍放了那条大鲈鱼，让我们把这种情感读出来。（板书：依依不舍）请同学们把我一系列心理变化的句子读一读，你能体会出什么？再齐读“道德只是——实践起来却很难。”

，获得道德实践的勇气和力量。其实生活中与那条大鲈鱼相似的诱惑人的鱼还有很多，是什么？你们面对诱惑人的鱼是怎么做的？让我们铭记父亲告诫的话，为我们的道德实践再注入勇气和力量吧。齐读启示。

作者正是由于受到父亲严格的教育，才获得道德实践的勇气和力量。（板书：严格教育 道德实践）所以三十四年后才会成为著名的建筑工程师，此时他会对父亲说什么？板书：感激 对呀，严格的教诲就像绵绵春雨润物无声，让我们受益终生，今天的学习也让我们得到不少启示，写一句警示自己的话作为座右铭吧。

写一件自己面临道德抉择的事。

板书设计： 钓鱼得意 放鱼抗议

难受委屈 祈求不舍 严格教育 道德实践

设计教学时，我紧紧围绕新课标的理念，在教学方法的选择，教学环节的设计等方面总想有所创新，但总是不能如意，正好前几天听了塔南路小学的老师讲过这节课后我豁然开朗，原来可以把获得启示这句话贯穿到整个教学过程，降低了理解的难度，同时又起到了一咏三叹的教学效果，深深震撼了学生的心灵。在教学中，我设计了同义词互换，用上关联词说鱼的特点，比较句子的表达效果有什么不同，感情朗读等环节对学生进行语文基本功训练，努力体现课堂大容量，精反馈，高效率的特点。在引导学生体会“我”的心理活动时，

我鼓励学生在有关的句子旁边写上自己的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。可以看出，学生的潜力是无穷的。学生体会到了“我”由得意到难受、伤心、委屈等一系列心理变化，并通过朗读把自己的体验表达出来。再如引导学生就“我”会祈求“父亲”什么进行想象续说时，鼓励学生各抒己见。培养学生的语感和想象能力的同时突破了文章的难点。在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？有待思考、探索。

钓鱼的启示教学反思篇七

首先从课题入手，激发学生的学习兴趣。通过学生反复读题，引导学生提出质疑，了解课文主要内容。我设计一下问题：和谁钓鱼？钓鱼过程中发生了什么？期间有些什么矛盾？最后的结果怎样？得到的什么启示？启示是不是从起初的钓鱼得到的？学生带着问题初读课文，了解课文主要内容。

其次读中质疑、读中体验要求学生反复朗读课文时，我提出一下阅读要求：找出你不理解的句子。学生读课文后在全班收集整理，再用媒体出示一下两个句子：

1、在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

2、道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。然后让学生带着疑惑再读课文有关钓鱼的段落，抓住关键词句和反复阅读，深入在感悟“我”钓到鱼时的激动和得意，以及他心情的变化。然后结合自己的生活和学习例子深入理解意义深刻的句子。如：让学生说说当你遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；考试的时候老师多给了分数时；买东西多找你钱时；别人不在想用别人的钢笔。组织学生进行小组讨论，在全班交流时，小组做好记录，把每个同学的发言进行整理，由指定的同学在全班交流，

不同的意见全班讨论，这样问题也就解觉了。

但是有部分同学，没有积极开动脑筋，提不出问题，在朗读是读不出感情。这说明他们没有深入地思考，还没有很好的理解课文的内容。

改进措施：

堂学习的时间还给学生，这是实现学生个性充分发展的前提。阅读是实现语文教学的重要手段，引导学生学会阅读，对课文的内容能提出自己的看法和疑问，并运用合作的方式，共同探讨疑难问题是语文课程标准所倡导的方法。在课堂中学生积极参与质疑探究学习，课堂成了学生发现问题和解决问题的舞台。

钓鱼的启示教学反思篇八

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的文章，而且很深奥，对五年级的学生来说，学习从故事中受到启示，是比较困难的。而对于我，这样的文章既要达到目标，又不能上成思想品德课，也是一大难点。本文的重点和难点都是“启示”，而不是单纯的“钓鱼”和“放鱼”。把钓鱼和放鱼过程中“我”的心情变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求读出情感，把“启示”作为教学的难点，引导学生理解。

在这一课的教学中我抓住三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

一：钓到大鲈鱼，“我”的心情有什么变化？

二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？

三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

当然在教学中，还有不足的地方：本来教学的重难点应该放在“启示”上，但在课堂中，花了大量的时间朗读、体会人物的情感变化，对“启示”的揭示不够深。

钓鱼的启示教学反思篇九

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自己就是作者的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。例如对“‘可是再也不能钓到这么大的鱼了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受、伤心、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不同的观点，进行争论。

二、抓重点词句，感悟情境

语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

三、联系实际，感悟文章

在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。同学通过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。

四、不足及改进措施

在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。二是课文中难点的处理问题。三是学生情感的激发问题。

这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。