

2023年综合实践课大扫除教学反思与评价 综合实践教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

综合实践课大扫除教学反思与评价篇一

今天，我在学校校本课程竞赛中讲了一节《我和玉米交朋友》的综合实践活动课。课后在王校长的点评中，我对课堂教学有了更为深刻的感悟。

《我和玉米交朋友》这个主题活动分了四个子课题，学生们在充分准备的情况下，进行了这次公开汇报。各小组学生的实践活动兴趣高涨，那跃跃欲试、大显身手的劲头令我们教师都倍受感染；参与人数达到班级的全部，没有活动死角；各组的的活动形式丰富多彩，搜集资料、制作课件、编排舞蹈、讲故事、品尝食物、制作手抄报、市场调查等，这种可喜的态势令我这位刚刚研究这个学科的教师有些沾沾自喜。

瞧，各小组学生在丰富多彩的实践活动中，能力得到了锻炼，尤其是很多同学的创意得到实践验证，让大家耳目一新。编排舞蹈的宋林泽能组织五名同学把手绢舞编排得整整齐齐、像模像样，她的创意、她的组织力，对于刚刚10岁的女孩子来说，是一种考验，更是一种提高。徐乙鹏能从网络上调查出各省玉米的价格，并作出分析比较，多么了不起的举措啊！四小队十几名同学带来了玉米食品，在介绍味道、颜色、形状之后，分享给全体同学和老师，这种分享的快乐一定令孩子们终生难忘。

但是，在课后和领导的交流中，我觉得王校长一语中的，令我发现了课堂上的不足——活动内容浮于浅表，其中一个小

组不能紧紧围绕子课题开展活动。的确这样，我默默的承认着，也佩服领导对本学科的深入研究与思考！

- 1、搜集资料的途径不要只限于网络，还可以采取社会调查、采访、查书等。
- 2、积极鼓励小组内伙伴之间的合作交流，培养学生的合作意识。
- 3、对有创意的同学要加大赞赏，培养学生的创新精神。
- 4、不会采访的同学，教师要积极引导；采访中教师要克服家长不支持的困难，尤其要看重发展学生的能力，进一步体现综合实践活动的开放性。
- 5、活动准备阶段，如发现学生研究不对路子，教师要及时引导，紧紧围绕主题，跟着学生进行深入研究。

.....

上完这节课，我忽然觉得在教学的路上，探索的过程永远具有趣味性与挑战性。王校长的点评，更增加了我们对综合实践活动研究的兴趣，指明了下一步研究的方向。在下一个主题活动即将开始的时候，我一定多思考、勤钻研，争取百尺竿头，更进一步！

综合实践课大扫除教学反思与评价篇二

综合实践活动课是正在探索中的一门新型课程。是面向全体学生开设的，以塑造学生完美人格，培养学生的创新精神和实践能力，实现学生生动活泼、主动发展，追求人文精神与科学精神融合为价值取向。在活动中，我觉得要重视学生全体参与、学会共处与分享、学会协调与合作。要积极学习理论，更新观念；结合实际，鼓励学生大胆实践；立足现状，

勇于创新。之前虽和学校有经验的老师学习了很多宝贵的经验，但当我真正上课后才明白经验是一回事二实践是另一回事，这四个星期的上课给我留下了深深的思考。

在小学，学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。综合实践课，他们的能力行吗？学校的条件行吗？经过这段时间的亲身实践与学习，大家的讨论表明，以前我的理解太狭隘了。综合课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的，这些都需要我们的耐心与长时间的培养。要对自己的学生有信心！

综合实践活动是在老师指导下的“教”，尤其是我们这些青年教师要知道，学生处于一种不知所然的状况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，我们确定了主题，综合实践活动离不开教师的具体指导，制订计划，学会合作，均需要教师的点拨和提示，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路而且对课堂的兴趣也会消失，更多的是要让学生参与实践，应在该放手的时候就放手。

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生的手脑动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

综合实践课大扫除教学反思与评价篇三

综合实践活动课程的教学不仅丰富了课堂教学，而且把抽象的东西变得生动、具体化。当然好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，再完美的教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾。如何进行课后反思，课后反思要反思什么？从近两年的教学反思中，归纳了几点：

通过对一堂课或一个单元的课后反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。如我在讲授九年级物理“功和机械能”一章的内容时，把教材的编排顺序通过由浅入深的原则，根据以往授课时学生认知规律的特点给予调整，使学生学习轻松易懂。功的概念理解一直是初中理学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。因此，有益的课后反思，可以使教学创新有了智慧的沃土。

因此，教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要。特别是课件的优劣程度好与坏，直接决定教学的实际效果。在大气压强的教学中，先设计了几个问题做到猜想，如把一个乒乓球放在漏斗口，从细管向乒乓球吹气等，让学生从平时的经验中做到猜想，然后实际操作，从简单的实验现象得出流速和压强的关系，使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。

它应包含课堂环境条件，（或是课堂氛围）是否让参与教学活动的人产生积极向上的情绪是否提高、增强人的活动能力，

教师激情是否高涨，学生学习热情是否高亢，怎么样才能创造既有舒适感又有生活情调的高雅活动场所，同时，内容怎样处理，顺序如何调查，语言怎样运用，教学手段如何利用，课堂结构如何布局，学生兴趣怎样激发，师生互动交流平台怎样构建等。

反思可以课前也可以课后，如教学设计完成后，可以想想为什么要这样设计？课堂效率是否高，学生会不会产生抵触情绪，师生交流是否会顺畅，授课的进度，内容与时间分配在实施过程中会不会产生不协调。同时，学生的反思也是课后反思比较重要的一个环节，引导学生回顾一节课自己学会了什么，有什么缺憾，如何使自己的学习变得丰富而又有个性。

经过了三个反思，加之完善、优美的教学设计，使师生的教学活动产生一种“谐振”，教学就会达到最佳效果。

综合实践课大扫除教学反思与评价篇四

这学期学校安排我担任了五年级综合实践课的教学工作。作为一个在这一学科毫无经验的老师，这一学期可以说是在摸索中前进。有以下几点初体会：

一、让综合实践活动回归生活和回归社会。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。教师可在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手，留心观察社会生活中发生的变化，体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。通过简单的观察、调查锻炼和提高调查、探究及搜集资料的能力，学会讨论与合作。从而让学生们在自主学习中了解到了通信及交通的发展与人们

生活之间的密切联系。

二、综合实践课学生是主体。

综合实践活动，活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，综合实践活动课，不是让老师当主导，由老师来活动，而应该采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

三、老师+学生=朋友

老师与学生在教与学中，本来就是相互促进，相互提携的朋友关系，而在综合实践课中体现的更为突出。综合实践的“教”不是我们平常所说的“传授”，而是“指导”。从主题的确立、研究方案的制定、各小组进行深入探究、到研究成果总结汇报、学习的收获，整个实践过程中，都是学生行动，再加老师的指导，相互合作完成的。老师、学生在活动中是平等的探索者，也是相互合作的朋友。

在以后的日子里，我能为孩子们创设可以任意高飞的天空和可以尽情跳跃的大海；也希望让我的课堂因为有着平等、民主的朋友之情而更加充满创造的活力、更加多姿多彩。

综合实践课大扫除教学反思与评价篇五

综合实践活动是在教师引导下，学生自主进行的综合性学习活动，是基于学生的经验，密切联系学生自身生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。新的《语文课程标准》指出：“语文课程应根植于现实，面向世界，面向未来，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的应用，使学生在不同内容和方法的相互交叉，渗透和整合中开拓视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需求的语文实践能力。”而培养这种能力的主要途径就应

该是语文实践。语文综合性学习除了体现在字词句篇、听说读写的综合上，还应体现在语文课程与其他课程的融合、书本知识与实践活动的整合上。

纵观我国传统的小学语文教学，固有基础较为扎实的长处，但由于过分看重知识的传播和技能的训练，忽视了语文学科的人文性和综合性，忽视了学生的良好个性的发展。可见，语文教学应该与综合实践活动紧密地结合起来。作为一名小学语文教师，我尝试着在语文教学中挖掘综合实践课程的资源，对语文综合实践课程的事例进行了一些探索。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见，兴趣是学习的最大动力。没有良好的探究氛围，就没有学生积极探究的热情。而教师指导的特点之一就在于创设学生发现问题的情境，以此激发他们的兴趣。语文教学中有许多学生感兴趣的内容，也由此产生了许多问题，但在学习课文的过程中无法得到很好解决，于是，综合实践活动也就产生了。

如《丝绸之路》《草原》《把铁路修到拉萨去》等课文中有关西部高原的美景吸引了学生，但文中介绍的内容远远不够满足学生的欲望。因此，一个以“神秘的西部”为主题的综合实践活动就产生了。学生在课外书中、网络中自主探索收集了很多有关西部的知识，获取了课文中没有的知识，走入了更广阔的学习天地，更快乐地接受了新知识。

语文教学说到底就是民族语言教育。语文课程的特质是以培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力为根本宗旨。根据语文课程的特点和孩子们的具体生活环境，我在语文教学中开展了“正确使用祖国语言，弘扬祖国文化”的实践活动。同学们根据自己的兴趣爱好参与小组活动，或与父母在一起，或在教师的引导下到街上看广告牌，在电视上读广告语，在网络上寻找不规范语言，等等。如在广告语的收集和创作中充分展现了孩子们的个性和激情，孩子们收集了众多的广告语，还进行了归类：最喜欢的广告语，最恶心的广告语，最

有创意的广告语，最感人的广告语……有的还兴趣盎然地创作了自己的广告语。如康杰同学创作的广告语：“尝尽天下美味，不如康师傅有味——康师傅方便面。”如此一来，教学课堂开放了，教学时间灵活了，孩子们的学习热情高涨了。

著名的心理学家皮亚杰指出：“儿童是有主动性的人，他们的活动受兴趣和需要的支配。一切有效的活动必须以某种兴趣做先决条件。”在浓厚兴趣的支撑下，学生学习语文的劲头也会愈来愈足。培养学生语文素养和语文能力的主要途径是语文实践。综合实践活动课程以学生真实世界为内容，最大限度地回归儿童的生活世界。因此，我在教学中就让学生结合课外阅读，如《七根火柴》《马背上的小红军》等，为学生设计了几个他们感兴趣的自选课题，通过自我的实践寻求答案，获得感悟。学生在活动中始终保持着浓厚的学习兴趣，在不知不觉中对“长征”时期官兵、军民同甘共苦的精神、舍己救人的品质有了更深的体会，为理解课文埋下了伏笔。因此，设计奇趣而符合儿童的心理特点的课前实践活动，可以促进课堂的学习，加深对课文的理解。

新课程理念要求我们新时代的教师在教学中以培养学生的创造力为目标。综合实践活动最大限度地拓展了学生的学习空间，学生们能通过实践增强探究和创新意识，发展综合运用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。因此教师要让学生经历不同层次的实践活动，让其自主创造力得以提升。

语文教材中有许多时代性、教育性很强的课文，学完后学生均受到一定程度的教育。以《只有一个地球》一文为例，学完课文后，学生认识到了环保的重要性。我引导他们以“家乡环境状况及保护措施”为主题，开展了综合实践活动，学生们观察了当地的居民小区、街道等，访问了科学老师、年长者、医生及环保部门的有关人员，在图书馆、网络上收集了大量资料。活动结束后，学生既加深了对课文的理解，又受到了教育，也意识到了环保的紧迫性，即必须从“我”做

起，从现在做起。他们还根据自己的兴趣爱好开展了一系列丰富多彩的实践活动，如撰写调查报告、倡议书、标语，创作宣传画、手抄报、环保小儿歌等。而这些内容和程序完全由学生自主安排和整理，充分发挥了学生的主动性，调动了小学生的积极性和创造性。因此，课后通过设计延伸的实践活动可以充分发挥学生的探究与创新能力。

语文与综合实践结合教学，这是一项有益的尝试，对提高学生的实践能力有很大帮助，我们还要大胆地探索下去。只有在多渠道的反复实践中不断提高学生综合运用能力，才能全面提高学生的语文素质。我们要让学生在完全自主的探索体验中，在生动活泼的学习氛围中，以良好的心境主动去参与综合实践活动，提高学生的创新精神和实践能力。

综合实践课大扫除教学反思与评价篇六

《神奇的计算机世界》这一课主要是要掌握计算机是由硬件和软件两部分组成，硬件有显示器、主机、鼠标、打印机等，软件有系统软件和应用软件等。五年级的学生，虽然已经接触信息技术这门学科，但随着信息技术的飞速发展，计算机已经走进了千家万户，走进了我们的日常生活，学生对计算机并不陌生，用鼠标画画、键盘玩小游戏就早已是大多数学生生活娱乐的一部分。所以，对于计算机的鼠标、键盘、主机以及一些应用程序，学生多多少少都能说上一些。考虑到这些因素，在《计算机的组成》这一课导入时，我使用了质疑导入，设计了这样一个提问：

本想根据学生的回答，再揭示出计算机的硬件和软件。谁知当我问下这个问题后，教室里却是一片寂静，没有一点反应，过了半分多钟，才有学生举手。

生：我知道比尔盖次，我来说说比尔盖次。

接着，我又问，还有呢？教室里又是一片沉静，最后在我指

着实物鼠标、键盘的引导下，才有人说出了鼠标、键盘等。

从这里可以看出，学生是知道计算机的部分硬件的名称的，只是设计的问题，无法让学生把已知知识与提问的问题，直接联系起来，这就需要重新设计提问，让学生对老师的提问，有客观、直接的反应。

为此，我又重新设计了这样一个提问：

师：同学们，你能说说你面前的这台计算机有哪些部分组成吗？

生：鼠标、主机、键盘、音响、打印机、杀毒软件、防火墙……

学生举手发言很踊跃，回答问题积极性很高。只是，这回学生又提到了音响、打印机等，而这些，学生面前的计算机是没有的。是要求学生听清题意呢，还是重新设计提问？考虑到学生信息技能的发展，我又重新设计了这样一个提问：

师：同学们，你们面前都有一台计算机，哪你知道一台计算机一般有哪些部分组成吗？

生：鼠标、主机、键盘、显示器、音响、打印机、杀毒软件、防火墙……

这样的提问，从学生的生活实际出发，考虑到了学生目前的信息知识水平，为下面新课的展开，作下了铺垫。

因此教师的提问在课堂教学中起着至关重要的作用，一个好的课堂提问可以激发学生求知的欲望，可以扭转被动的课堂局面。在提问的设计方面我们应该考虑到以下几个方面：

1、要吃透教材。教师只有吃透教材才能设计出好的课堂提问。

因此，教师首先要理清本课主要讲授哪些知识点，重、难点是什么，然后，再把自己的理解和课堂学习重点在课堂上转化成提问的形式，引导学生掌握知识，提高能力，让学生在有限的课堂内能有较多收获。

2、要分析学情。学生已有的信息技能水平，决定着教师在教学中将设计怎样的提问，所以，在设计问题前，教师先要调查学生现有的信息技能水平。另外，要考虑到五年级学生的身心特点。如：他们的形象思维远远强于抽象思维，所以，在设计提问时，提问要具体化形象化、富有趣味性，比较适合五年级学生的提问。

3、要逐层推进。一堂课，教师会提出很多问题，这些问题之间呈现一种递进关系，即本课学科知识的逻辑关系和学生学习上层层递进的关系。所以，设计提问时必须一个一个按知识的逻辑结构逐个推进。

总之，课堂提问不单单是一个技巧问题，而是教师的教学技能和智慧的集中体现，是经过深思熟虑后设计出来的。为了上好每一堂课，我们必须要在提问设计上狠下功夫。