

一年级一分钟教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级一分钟教学反思篇一

可以说这是我踏入老师这个行业之后，第一节真正意义上的汇报展示课。这节课是基于学生在第一课时扫清课文生字词，对事件前因后果有了整体感知的基础上而进行的教学。

我意在以学生自身的朗读体会为主线，以珍惜时间的情感领悟贯穿整堂课的教学。总的来说，针对每个自然段的学习我都设置了不同的重点。比如第二自然段的朗读知道以及对词语“要是”的理解；第三自然的“看图说话”，这也是整个低段教学的重点。还有学生的实践活动，演一演，让更多的学生参与到课堂中来。

可是，整堂课下来，一切并没有自己预想得那么顺利，学生举手的积极性反而没有平时高涨，当初的构想、重点也并没有得到体现。现将问题总结如下，供今后参考鉴戒。

首先，作为一名新教师，如何使自己的过渡，衔接更自然这是最难也是最应该学习的方面。从这节课下来，我感觉自己的语言不够简洁，有时候一个指令或者问题下去，学生并不能很好地理解我所要表达的意思，更不用说去完成布置的某项任务或者说是某个要求，尤其是针对低年级的孩子来说，简洁、活泼而有趣的儿童语言，抑扬顿挫的语调对于整堂课的氛围甚至是教学效果都是相当关键的，而这方面正是我非常欠缺的。

其次，我认为所有问题的出现归根结底是由于在备课环节，我只是一味地备课，没有从真正意义上备课堂，备学生。每节课都会有不同的状况出现，老师就应该预设各种不同的课堂突发情况，学生才是课堂学习的主人，不应该设置框架，牵着学生的鼻子走。而应该以学生为主体，课堂上的突发事件往往是有效的资源，而如何充分有效地利用这种课堂资源，使谬误成为教学亮点，这也是我在以后的教学中需要不断积累、学习的。

第三，虽然我一直认为要在课堂中，要把更多的时间留给学生自己去读，自己去体会。可是课上下来之后，我发现留给学生读的时间还是少得可怜。教材中的课文都是精挑细选的，所以在以后的教学中，更要注意让学生在理解的基础上反复诵读，让教材鲜活的语言文字引起学生的兴趣，使他们主动投入到课文的学习中去。

第四，评价语的欠缺以及评价方式的单调这个问题也是从这节课中体现出来的。我在评价的时候多次重复学生的回答，这一方面没有任何效果，另一方面更是浪费时间。在今后的课堂评价中，应该使评价不是形式上的“你真棒！”“你读得真流利！”等等，而应该具体到词语，句子中。到底棒在哪里，好在哪里，有个明确的指向性，使评价更有层次性，起到真正的促进作用。

第五，学生的动手能力没有得到锻炼。一节课下来，应该给时间让学生自己写作业或者去理解、巩固。满堂灌的方式，学生吸收不了，就不能起到良好的教学效果。

总之，通过这节课，我发现自己在今后的教学中还有许多地方需要不断地改进，学习，实践和积累。

一年级一分钟教学反思篇二

《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元

多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。透过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：

我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：

我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，明白如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，个性出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：

透过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概资料，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”那里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在那里浪费时刻直接自己说出了答案，之后经过老师们的指点，我认为是就应让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师就应抓住学生独特明白，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题就应明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个

生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我就应发奋做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更简单的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不好急于求成，要循循善诱，把更多的说话时刻留给学生，培养学生的表达潜质。

透过两次公开教学，在同事们的指点帮忙下，我自己觉得受益匪浅，今后，我将认真备好课，发奋上好每一节课，提高教学的有效性是我发奋的方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级一分钟教学反思篇三

《一分钟》是人教课标版小学语文二年级上册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到 20 分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢个键，能写个字，能算道口算，能读个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶 11 公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷 133 张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

一年级一分钟教学反思篇四

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。

这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

一年级一分钟教学反思篇五

《一分钟》是部编版小学语文第二册第七单元中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象

元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳（）个绳，能踢（）个毽子，能写（）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

一年级一分钟教学反思篇六

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，并培养识字兴趣呢，在听完20xx年濮阳市优质课观摩评比小语赛后，给我的一点启示，我把它运用到这一课的教学，尝试改变了以往教学的步骤：生字——词语——句子——课文——练习。而

采用了更能突出识字教学的思路：课文——句子——词语——生字——练习——写字。

设计这样的教学思路，我认为使学生识字学得会更扎实。也是一次大胆的创新。给孩子一个扶手，使他们能够一步步地由难到易的去学习，从而也大大激发了孩子的学习生字的兴趣。培养了他们的'自信心。

给生字组词这一环节，我给孩子提出了更高的要求，就是给所组的词试着说一句话，这是一年级所没有出现的教学环节，孩子们的兴趣很高，都很积极的去思考、发言，但词语有些贫乏，重复性的词语太多，造句都还说的比较通顺，但比较简单。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达和组织语言的能力。

讨论识字方法这一环节的设计，比我预想的要精彩许多，孩子经过学习小组的讨论交流，说出了加一加，减一减，换一换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。有的孩子下了课还一直追着我说是自己想出来的识字方法。真正激发了学生识字的兴趣。

在让学生动笔写字之前，我设计了一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳。

这节课和我的预设有些出入，课堂气氛轻松、活跃，学生学习生字的兴趣很大，但有些地方还需要在以后的教学中去改正，比如要注重加大孩子的词语积累，鼓励孩子的创新思维，观察田字格的生字时，要指导学生善于发现需要注意的地方。

我的业务还很不成熟，有许多不足之处，需要各位老师多指正，帮我改进。