

最新托班游戏教案反思 托班歌表演小金鱼教学反思(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

托班游戏教案反思篇一

我们学校是以小班化为特色，首先就是比其他一些学校人数少，这个确实比较有优势，九年级实际的教学中更为明显：

一、让学生获得更多的关注。每一个孩子都是教师不可缺少的关注对象。无论是课上还是课下我都注重尊重理解学生，善于寻找学生身上的闪光点，不失时机地予以肯定和赞扬。尽量的留意每一个孩子，希望能和孩子共同学习，学生积极向上的个性会得到发展。课堂中，我会尽量站低一些与学生交流，教学中每一个问题的设计我会更加细致、贴近学生生活、贴近学生学习实际，让学生喜欢被关注，感受到自己是班级中不可缺少的一员，不管是成绩好的学生还是成绩差的学生都能得到老师一样的关爱。

二、让师生获得更多的交流。有时候我们会发现以前自己教过的学生中，和自己亲切交流的大多数往往是自己经常往办公室“请”的同学，小班化教学体现的是对全体学生的关注、是对学生生命的呵护，我想之中间也应该有更多的学生之间交流，因为他们相处的时间会更久一些。小班为我们提供了师生、生生亲密接触的机会，无论是课堂上的关注、课后的交流都体现着一种浓浓的情意，在这样关爱下，学生的自信心在增强，学生的自主能力在提高。

三、让学生有更多合作机会。任务要想完成的更好、更快、

更有效就需要教师有很好的组织能力，如果教师组织的好，学生练习就可能更充分，有许多教师一个人做不了的就能让能力较强的同学去做，这样不仅带动了后面的学生也锻炼了水平高的同学更强的能力，让每一位学生都有更好的发展。

总之，小班化教学应该有更多更新更有效的内涵，我希望我以后能慢慢摸索出一些更好点路子来。

托班游戏教案反思篇二

这节课是根据学生的年龄特点，立足于课标精神，通过创设学生生活中饶有兴趣的“乘车”情境，让学生在情境中学习，在情境中探索。使学生能够联系情节的发展过程，通过“上车再上车”，“下车、上车”的情境很轻松地理解连加、加减混合的意义，掌握运算顺序，建构连加、加减混合的运算模式。在教学时能把静态的图画变为精彩的情境，使学生很自然地感受数学知识生活中的应用，体会数学的乐趣。

数学问题的方法，充分拓展学生的思维空间。

托班游戏教案反思篇三

一、故事教学在语言训练中的教育作用。

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫

好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说出故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

二、故事教学在生活中的教育作用。

三、故事教学的灵活应用。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

托班游戏教案反思篇四

《我爱洗澡》这个音乐节奏明快，韵律性强，形式也是小班幼儿所喜欢的，而洗澡动作又是富有极强的节奏感，将两者

有机结合，能让幼儿在活动中更容易理解与感受韵律活动的节奏性。我创设洗澡的游戏情境。把目标定位为：

1. 感受三段音乐的不同性质和音乐中的 xxx 重拍节奏。
2. 能在音乐游戏中，用肢体动作表现洗澡的过程。
3. 喜欢参加音乐游戏，在音乐游戏中获得快乐的情绪体验。

活动开始我引导孩子和浴球玩游戏导入活动，孩子们跟随老师拿着浴球能很认真的做动作。孩子们的注意力都被吸引着，一下就激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性。

活动通过完整欣赏音乐，分段欣赏，引导孩子倾听欣赏。整个活动环节清晰紧扣，但在难点找出音乐中xxx重拍节奏中我采取的方法是先将音乐中特别的地方用手抓出来，然后引导孩子用动作表现是用力搓澡。因为音乐中xxx重拍时间很短暂，孩子们总是会忽略这个地方。看到孩子们的这个表现我也过于急躁，就一直带领孩子用肢体动作来表现，忽视了对《我爱洗澡》这段旋律的“听”的过程。在活动中我只是单一的引导幼儿进行动作的表演，而缺少引导幼儿对音乐的理解和感受。音乐的节奏、旋律我也没有强调。我没有强调让幼儿跟着音乐洗澡，而是在老师的带领下让孩子表演洗澡，这样既能让幼儿熟悉身体的各个部位，又能为以后活动做好铺垫。让幼儿在生动形象的氛围中，不知不觉地进入教师所创设的课堂情境中，从而用心去感受和体会音乐的情感。在活动中，应始终以幼儿为主体，教师只要适时的引导与提示，让幼儿在活动中保持积极主动的状态，形成良好的师幼互动，让幼儿在活动中能够更加大胆的表现自我。

整节课下来，课堂气氛活跃，幼儿的积极性和参与程度高，活动还是开展的比较成功的。一节课下来，虽然教师有些地方引领的太多，但到后面孩子们都能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且贴近生活的动作，并能通过身体把它表现

出来，孩子们在这节活动中玩得开心参与的积极性很高。

托班游戏教案反思篇五

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。

通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。