

六年级美术教学工作计划(实用6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级美术教学工作计划篇一

我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育新课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。每一课都有侧重点，都能够涉及到“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

学生都具有一定的学习美术的方法，具有一定的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的'美术知识，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；但也有少数学生懒得带学习工具，这是需要在今后的教学中改进的。

- 1、学会运用形、色、肌理和空间等美术语言。
 - 2、选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物。
 - 3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。
- 1、了解古代建筑成就、特点，能用写生的方法设计新颖的门或亭。

- 2、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。
- 3、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。
- 4、学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。
- 5、进行古代及外国建筑欣赏，进行外国绘画和革命历史画欣赏，提高审美能力。

- 1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。
- 2、学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。
- 3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。
- 4、了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

五、全册课时安排及教学手段：

本学期新授教学18课时，复习考核2课时。本学期采取串联、并联、跳跃教学手段；

串联学科本册相关、相同内容知识，并接初中、小学阶段的相关知识；不按照书本秩序上课在跳跃中将串联、并联教学进行合理化教学。

- 1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会。
- 2、积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，创造性的运用美术语言。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、评价体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

周次教学内容周次教学内容

1一、祖国在我心11六、丰盛的大餐

2一、祖国在我心中12六、丰盛的大餐

3二、社区即景13七、巧用肌理

4二、社区即景14七、巧用肌理

5三、科幻画15八、自制小盆景

6三、科幻画16八、自制小盆景

7四、小记者17九、壶中日月

8四、小记者18十、唱大戏

9五、能干的工程车 19十一、乡村发现

10五、能干的工程车20十一、乡村发现

六年级美术教学工作计划篇二

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立的思想，倡导的方式方法，进取营造的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不一样，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，所以在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的观察、想象和表现本事，促进学生的创新精神和实践本事的增强。

- 1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。
- 2、注重创新精神和实践本事的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望。
- 3、改善学习、，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究和的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努

力提高教学质量。

6、鼓励学生开展综合性与探究性学习。

7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

六年级美术教学工作计划篇三

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立的思想，倡导的方式方法，进取营造的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不一样，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，所以在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的'观察、想象和表现本事，促进学生的创新精神和实践本事的增强。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

2、注重创新精神和实践本事的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究和的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐

步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已,我们又将迎来新的教学工作,立即行动起来写一份教学计划吧。教学计划怎么写才能切实地帮助到自己将来的工作呢?下面小编给大家分享范文,希望能够帮助大家!

六年级美术教学工作计划篇四

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据,树立“以人为本、培养本事”的思想,倡导“自主、合作、探究”的方式方法,进取营造“和谐、平等、简便”的教学氛围,重视学生情感、态度、价值观的培育养成,体现人文关怀,关注学生长期的健康成长。

二、教材分析:

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程,是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操,提高美术文化素养,培养创新精神和实践本事,促进学生德、智、体、美全面发展,具有重要作用。小学美术教学资料包括欣赏、绘画、工艺等课业。经过美术教学,培养学生对美术的兴趣

与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察本事、想象本事、形象思维本事和创造本事。

三、学情分析

六年级美术生，经历了一个学期静物写生，学生对静物写生技法掌握较好。有个别学生绘画表现本事较强。这期我要继续培养他们]良好的绘画习惯，进一步提高他们的绘画表现本事。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。同时开展一些学生们充满兴趣的色彩和手工制作课，培养他们表达美和创造抽象美的本事。

四、教学资料:

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教材重难点

(一)教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。

4. 运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

六、教学措施：

1、成立兴趣小组，激发学生兴趣，重视艺术审美感的培养。

2、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、

培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生[健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

3、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

4、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

6、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

7、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

8、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六年级美术教学工作计划篇五

后面还有多篇六年级美术教学计划！

一、教材分析

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成

长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不一样类别、不一样层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合本事则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为11个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又供给了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外经过不一样的方法、途径开展相关的美术学习活动。

二、学情分析

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的本事较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，所以在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

三、教学目标：

- 1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
- 2、经过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作本事。
- 3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，渗透

人文。

四、教学措施

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。
2. 改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。
3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
5. 关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

五、教学进度：

第一周：1、祖国在我心中(一)

第二周：1、祖国在我心中(二)

第三周：2、社区即景(一)

第四周：2、社区即景(二)

第五周：3、科幻画(一)

第六周：3、科幻画(二)

第七周：4、小记者(一)

第八周：4、小记者(二)

第九周：5、能干的工程车(一)

第十周：5、能干的工程车(二)

第十一周：6、丰富的大餐(一)

第十二周：6、丰富的大餐(二)

第十三周：7、巧用肌理(一)

第十四周：7、巧用肌理(二)

第十五周：8、自制小盆景(一)

第十六周：9、壶中日月

第十七周：10、唱大戏

第十八周：11、乡村发现

六年级美术教学工作计划篇六

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术学科有一定的了解。具有一定的美术知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高……但我校作为农村完小，学生多为留守儿童和大部分外来农民工子弟，

美术教学又多为兼职老师承担，学生美术知识和技能掌握总体水平偏低。六年级学生文化科学习任务加重，面临毕业考压力，大部分学生对美术学习的兴趣和投入精力会相对降低。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

此次浙美版六年级上册美术教材为20xx年8月第一版第一次印刷，与原有的教材有了较大的变动。但总体编写思路基本未变。侧重于打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，以探究性美术实践活动为主线，以突出美术教育视觉性、实践性、人文性、愉悦性的单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

本册共有17课，分为8个隐性单元，内容涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域，其中“造型·表现”、“设计·应用”占有较大比重，“欣赏·评述”大多随堂教学，分配在各课之中。

（一）教学目的和教学重点、教学难点：

- 1、“造型·表现”：在教学中，让学生运用线条、形状、色彩、肌理和空间等造型元素，以描绘和立体造型的方法，选择合适的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思和创作能力，传递自己的思想和情感。
- 2、“设计·应用”：从形态与功能的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材。运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理以及各种材料、制作方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。
- 3、“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语对美术作品的内容与形式进行分析，表达自己对美术作品的感受和理解。
- 4、“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与生活环境及传统文化的关系。

（二）重点：

在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

（三）难点：

发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

- 1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。
- 2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。
- 3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。
- 4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、以各种生动有趣的教學手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。