

# 幼儿园大班说课稿万能(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园大班说课稿万能篇一

守恒包括数守恒、长度守恒、液量守恒、物质的量（固体量）守恒、面积守恒、质量守恒、容积守恒等。

中班幼儿认知活动的具体形象性和行为的有意性明显发展，能依靠表象进行思维，认知活动的概括性使幼儿对事物的理解增强，但仍显表面化、肤浅化。

因此本次活动选择的内容是网络图数守恒中的一个内容：7以内数的守恒，旨在让幼儿在游戏中愉快地学习数的守恒，通过自身的操作，初步感知物体位置发生变化，总数不变的数现象。让幼儿在看一看、说一说、玩一玩、摆一摆中理解数的守恒，使幼儿对数的守恒有初步的概念。数的守恒是指物体数目不因物体外部特征和排列形式等的改变而改变，物体的数目与物体的大小、颜色、形状及排列疏密没有关系。

### 说活动目标

#### 1、活动目标

新《纲要》中提到，要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。幼儿园的教育应密切联系幼儿的实际生活而进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。

数学教育的总目标是培养幼儿对数学活动的兴趣，使他们愿

意并喜欢进行数学活动。培养幼儿具有正确使用操作材料的技能和良好的学习习惯。中班幼儿在老师的引导下，能注意和发现周围环境中物体数量间的差异、物体的形状、以及它们的空间的位置等。

根据认知领域的目标，幼儿园新《纲要》的理念，以及中班幼儿的发展水平，我从知识、能力、情感三方面出发，制定了本次活动的目标：

（1）能不受物体的颜色、形状、大小以及空间排列形式、空间距离等因素的影响，形成数的守恒能力。

（2）培养幼儿对数学活动的兴趣以及思维的灵活性。

2、活动重点：运用游戏的教学方法引领孩子学习，培养他们对数学活动的兴趣，以及不受任何限制，形成数的守恒能力。

3、活动难点：根据幼儿的个性差异培养他们敢于探索和尝试的能力。

对于突破重难点采用的方法是：运用游戏的方法，引导孩子积极参与，主动探索，寻求答案。

## 说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。为此，我准备了丰富的活动材料，如下：材料准备：蓝天背景图一张；小鸟图片共7个；茶杯、茶盘共7套；鹅卵石每人7个；数字卡片1—10一套；小鸟头饰每人一个。

## 说活动特色

从幼儿身边感兴趣的现象入手，形象地将数的守恒展现在幼儿的面前，便于幼儿掌握，活动中注重师生、生生之间的互动，将大家的知识经验加以交流和反馈，达到教学的目标。

整个教学以小鸟的活动为主线，把各环节串联在一起，各环节层层递进，体现了数学教学的完整性和主题性，便于幼儿掌握学习的内容。

提供了大量的操作材料，让幼儿自主探索，让幼儿在愉快的操作中感知数的守恒，让枯燥的数学活动变得更有意思。

## 幼儿园大班说课稿万能篇二

《迷人的夏天》是本册第15单元“夏天”中的一篇主体课文。这篇散文语言优美、条理清晰、富有童真童趣。抓住了“炎热”“多彩”“尽情”“悠闲”等特点生动形象的展示了夏天的迷人。作者通过细致的观察、生动的描写为人们描绘出一幅幅美丽的画面。这样的课文，贴近学生的生活，适合学生进行朗读。这篇课文结构清楚、特点突出，前四段每一段都是围绕着第一句展开描述的，段与段之间形成了并列的关系。第五自然段又是对全文的一个总结。这样一篇写作特点突出的文章，也可以作为一篇习作例文，供二年级的孩子进行仿说、仿写的练习。

### 二、教学目标以及教学重难点

能结合上下文和生活实际了解文中词句的意思，在阅读中积累词语；对写话有兴趣，写自己想说的话，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。二年级学生已经具有一定的阅读理解能力，能通过阅读来理解文章内容，对文章描写的内容展开合理想象，感受语言文字的优美。通过一学期的看图写话、日记练习，大部分学生能写成段的话。由于本堂课是第二课时的教学，学生在第一课时中已经认识了生字，读通了课文，对文章内容有了一定了解，针对这一学习情况，结

合上述本学段、本单元教学要求我将本课的教学目标制定为以下三点：

- 1、理解“火辣辣、畅想”等词的意思。正确、流利，渗透有感情地朗读课文。
- 2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。
- 3、在朗读中理解课文内容，感受夏天的迷人，激发学生对自然，对生活的热爱。

在以上的教学目标中，通过多种形式的朗读理解课文内容、积累关于颜色的词并运用又成为课堂教学中的重中之重，所以我将教学重点制定为：

- 1、在朗读中理解课文内容，理解“火辣辣、畅想”等词的意思，培养学生通过重点词语理解课文内容的能力。
- 2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。

由于二年级学生年龄较小，积累关于颜色的词语并不难，但怎样把积累到的词运用到语言文字中，对学生来说还是有一定难度的。因此“积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。”便成为了课堂中我和孩子们共同要突破的一个难点。

### 三、教法学法

本课的教学过程中我采用的教学方法主要有以下两个特点：

#### 1、注重在朗读中感悟

的朗读法，意在让孩子们充分感受文章字里行间透露出的作者对夏天的喜爱。

## 2、注重读写结合

叶圣陶先生曾说过：“阅读是什么一回事？是吸收。??写作是什么一回事？是表达。??阅读和写作，吸收和表达，一个是进，从外到内，一个是出，从内到外。”这两者是紧密联系，相辅相承的。在学生积累了表示颜色的词之后，有针对性地设计仿说、仿写片段练习，实现学写迁移，是提高学生写作能力的一种非常行之有效的方法，把课文当作习作例文，更充分利用了教材。

## 四、教学过程

整节课的设计主要有以下五个环节：

- （一）引读课题开课
- （二）复习字词，导入学习
- （三）自读课文，整体感知
- （四）细读课文，深入理解
- （五）练习仿写

下面我就各个环节的安排，来谈谈教学的设计意图。

- （一）引读课题开课

这个环节中我开门见山的点出课题。

- （二）复习字词，导入学习

这个环节主要是通过出示本课所有的生字词，以开火车的形式检查读，（切换幻灯片）再从所有生字词中抽出本课的一些关键词，全班齐读，既是检测上节课认字的情况，也是让

学生多和生字词见面，达到巩固字词学习目的，还是为阅读学习做铺垫。

### （三）自读课文，整体感知

在初读课文时我请学生带着问题自读课文，想想作者笔下的夏天是什么样的？有了第一课时的基础，这时带着问题再读课文，学生很容易便能体会文中夏天的特点，在这个过程中不仅培养了学生边读边思考的能力，也是对概括能力的一种训练。我也根据学生的回答完成板书：炎热多彩有趣悠闲。

### （四）细读课文，深入理解

上海师范大学吴忠豪教授曾说过：语文教学要抓住本体性内容来教学，也是要抓住语文这门学科所特有的来教学。崔峦老师也说：阅读教学要“言意兼得”，既有对文本的理解，也要加强对语言文字的运用。因此，我在这一环节，通过多种形式的朗读让孩子们理解课文内容，又抓住第二自然段的内容进行语言文字的运用，提高孩子的语文综合能力。下面我就文章写作顺序来讲讲每段教学的设计安排。

#### 1、炎热的夏天（切换幻灯片）

乐，炎热后的凉爽，那么，老师可以示范，让学生认真听，进行模仿。或是追问学生：夏天里我们穿着什么样的衣服？你会在小雨中干什么呢？再次进行引读。（切换幻灯片）最后全班齐读，读好第一自然段，感受夏天的炎热。

#### 2、多彩的夏天（切换幻灯片）

本段中有许多描写夏日多彩景物的短语，这些短语为我们生动地描绘出一幅色彩斑斓的图画。在教学中，我让孩子们默读本段，找出表示颜色的词，（切换幻灯片）并引读带这些颜色的短语：（）的草地、（）的植物、（）的衣裙、（）的

西瓜。接着把这些表示颜色的词语分解成表示单色彩的词和表示多色彩的词，（切换幻灯片）让学生继续往下说，（切换幻灯片）最后把词语出示在大屏上让学生读，达到积累颜色词的目的。积累的目的在于运用，所以我就本段的内容，让孩子进行语言文字的运用：（切换幻灯片）街上飘动着五颜六色的衣裙。有，有，还有。又抓住本段中提到的夏天盛开的鲜花，（切换幻灯片）让学生欣赏荷花、芍药、向日葵、石榴花的图片，补充它们的颜色，最后出示（切换幻灯片）“夏天的鲜花盛开，有，有，还有，真是美丽极了！”增加难度进行口语表达能力训练。本课的语言训练点很多，根据二年级孩子的特点，我抓住本个自然段中表示颜色的词，按总分的构段方式，出示了有梯度的两种语言的格式，有效的突破难点，让孩子们练习说话，目的就是想扎实进行语言文字的训练，让孩子们一课一得。（切换幻灯片）最后回归课文，齐读2自然段，感受夏天的多彩。

### 3、有趣的夏天（切换幻灯片）

这一段，作者通过所听、所看为我们展现了一个有趣的夏天。因此，在教学时，我先让学生边默读边思考：作者可以在夏天做哪些有趣的事？根据学生的回答（切换幻灯片）出示课文的后两句。用语言渲染引读，（切换幻灯片）再将课文变化成诗歌的形式，多次引读，并让男女生带着自己的想象比赛读。这样的设计，主要是想让学生通过反复的朗读，感受语言文字的美，感受作者在夏天里听到的，看到的，进而感受作者对夏天的喜爱之情。

### 4、悠闲的夏天（切换幻灯片）

本段内容与学生的生活实际很近。文字内容简单，不宜过多讲解。在设计时，我将引导学生拓展说话和理解“畅想”一词作为重点。教学时，我先让学生自由读4自然段思考：夏天里还可以做什么？根据学生的回答（切换幻灯片）出示本段的后三句。总结出（切换幻灯片）夏天还是悠闲的。紧接着

顺势提问：“你们在悠闲的夏天里会干些什么？”学生可能就会像课文那样说：“去钓鱼、去捉虾？”如果学生这样说，我就问学生：“想不想知道老师喜欢干什么？”于是就告诉学生（切换幻灯片）：“我喜欢望着星空畅想，想嫦娥真的在月亮上吗？”接着再问学生：“你会看着星空想什么？”顺势理解（切换幻灯片）“畅想”这个词的意思。如果学生一上来就说自己的喜欢做的事是望着星空畅想，那么就追问他想些什么，进而理解“畅想”的意思。（切换幻灯片）最后学生带着理解齐读这个自然段，感受夏天里的悠闲。

## 5、体会各段构段方式（切换幻灯片）

在这个环节中我旨在通过师生配合读，将朗读与理解、感悟相结合，体会作者的写作方法。由于前面的学习，学生对每段的内容有了深刻的印象，在读书时我又将每一段第一句进行领读，学生很容易通过朗读体会作者的写作方法。这一环的设计，既是让学生体会总分的构段方式，也是为下一步的写作作铺垫。

## 6、学习5自然段

最后一自然段是全文的总结，在总结了上文的“夏天是炎热的、多彩的、有趣的、悠闲的”，学生齐读课题之后，我顺势出示句子（切换幻灯片）“夏天是迷人的，是我们最喜欢的季节？”理解“一切在夏天里走向成熟”对于二年级的学生来说比较困难，教学时，我让学生看（切换幻灯片）秋天里的“苹果熟了、稻田黄了”，“小朋友长高了”的图片，让学生直观的感受夏天过后是秋天，秋天是丰收的季节，有了在夏天里的走向成熟，才有秋天的收获，因此课文说“一切都在夏天里走向成熟”。接着让学生带着理解齐读“一切在夏天里走向成熟”这句话。最后学完课文后让学生说说自己喜不喜欢夏天，为什么？这既是对学生口头表达能力的锻炼，也是对情感目标的一种检验，以达到升华情感的目的。



## （五）练习仿写（切换幻灯片）

这是一个灵活性的环节。在时间允许的情况下使用。这一环节学生会在我的引导下首先了解其他三个季节的特点，加上学生通过对课文的学习，已经掌握了总分这一构段方式，此时，学生已经有了想要表达的欲望，这一环节的设置，正是为学生创造了表达的机会，使学生放眼自然，结合自己的生活体验畅所欲言。

各位评委老师，一堂好的语文课应该是言意兼得，顺学而导的课，平时我在自己的教学中尽自己最大的努力去做到，然而，每一堂课或多或少都有一些遗憾，不过我会继续努力，多反思，多思考，让自己成为更加智慧的语文老师！

## 幼儿园大班说课稿万能篇三

作为一名教学工作者，就难以避免地要准备说课稿，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。说课稿应该怎么写呢？白话文为大家精心整理了幼儿园教师说课稿万能模板（优秀4篇），希望能够帮助到大家。

### 一、说教材

#### 1、分析教材的内容地位：

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱护照

顾动物的情感。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

(1) 引导幼儿了解动物过冬的不同方式。考试大收集。

(2) 培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系和适应特点。

(3) 激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的情感。

## 3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有效的突破。

## 二、说教具、学具：

1、知识经验准备：幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

## 2、物质准备：

(1) 课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

(2) 提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录

小动物生活习性的变化。

(3) 和幼儿一起布置《动物过冬方式》的背景图。

(4) 课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的。

## 一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是学生学习生活的再现，特别适合小班学生的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为此次活动的内容。针对小班学生的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。学生玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

## 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为此次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展学生的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是此次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

## 三、说教法

首先，此次活动通过让学生学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使学生在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使学生对儿

歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

#### 四、说设计

活动的第一个环节：学生自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是学生的游戏伙伴，和学生一同游戏并随时启发引导学生：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。学生在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是学生再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、学生戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让学生变成快活的’鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导学生和教师一起表演儿歌，学生在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬学生声音好听、动作做的好看、送给学生一个大拇指或者抱一抱学生。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使学生感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过此次活动不仅使学生的语言能力得到提高，而且使学生感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，  
我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，  
在可爱的学生园里，我快活得像小鸟。

## 一、说教材

幸福是什么？对于我们而言这都是一种很抽象的概念，而对于幼儿来说将更是不能体味其中的深奥含义，然而幸福并不是一种框死了的特定的概念，对于每个人而言幸福都有各自不同的意义，就像本次活动中这篇小散文所讲述的那样，现在的幼儿往往都生在福中不知福，对于幸福着一次更是含糊不清，而本次活动主要通过一个散文的欣赏让幼儿浅显的理解幸福的概念，而《纲要》中也指出幼儿社会领域教育是以发展幼儿的情感，社会性为目标的，因此，我制定了以下的活动。

## 二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点与归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿的年龄特点，实际情况以及布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定认知，能力，情感三方面的目标，其中既有独立的成分又有相互融合的一面。

（1）认知目标：通过欣赏散文，初步了解幸福的概念，知道每个人对幸福都有不同的定义。

（2）能力目标，能大胆的说说属于自己的幸福是什么，并与老师同伴交流。

（3）情感目标：通过活动，产生美好的情感，体验生活的美好和幸福。

更具目标我把本次活动的难点定位认知目标，难点定位为能力目标。

### 三、说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地达到教学效果，我给孩子做了以下的准备：

物质准备：多媒体课件《幸福是什么？》、人手一只勾线笔和各色的彩纸若干。

经验准备：已经学习过歌曲《幸福拍手歌》。

### 四、说教学法

教师不是为了教而教，而适应但采用恰当的学习方法，新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生互动，生生互动，在活动中充分调动幼儿学习的兴趣，我主要采用了一下几种教学法：

1、情感迁移法：本次活动我主要会在讨论的基础上迁移幼儿的情感，让他们用回话的方式表达出自己对于幸福的独到见解，用直观的方式表现出来，更易于幼儿理解。

2、讨论法：活动开始我还会启发性的提问引发幼儿思考，从而更好地理解本次活动的意义。

### 五、说活动过程

此次活动我将采用层层递进，环环相扣的组织教学，以《纲要》为指导让幼儿在互动式，开放式的教育活动中自主，能动，创造性的学习，我还在此活动中加入了绘画的形式，让活动更富趣味性，基于此我将本次活动分为以下5个环节：

（一）以幸福拍手歌导入活动，引出话题进行谈话。

在活动一开始，我就会弹奏《幸福拍手歌》引导幼儿主动地跟唱，在弹奏过后，我会提问到：“小朋友们，我们刚才一起唱了一首什么歌呀？”根据幼儿的已有经验，幼儿都会答出是《幸福拍手歌》，我会接着说道：“那歌里面唱到的是什么呢？”幼儿会说是幸福，我会接着说：“恩，真棒！那小朋友你们知道幸福是什么吗？”引导幼儿自由讨论。

这个环节我主要用幼儿熟悉的歌曲来引出幸福这一词，再加上我启发性的提问一到幼儿自由讨论，幸福是什么。

（二）欣赏课件，初步理解散文中的幸福是什么。

讨论过后我会说到：“咦，怎么每个小朋友说的幸福都不一样呢？那你们想知道幸福到底是什么吗？”幼儿一般都会回答说想，接着播放多媒体课件，让幼儿欣赏。观赏过后我在提问：“散文中都出现了谁呀？”引导幼儿回忆散文中的内容，幼儿会回答：“有小猫，大雁，青蛙，农民伯伯，妈妈。”“恩，你们看的可真仔细，诶？那你们听到他们的幸福分别是什么呢？”让幼儿充分理解故事内容，过后我会说到：“那怎么他们对于幸福的理解怎么也不一样呢？你们知道为什么吗？”让幼儿想一想，说一说。

这一环节旨在理解散文的基本内容，为下一个环节的讨论与发掘做一个良好的铺垫。

（三）通过讨论，让幼儿知道原来对于每个人说幸福的理解都是不同的。

我会先请幼儿上来说说散文中为什么每个人对于幸福的概念不同，发展幼儿的发散性思维，也许也会有小朋友说出“因为小猫喜欢吃鱼，所以他觉得有鱼吃就是幸福”之类的回答。最后我会小结道：“其实每个人对于幸福的理解都是不同的，

这是正常的，就像刚才那位小朋友讲的那样，因为我觉得做这件事是我很开心，那我可以说这就是我的幸福。”

这个环节我主要让幼儿讨论一下，然后由我小结，使幼儿清楚的了解，并知道原来每个人对于幸福的理解都是不同的这一事实，也突破了本次活动的重点达成了目标(1)。

(四) 动手创作，让幼儿画出属于自己的幸福并大胆的说说。

我会这样说：“我真想知道你们的幸福是什么，那小朋友们除了直接告诉老师之外还有什么方法能让我知道呢？”引导幼儿说出用画画的方式，并说：“那你们来画，然后老师来猜猜看，好不好？”住址幼儿回到各组进行作画，画完先猜猜，在请个别幼儿上前大胆说说。

这个环节主要让幼儿进行作画，描绘出属于自己的幸福，突破了本次活动的难点也达成了目标(2)。

(五) 迁移情感。

我先会说：“幸福呀是多种多样的，我们每个人都有属于自己的幸福，只要我们善于发现，其实幸福就在我们的身边。那我们一起来说说除了刚才被我们画出来的幸福外还有什么也是幸福的？”引导幼儿再次的说说，再次理解幸福的概念。

(六) 活动结束。

## 六、说活动延伸

一个活动的结束并不意味着教育的结束，幼儿学习的兴趣还在不断的延生。因此我会把握住这个聊好的教育契机，积极地引导幼儿，在日常生活中我会请幼儿把自己画的幸福张贴在展示板上，并让他们同伴间相互猜猜说说，这也锻炼了幼儿的语言能力与思维能力，使幼儿得到更全面的发展，此外



我还会鼓励幼儿一起寻身边的幸福，并让他们用自己喜欢的方式记录下来。

我们说课结束了，请各位评委老师批评指正，谢谢。

学习目标：

- 1、使幼儿知道树木在人类生活中的作用，懂得爱护树木。
- 2、教育幼儿爱护花草树木，促使其逐步养成环境保护的意识和良好的行为习惯。

学习准备：

图片七幅

学习过程：

一、导入：教师出示图片，幼儿分组观察讨论。

- 1、教师提出看图要求：图片上有什么？并能用完整的话讲述。
- 2、幼儿分组观察，自由讨论。

二、展开：

- 1、教师引导启发幼儿讲述意图
- 2、幼儿分组讨论七幅图片：

图一：早上人们锻炼身体，树能使空气清新。

图二：夏天，人们可以坐在树荫下乘凉。

图三：果树可以结出各种果实，庄稼可以提供给我们粮食。

图四：森林可以防止风沙。

图五：树林可以吸收工厂排出的废气。

图六：树林可以防止水土流失。

图七：树木可以做成许多家具和生活用品。

三、组织幼儿互相交流并讨论。

1、树木给人类带来哪些益处？除图片外还有什么作用？

2、教师小结：树木能给我们带来这么多的好处，在日常生活中我们应该爱护花草树木，做个保护环境的小卫士。

四、延伸活动：

组织幼儿生活中充当“环保宣传员”，向周围的人们宣传爱护树木，保护环境的指示。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 幼儿园大班说课稿万能篇四

发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受，发展幼儿语文表达潜力和思维潜力。以下是小编整理的幼儿园大班语言活动说课稿，希望对大家能够提供给大家进行参考和借鉴。

一、说活动背景：

此刻的孩子都是独生子女，平时家长们总是尽自我的一切本事，满足孩子的一切需求，努力使自我的孩子得到最多的欢乐。可越来越多的孩子脾气急躁、自私自利、经不起挫折，找不到欢乐。

## 二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据幼儿的年龄特点及实际情景，我把目标定为：

- 1、理解故事的资料，感受并体验故事中小动物们的欢乐。
- 2、进取参与讨论，理解什么是真正的欢乐。
- 3、能发现欢乐、分享欢乐，培养进取应对生活的良好个性品质。

## 三、说活动教学法

教法和学法既是矛盾的统一体，又能够相互转化。根据本阶段幼儿的身心发展特点，我设定的教学法主要有：

- 1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事的资料，为幼儿创设情境，就仿佛让幼儿置身于实际的环境中。
- 2、交流讨论法：我将改变以往的提问模式为开放式提问。如：小朋友们，森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等这些问题来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自我的生活经验表达自我的想法。在这一过程中，教师要引导幼儿有目的、有顺序的观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

## 四、说活动过程

本节课，我将活动过程分别为四个步奏进行，分别是：

激发兴趣——体验作品经验——巩固作品经验——迁移作品经验

第一步：“兴趣是最好的教师”活动一开始，教师就出示自制口袋，先引起幼儿的注意力，然后再提出问题“小朋友们，今日教师给你们带来了一个神奇的东西是什么呀？”这样能够引发幼儿对教师提出的问题的关注和兴趣。

第二步：根据幼儿好奇、求知的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排幼儿欣赏故事，我们为幼儿供给故事录音，供幼儿欣赏。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在简便自由的氛围中与教师、同伴说说各自看到的是什。

第三步：由于大班幼儿都是具备有必须的思维本事，所以在这个环节中，我们都是提出问题，如森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等一系列的问题，让幼儿自我去思考、去说一说。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在简便自由的氛围中与教师、同伴说说自我的想法。

第四步：“游戏是幼儿的天性”，作为教师，应创设贴合幼儿年龄特点的故事情景，引导幼儿在游戏中学习，不仅仅能增强幼儿参与活动的兴趣，还能让他们充分表现自我和大胆的说话。

活动延伸：和家长一齐制作一个欢乐口袋

## 五、活动反思

本次活动，我遵循《纲要》指导精神，最大化发挥幼儿在教育活动中的主体地位，利用家园互动的平台对活动进行延伸，这样能够培养幼儿能发现欢乐、分享欢乐，并进取应对生活

的良好个性品质。

本节课还有一些环节尚待改善：

- 1、让幼儿自我分配主角表演故事，利于加深对故事的体会和理解。
- 2、结束部分应播放欢乐的背景音乐，让幼儿与教师分享自我的欢乐。

## 一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，并且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选取感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，贴合大班幼儿的年龄特点和学习特点。所以，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选取小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，并且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

## 二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达潜力和思维潜力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选取适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自我的见解与想法，提高语言表达潜力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮忙小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

## 三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成资料，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

#### 四、教学方法设计

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的潜力

#### 五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是的教师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下方的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物?谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自我所看的，所想到表达出来，提高口语表达潜力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自我的愉快情绪。

#### 六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否十分关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自我观察和认识世界，从而建立起全

新的师幼互动关系的提问方式，它不仅仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的潜力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿带给相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选取的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自我的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选取场地，并分析动物的不一样特点，寻找他们的特长，为它们寻找适宜的工作。最终交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自我的见解。最终让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

透过这次活动，我们期望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

设计意图：

各位教师好，今日我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，经过生动趣味的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答的环境。所以。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展本事。

活动目标：



活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情景，确立了情感、认知、本事方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。
- 3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事资料；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？提议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

## 幼儿园大班说课稿万能篇五

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是学生学习生活的再现，特别适合小班学生的年龄特点。因此，我选择这首

儿歌作为此次活动的內容。针对小班学生的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏中自然而然地掌握儿歌內容。学生玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

## 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为此次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌內容，初步学说儿歌。发展学生的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是此次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

## 三、说教法

首先，此次活动通过让学生学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使学生在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使学生对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

## 四、说设计

活动的第一个环节：学生自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是学生的游戏伙伴，和学生一同游戏并随时启发引导学生：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。学生在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌內容的幻灯片，展示的过程是学生再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

1、学生戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。

2、集体完整朗诵儿歌。

3、结束：让学生变成快活的'鸟'飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导学生和教师一起表演儿歌，学生在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬学生声音好听、动作做的好看、送给学生一个大拇指或者抱一抱学生。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使学生感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过此次活动不仅使学生的语言能力得到提高，而且使学生感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的学生园里，我快活得像小鸟。