

大班教案泥娃娃及教学反思 大班音乐教案及教学反思大头娃娃(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班教案泥娃娃及教学反思篇一

【活动目标】

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

【活动准备】

- 1、图谱
- 2、各种色彩的纸质笑脸娃娃

【活动过程】

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜

看果园里会发生什么事情呢？

师：小朋友刚才都做了好多的猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地方怎么唱吗？

师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。

师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

【活动反思】

《七彩光和果娃娃》是一首活泼、欢快的歌曲，歌词讲述的是与七彩光有关的'事，所以在歌唱活动前，我先让幼儿理解故事《调皮的七彩光》，为音乐活动的开展作了铺垫。

本次活动的重难点就是如何唱准歌曲中的附点与休止符以及念白部分，为此我精心设计了活动的过程。

在这个活动开始，我用故事引出光宝宝第一次溜下地后，亲了亲好多的物体，使这些物体换上了漂亮的颜色，那光宝宝第二次又溜下了地，这一次它会亲哪些果娃娃，它们又会有什么变化呢？让幼儿说说这些果娃娃，并利用图谱学念歌词的念白部分，注意其中的停顿，休止，能做到有节奏的念准。

然后让幼儿理解歌词内容，学念歌词。这里我并没有直接告诉幼儿歌词内容，而是仍用故事的形式，将歌词说成了是光宝宝第二次溜下地的小小故事，并有节奏的说给幼儿听，让幼儿也跟着学念。

接下来学唱歌曲，我告诉幼儿这个故事还能唱呢，你信不信

啊？然后让幼儿聆听，了解附点处演唱的技巧，让幼儿大胆的学唱。为了让他们能够掌握好这个技巧，我还利用多种方式：如用手势提醒什么时候延长，什么时候停止；分男女生配合演唱比赛比比哪队唱得准；师生对抗赛看谁接得准又快等。通过这么多次有趣的练习、比赛，大多数小朋友很有信心的掌握了歌曲的准确唱法。

最后的创编让活动达到了高潮，小朋友和同伴合作将生活中见到的水果编进去，你唱给我听，我唱给你听，很有意思。

从整个活动过程中来看，幼儿兴趣很高，激发了幼儿参与活动的热情，幼儿的学习比较主动、积极，享受着参与活动的快乐。当然活动中也存在着不足：如唱歌的音准方面，有些幼儿唱的有些跑调，要在琴声的伴奏下才能准确唱出来；在幼儿完整唱歌时，休止符处有些幼儿唱得比较着急，没有停顿；附点的部分唱得延长音不够等等。

小百科：光是一个物理学名词，其本质是一种处于特定频段的光子流。光源发出光，是因为光源中电子获得额外能量。

大班教案泥娃娃及教学反思篇二

教学目标

- 1、指导学生以愉快的情绪、轻快而有弹性的声音演唱《彝家娃娃真幸福》，用身体的动作感受彝族民歌的特点韵味。
- 2、复习××××××××的节奏，练习为歌曲编配伴奏谱。

重难点

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

教学过程

一、组织教学，师生问好。

二、发声练习

1□c

51111|221|5176|5□|

我家的小猫叫咪咪，叫咪咪，

我家的'小猫找妈妈，找妈妈，

765|345|×□|572|1□||

叫咪咪叫咪咪，妙呜！叫咪咪。

找妈妈找妈妈，妙呜！找妈妈

三、学唱新歌

1、导入课题

简单介绍彝族人民的风俗习惯，解放后生活的巨大变化，以及彝族人民勤劳勇敢、粗犷豪放的性格和能歌善舞的特点。

2、欣赏歌曲录音范唱。

3、视唱歌谱。先听老师范唱，然后学生随琴视唱。

4、学唱歌词。指导学生按节奏读歌词，要求吐字清晰。之后随琴唱词，不足之处指导纠正。

启发学生想一想怎样演唱更好听？衬词应该怎样唱？再次欣

赏歌曲录音，体会如何表达歌曲的情绪，指导学生用轻快富有弹性的声音演唱歌曲。采取不同形式练习。

四、小节本课学习情况，下课。

本节课又是一首具有民族气息的歌曲，这是另外一种风格的歌曲，“阿里里”是一个民族得象征，也是一中风格的象征，所以在课堂上我引导学生用欢快的气氛来渲染歌曲！具有很好的效果。

大班教案泥娃娃及教学反思篇三

设计意图：

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的’形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

活动目标：

1. 体验参与学习民间歌舞的乐趣。
2. 学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。
3. 鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动重点：

学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。

活动难点：

鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动准备：

- 1、多媒体设备一套及视频背景。
- 2、红绸带、大头娃娃若干。
- 3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。
- 4、布置好场地。

活动过程：

一、用游戏的形式引入主题。

1. 今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。
2. 音乐响起，老师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。
3. 和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1. 秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。
2. 学习秧歌舞的基本舞步：十字步。
3. 带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1. 请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。

2. 对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

老师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

大班教案泥娃娃及教学反思篇四

《大头娃娃》是一首很形象的歌曲，儿歌中所描述的“大头娃娃”是中国民间艺术中特有的一种表演形式，是幸福快乐的象征。

在活动的一开始，我就出示了“大头娃娃”的实物，一下子就抓住了学生的眼睛，让孩子们产生了浓厚的兴趣，并且用让小朋友摸一摸、戴一戴的方法，让幼儿熟悉“大头娃娃”，并且用说一说的方式让幼儿充分的表达自己对于“大头娃娃”外形、表情等的认识，随后老师自己带着“大头娃娃”表演儿歌，并请学生说说自己听到的内容，并用图片进行展示，在重点讲述了“哈...哈...”的唱法时，为了帮助幼儿更好的理解前面的“哈”要像微风一样轻柔，后面的“哈”要像小鹿的脚步一样轻快，还在图谱上另外用图示加以表示。在加深学生对歌曲的认识时，教师采用“捉迷藏”藏图片的方式，让学生更好地记住儿歌内容，在最后还请学生带上头饰，面对面唱歌，让学生随时保持对儿歌的新鲜感。

整个活动层层递进，学生们在轻松愉快的学习氛围中很快就掌握了歌曲。

大班教案泥娃娃及教学反思篇五

【设计意图】

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，

表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

【活动目标】

- 1、体验参与学习民间歌舞的乐趣。
- 2、学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。（重点）
- 3、鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。（难点）
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

【活动准备】

- 1、多媒体设备一套及视频背景。
- 2、红绸带、大头娃娃若干。
- 3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。
- 4、布置好场地。

【活动过程】

一、用游戏的形式引入主题。

- 1、今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。

2、音乐响起，师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。

3、和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1、秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。

2、学习秧歌舞的基本舞步：十字步。

3、带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1、请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。

2、对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

【活动反思】

一首很形象的歌曲，儿歌中所描述的“大头娃娃”是中国民间艺术中特有的一种表演形式，是幸福快乐的象征。

在活动的一开始，我就出示了“大头娃娃”的实物，一下子就抓住了学生的眼睛，让孩子们产生了浓厚的兴趣，并且用让小朋友摸一摸、戴一戴的方法，让幼儿熟悉“大头娃娃”，并且用说一说的方式请幼儿充分的表达自己对于“大头娃娃”外形、表情等的认识，随后老师自己带着“大头娃娃”表演儿歌，并请学生说说自己听到的内容，并用图片进行展

示，在重点讲述了“哈...哈...”的唱法时，为了帮助幼儿更好的理解前面的“哈”要像微风一样轻柔，后面的“哈”要像小鹿的脚步一样轻快，还在图谱上另外用图示加以表示。在加深学生对歌曲的认识时，教师采用“捉迷藏”藏图片的方式，让学生更好地记住儿歌内容，在最后还请学生带上头饰，面对面唱歌，让学生随时保持对儿歌的新鲜感。

整个活动层层递进，学生们在轻松愉快的学习氛围中很快就掌握了歌曲。