

2023年大班泥工美丽的花园教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班泥工美丽的花园教学反思篇一

学习方法

□

在教学《美丽的草原》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

一、自主学习，贯穿阅读

放了一段关于草原美丽风光的录象，然后告诉学生这节课我要带领他们一同走进美丽的草原，拉近了师生之间的距离。通过观赏这组美丽的草原风光的图片，学生读书的兴趣被充分调动了起来，这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利，读后师生评议。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中都写了谁喜欢草原？他们为什么喜欢草原呢？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是精读感悟，随文识字。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读

出感情，真到实现了读的目标。

二、创设情境，体验情感

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境入情，从而获得真实的情感体验。比如，开课伊始，我说：“孩子们，今天老师要带你们去一个美丽的地方，你们想去吗？”在学生的欢呼声中，我又说：“看，我们来到了什么地方？对，我们来到了一片广阔的大草原，它像一副巨大的绿毯铺在地上。下面，就让我们一同走进这美丽的草原。”这样的开课为学生以后的情感升华作了铺垫。学习第一小节时，我请同学欣赏草原的草和普通的草的对比图片，然后请同学说说两者有什么不同。学生在我的引导下体会到了草原的草最新鲜，接着我问：“能用读展示出来吗？”学习第二小节时，我和学生一起欣赏草原云白、天蓝的画面，经过此种情境的创设，学生自然而然地读出了自己的感受。特别是学完前两小节之后，为了达到情感的升华，我播放了课件《美丽草原我的家》。学生观看后，进一步加深了对草原的热爱之情，此时读第三小节如瓜熟蒂落，水到渠成。

三、拓展延伸，重视实践

读中学写，学写结合是提高学生写作能力的一条有效途径。为此，我充分挖掘教材中的“说话”因素，激发学生的想象力，鼓励学生自己进行创作。比如，学完全文后，我播放了一段锦州美丽风光的图片，让学生体会到家乡锦州不仅是一座美丽的城市，而且是一座英雄的城市。然后布置了一项拓展练习：创作一首歌颂家乡锦州的诗篇。这样的设计真正体现了读中学写，学写结合的要求。

整节课的学习中，我只是起着一个引导的作用，更多的是学生的自读、自悟；对学生的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是学生自我体验后的感悟。这节课的教学，

真正使三维目标落到了实处，从而实现了课堂教学的有效性。

大班泥工美丽的花园教学反思篇二

本节课主要是让学生在熟悉的生活情境中提取出有用的数学信息，并能提出和解决一些简单的生活问题，从而巩固20以内的加减法，体会数学与生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。

本节课的教学我利用的是自己设置的情境，即课前准备了一些孩子熟悉的水果卡片，让孩子来扮演自己手中的这些水果，让学生在生活中切实体会和学习。

和上节课所用的方法相似，先让孩子在班里找一找有关的数学信息，并将这些信息板书在黑板上，然后让学生根据自己找出的数学信息提问数学问题，并解决自己提出的数学问题。

引导学生一步步经历解题过程，了解解题的整个过程即1、找数学信息2、提数学问题3、解决数学问题。使这个过程在孩子的脑中有一个整体的了解。

通过本节课的学习，孩子们学会了如何去寻找有用的数学信息，怎样根据自己找出的这些数学信息来提出数学问题并解决这些数学问题。由于学生是课堂中活的情境信息所以整个课堂的气氛比较活跃，每个孩子都很积极主动的加入到本课的学习中来，课堂效果比较理想。

大班泥工美丽的花园教学反思篇三

《美丽的田园》是北师大版小学数学第一册第七单元的最后课，这节课是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合课，主要是让学生联系生活实际提出数学问题，并解决问题，同时，也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练地要求。因

此在一开课，我就鼓励孩子去发现数学问题，有意识地培养学生的创新精神。

提出数学问题并解决问题对于一年级学生来说存在一定的难度。另外数学问题的提出可以分为两类，这也是一年级孩子没有的一个数学常识。一类是同类问题简单的数量关系。如关于鸟的问题，可以分为飞的鸟与停留的鸟，所以可以提出加法与减法问题；另一类是不同种类物体间的数量关系。如鸟与羊之间的数量关系，也可以提出加法与减法问题。此外，在课堂上还应指导学生认真倾听，鼓励学生独立思考，与同伴交流学习经验，只有这样，才会逐步养成一个合作学习的习惯。

教材只有一幅图，只看一幅图提出问题，对低年级学生来说是一件很枯燥的事情，更何况一年级学生的注意力很难长时间地集中在一起，因此，我将一张图制成了动画，由机灵狗前后贯穿，形成一个完整的故事，以此来激发学生对学习兴趣。

地投入到学习中，一点走神的机会都不给他。是每个孩子都感受到这节课充满神秘感，因此这节课的教学效果较好。

大班泥工美丽的花园教学反思篇四

《美丽的小路》是本册第三单元的一篇课文，通过本单元的学习，要引导学生反复朗读本组课文时，让环保意识渐渐在学生心里萌生；要注意引导学生感悟形声字的规律，倡导采用适合自己的方法自主学习生字，倡导在生活中识字。

本篇课文，讲述了一个环境卫生的故事：小鸭门前美丽的小路失而复得的故事，告诉我们要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，不美的行为会破坏美丽的环境。全课要求认识14个生字，会写6个生字。课后练习中有分角色朗读课文；有陈述句，疑问句，感叹句的朗读比较练习。

我教学的第一课时，结合自己的课堂设计、需要达成目标和实际达成效果，进行了仔细思考。

本篇课文的识字量较大，课文内容较长。如何能在两课时的时间内合理安排课时目标，我进行了反得思考，最后确定：第一课时完成：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字，会写“干、赶、起”三个生字。
- 2、通顺、流利地朗读课文。体会“花花绿绿、五颜六色”的意思。
- 3、抓住小路的“美丽”，体会感叹句的语气，并练习说感叹语气的句子。

第二课时完成：

- 1、巩固识字，书写“先、明、净”三个生字。会说像“洗洗澡、拿扫帚、干干净净”这几种词语。
- 2、学习“美丽不见——又出现了”两个部分，通过朗读培养爱护环境卫生的意识。
- 3、分角色朗读课文。

从实际教学结果看，作为第一课时安排的任务较多。识字可分散到两课时，既可以减轻学习压力，又能更好地落实教学任务。课文里出现了多次感叹句，有表达内心赞美的，有对自己责备的，有表达决心的。各种内心感受所用的句式不一样，朗读的语气不一样，因为学识浅薄又疏于研究，在这里应该使一年级的学生对感叹句掌握运用到哪个程度，如何定位这一教学目标，至今还是一片茫然。

1、识字教学反思。学生已经形成预习生字的习惯。所以学生对于课文里的大部分生字能很好地读准字音。在教学中，我通过读轻声的词语，相机引出生字，一方面避免了枯燥地集中识字，另一方面了解了学生提前识字情况。由带拼音读词——去拼音读词——自读单个字——交流自己识字方法——挑战读等方式，让学生与生字多次见面，用自己的方式识字，从而准确掌握生字的读音。从达成效果看，学生对于生字的读音掌握较好。但在教学设计中，没有从音、形、义、运用等方面对生字进行分类落实，学生对生字的掌握仅仅在于字音这个层次上。

2、语文本体性教学反思。本堂课教学除识字外，我安排了“找出体现美丽的词语”这种抓关键词的方法进行阅读理解训练；结合图片理解“花花绿绿、五颜六色”的意思并说句子，进行表达能力训练；读鹿先生和鸭先生的话，进行朗读训练。

从达成效果看，在教学中老师没有关注全体学生，只注重了部分学生的学习情况。如何能在课堂上让每个学生都有表达的机会，让每个学生都能积极参与，同桌合作？小组合作？我正在努力探索方向。

感叹句的学习因为我自己对于教学目标的不明确，所以教学结果也不明确。

本次听了叶所的关于“识字教学怎么教”讲座，顿时觉得恍然大悟又羞愧难当。“悟”的是平时我只注重了让学生“识字”。虽然有时也在解决字义，有时也在组词造句运用，有时也在分析比较字形，但总的就是一盘抓，使得时间紧、任务重。或是就全放手，只认字。没想到识字可以从音、形、义、运用等几个维度进行分类教学，既减轻了任务，又使识字真正地得到落实。“愧”的是教学这么多年，被教参牵着鼻子走，从来没有仔仔细细去研究过“教什么”、“怎么教”。

教学是一门最深奥的学问，只有用心，用情，用智慧才能走得更高更远。这节课的教学也许会成为我“教师”路上的又一个起点。

大班泥工美丽的花园教学反思篇五

二年级语文《纸船和风筝》这篇课文非常有真情实感，王老师和班里学生配合的默契，气氛轻松活泼，孩子们在愉快地氛围中，结束了这节课，不仅学习到了识字方法，也扎实的进行了写字和课文内容，值得学习和借鉴。

教学中，通过动画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，抓住了文中的重点段落，引导学生感知人物心理，引起学生情感上的共鸣，把课文的人物形象、思想情感融为一体。抓住重点语句，让学生充分地读，同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义，把课文和识字写字重点穿插，课堂节奏掌握的非常准确。文章教育留给孩子很省的印象，留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、王老师在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中体会思想感情。

轻松识字在本课体现的非常充分，识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多样的方式，让学生有主动识字的愿望。在本节课识字教学中，将学生以往会认的字形成新字，同时充分利用相近类别的，注重教给识字方法，让学生快快乐乐识字。字书写完后，把它们放置在文章中，富生字以经验增加的方式。

学习是轻松的，积极向上的，希望学生和老师以这样的氛围进行，无论是从教学还是生活，都会让你有意想不到的惊喜。

教学反思《美丽的风筝》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班泥工美丽的花园教学反思篇六

《美丽的小路》主要讲了鸭先生的小屋前有一条美丽的小路，朋友们都喜欢到那里去玩，可是后来小路上都是垃圾，臭气熏天，为了找回美丽的小路，鸭先生和他的朋友一起打扫了小路，使小路又和以前一样干净，美丽，有香味。文章的主要用意是教育学生们要时时刻刻保护我们所赖以生存的自然环境，不能乱扔垃圾。上了这堂课后，我很有感触，从中也更加清楚了自己在课堂中的努力方向和努力重点。

根据新教材的特点，在课堂上我很注重朗读，但由于这节课是以对话朗读为主，所以应该把重点放在分角色朗读，让学生们把不同人物的语言读出不同的语气和感情来，即使所说的话是一样的，而我却把这些角色一样的语言，让他们用同一种语气去朗读，缺乏了灵气和感情。比如说兔姑娘和鹿先生他们性别是不同的，在指导他们朗读时应该有所区别的，兔姑娘应该的声音应该柔一点，而鹿先生的语气应该铿锵有力一点，不能以同一种语气去朗读。

大班泥工美丽的花园教学反思篇七

上《美丽的小路》第一课时，试教了两个班。当画面出现航

脏的小路，我问孩子们心情怎样时，两个班的孩子都给了我预想中的答案：“我心情很不好！小路太脏了。”“我觉得很难过，小路好臭阿，再也不美了。”……正式上课的时候，我们班的孩子们也说出了类似的答案。看到邱粟积极举手的样子，我也忍不住叫了他。平时上课，他就是会经常给我意外的答案。这些意外，绝对不是灵感的闪现，而是能让学生爆笑一团的答案。我做好了迎接挑战的心理准备，可是万万没想到，平时随性的他，竟然会给我完全相反的答案。

“我的心情很好！”

当时我心里疙瘩了一下，当然不忘问一句：“为什么呢？”

我相信，有人有不同的答案，一定是有原因的。

“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”

说实话，当时脑海里就出现了四个字：见异思迁。（现在想想是不是太严重了，呵呵）当时仍然上着课，说着话，但脑子实在是高速运转了好长时间，想了很多问题。原来，人是可以一心两用的。还是那句话，一定有原因。“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”“别的美丽的小路”“美丽的小路”！眼前闪现着这个短语。

啊！原来孩子还是喜欢美丽的小路的！之所以他要选择别的小路，那是因为现在的小路不美了，所以不喜欢了。那其实不是和之前小朋友的观点一样吗？还是讨厌肮脏的小路的呀。他所说的心情好，只是遇见了另一条美丽小路的反映而已。把后来的感觉提前说了，把当时的感觉隐藏了，有错吗？没错。我所能告诉他的，应该是“其实你心里还是期望有一条美丽的小路的。你去找别的小路，是因为现在的小路不美了，你和其他孩子一样，还是希望美丽的它回来是吗？”“是的！”他连连点头。

很庆幸这是一堂公开课。如果是平时呢？我会这么耐心地引导他吗？还是很严厉地说“怎么会心情好的呢？”把孩子的见解抹杀了，那无异于扼杀孩子的思维与想象力。太可怕了。始终坚信，每个孩子都是向善的。每个人都是爱美丽的事物。

大班泥工美丽的花园教学反思篇八

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字；
- 2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解；第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高；第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

- 1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很多好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义；2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。