

# 小学语文单元教学分析报告 小学五年级 语文教学质量管理分析报告(精选5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文单元教学分析报告篇一

### 一、基本情况分析：

本班学生人数：24人，参加考试人数：24人，优秀人数（87以上）：13人，优秀率：54.2%，合格率：100%，班级平均分：86.88分。最高分96分，最低分73.5分。10人低于班级平均分，占41.7%，基本与平时学生成绩分布情况一致。

本次语文试卷基础知识部分1-11题，分为字词（1-5题）、句子（6、7题）、阅读积累（8-11题）共占35分；阅读能力考查给出两篇文章8到题目占30分，作文根据卷面文章自选一篇写读后感，占35分。

### 二、卷面情况分析：

#### （一）字词

#### 1、看拼音写词语失分相对较高。

11人共失9.5分，其中张文科2分，吴强1.5分，王义、王娅荷、赵航1分，陈新月、董星宇、段宇帆、李朋翰、王岳卿、杨龙龙失分0.5分。

问题主要集中在“渗出”拼读时拼成“伸出”、“胜

出”，“瘦小”中“瘦”字笔画书写不规范。失分较高的学生平时字词练习书写不认真，也需要在教学中对个别学生特殊关注，加强他们的字词运用。丰富检查、练习方式，除了写字词、听写外，增加学生板书机会，促进他们主动复习做好板演机会。

## （二）句子

### 1、用修改符号修改病句。21人失分，失分率38%

一千米长跑比赛非常激动，运动健儿二十几名在跑道上你追我赶。同学们在观众席上为他们鼓掌加油，都希望本班的运动员取得优秀的好成绩。

全句一共有四处错误，段首缩进两格一处王娅荷和马铄两人没有发现。第二处错误，许多学生发现了“长跑比赛非常激动”搭配有问题，修改时候学生大多数判断问题不是“激动”用词不当，而是认为是缺少成分，添加新主语改为了“长跑比赛同学们非常激动”。“运动健儿二十几名”语序颠倒，部分学生没有发现问题，平时练习中没有遇到这类的题目。“优秀的好成绩”很多孩子都没有想到“优秀”与“好”是雷同的。

修改病句的题目除了一些解题方法教给学生之外，还是需要学生语感的培养，鼓励学生多读书，多交流，还要重视平时表达时的严谨性。

### 2、任选句中的一处改写成比喻句。8人扣分，失分16.7%。

比喻句结构基本掌握，描写喻体的状态时候表达不明白、不准确。如：蝴蝶像一位舞蹈家在花丛中飞舞。飞舞形容舞蹈家的动作就显得不合适。有个别学生写的不是比喻句。如：树叶挂着水滴好像表示彩虹要出现了。平时阅读中学生接触的比喻句还是比较多的，需要引导学生进行一定的积累，在

积累过程中逐步感受到比喻句的写法。

### （三）阅读积累

#### 1、背诵记忆

8、9、10三题主要是考查古诗、背诵及单元练习中歇后语，学生都能记背下来，出错基本都是因为书写时出现写错字。再次反映出学生字词掌握上不牢固，成了制约他们解题的一个问题，需要多加强。

#### 2、阅读完成题目

11题相对灵活，带有一定阅读理解，班里王祥、王义、王娅荷、吴强、杨龙龙、张文科、金津失分相对较多。作者借粉笔赞美老师，孩子们不能理解。全段中没有出现教师这个称呼，以“讲台前默默耕耘、不求回报的您”来引导读者理解。这些孩子平时都不善于表达，不爱说话，情感相对不够细腻，所以在阅读时候只是在看文字，而没有从内容上去理解在写什么。今后教学中要关注他们，让他们多参与课堂交流，体会文字背后的情感。总结粉笔与老师直接共同点，从文中可以找到词语概括，但只看句子的前半部分，反映出有些学生不能踏实看完所有内容进行比较从而选择，总希望一下能得到现成可以抄写的句子。这部分学生平时练习时也大多喜欢等答案，缺少自己思考比较，组织语言的解题过程。以后在阅读训练是要改进方法，尽可能让孩子有机会交流自己思考过程。

### （四）阅读短文

#### 1、掌握较好的题目

经过前两年的练习，学生对根据意思从文中找词语掌握已经有了很大进步，只有张文科一人不能找到两个词语。文章中

内直接找到答案的题目学生也基本可以准确完成。

## 2、多选题目

13题（2）短文结尾部分才交代人物姓名，这样写的好处：（）

a□让读者对她的名字印象深刻

b□为了让人记住她的事迹而不是她的名字。

c□设有悬念，更吸引读者。

学生选b□c□的比较多。选择b□是与孩子们的阅读习惯有关系，大家更喜欢读故事内容，记住的也是故事本身，而很少刻意关注题目、人物名字。虽然本文文章结构把姓名放最后，但是孩子读过一遍后对最后一自然段人物名字很可能都没有关注，只是知道最后一段写了这个人的名字。反到是如果短文中从一开始就出现人物姓名，在阅读时反复出现孩子们印象到深刻。所以孩子们从自己的实践阅读出发选择了记住事迹。

## 3、15题给短文加个合适的题目。

□xx的一句话》写这个题目的学生最多，6位同学。这样的题目没能很紧密的联系短文内容，这句话学生知道是文章的一个重点，如果能够直接写出文章主旨会更好，或者直接写人名。平时教学中对课文题目理解关注不足，对学生自拟题目的习作给出的指导还是不够，下学期要增强引导。

## 4、16题根据短文填空

从画曲线的语句可以看出（他十分看重这件事，想开大型的牧马场）。

蒙迪思考很久做出的选择是（一定要开一个牧场）

回答问题时不够明确，没有指出看重的这件事具体指的是什么。虽然蒙迪的理想是开大型牧马场，可是文章开头画线句子时他只是认真的完成这项老师布置的作业，很认真的对待自己的理想。学生看完全文后知道他之后坚定理想并实现了，此次回答他之后的具体行动不恰当，因此此时他仅仅还是停留于想法上。学生还需要认真思考题目要求，读懂题目要求回答的是哪部分内容。

## 5、自选文中人物结合短文内容谈谈对他的看法。

学生能正确正确评价人物。评价老师时候不能从多角度去评价，只说到阻止学生拥有梦想，而没有说到多年后对学生的忏悔。另外评论人物时没有按要求去结合短文内容评价，所以只是一两句话给出评价，没能联系内容上谈自己为什么这样评价。

训练学生概括段意、主要内容的较多，课堂上还要引导孩子多说理由，说出自己从哪里有这样的感受的，谈感受还要结合内容谈理解。

### （五）作文，写读后感。

学生此次作文大多数以文章内容为主，在摘录原文的同时表达自己的看法、想法。只有个别孩子可以根据文章主旨引起自己以往的故事，把自己的故事和文章相联系。两种读后感都可以，但是第一种对孩子来说比较难把握，因为记录自己想法感受时很难有条理，有主题，往往想到哪写到哪，并且以概括的语句评论比较多。这个时候学生自己写的内容就少了，而更多的是抄写文章原文。

写读后感对学生来说是比较难的，需要独立读懂短文，需要边读边有自己的思考。之后还要抓住自己敢兴趣的内容进行评论，或者由此引出自己的思考。随着年龄的增长，阅读越来越注重孩子们自己的理解，也要求在教学中给孩子交流，

发表见解的空间。

### 三、今后教学方向

继续重视基础知识、基本技能培养，字词、与课文相关内容平时教学随堂检查，督促学生积累记忆，平时多运用，避免突击。阅读教学加强个性化阅读后的梳理，把个人片面的理解融入全文整理理解之中，重感悟，也要培养准确表达，把话说完整。作文继续保持日常练笔，为自己积累素材，增加阅读感悟，把阅读、摘抄、练笔有机结合。

## 小学语文单元教学分析报告篇二

本次试卷试题题型结构合理，试卷内容能紧扣教材出题，题量适宜，难度适中，覆盖面广，没有怪题，能准确考查出学生的综合语文素养，对教师的教学也具有一定的导向性，是一套较好的试题。

### 1.1. 重视基础知识和基本能力的考查

本次试卷包括五部分：基础知识、积累运用、阅读理解(课内阅读和课外阅读)、口语交际、习作。涉及到的知识和能力有：看拼音写字词、根据拼音写同音字、改正错别字、给带点字选择正确解释、找句子中的反义词、积累运用大都是语文园地中的日积月累和课后作业、回忆课文内容填空、课内阅读、课外阅读、设计以“读书为主题”的口语交际、习作等。但试题难度不大，都是小学阶段应掌握的基础知识和必须具备的基本能力。试题体现了新课标精神，检测的内容除教材基础知识外，还检测了学生课外阅读情况，题型新颖丰富，有积累，有理解，有运用而且题型比例分配适当，整套试题具有一定的人文性、趣味性和灵活性。试题体现了“三重”即重基础，重能力，重创新。能考查出学生对对本册所学知识的掌握程度，内容不偏不难，也能考查出教师平时的教学情况和教学水平。

## 1.2. 课内外相结合，全面考查学生的语文素养

试题中基础知识占22%，积累运用试题占22%，阅读理解占21%，口语交际占5%，写作占30%，这样分配合理，积累运用中的小题是课本所学知识的再现与拓展，阅读分课内和课外两块，课内外知识和能力的综合考查，能比较全面地了解学生的语文素养，了解学生语文知识的积累情况和理解、运用语言文字的能力。

## 1.3. 试题具有一定的开放性，有利于学生的自主发挥

如第二大题的趣识汉字，根据所填的两句谐音歇后语写一段话，具有开放性；第四大题以读书为主题，设计一个采访老师的情景对话，和课文第二课《小苗与大树的对话》较相似，学生可根据实际情况自由发挥；习作一项的开放性也比较明显，紧紧围绕课本所学，但又不完全拘泥于课本，联系生活，在成长的过程中，谈一些事的启发，确定一个合适的题目，把事情经过讲清楚，把启示写明白，要求灵活、有创意。选材范围贴近学生生活，只要具备基本的习作能力和一定的生活积累，应该是有话可说，有话可写的。

## 2、学生答题情况

查阅学生试卷，明显看到孩子们书写有很大进步，大部分学生的成绩和预测的基本吻合，但也有个别学生没有发挥好，成绩不理想。

2.1. 我班整体成绩统计与分析：我班共62名学生参加考试，优秀率为34%；合格率为82%；平均分为74.92。

2.2. 学生各部分的答题情况如下：第一题基础知识，优秀率为86%。整体学生做的较好，个别学生马虎不够细心，对基础知识掌握不牢，将“誊写”的“誊”写成“誉”，“诞生”的“诞”写成“蜓”的右半部分，将“源泉”写成“圆圈”。

第二题积累运用，既是对课文的回顾，又是文本的拓展。优秀率为54%，得分率很低。第1小题的填空题分别是给课文《桂花雨》中一句加关联词，给《鲸》一课中一句所使用的说明方法填空，给《窃读记》中课后练习题的填空，第2小题填空题是语文园地一积月累有关诚信的名言和补充古诗《秋思》及第八单元关于毛泽东的文章填空，这些都是书中基本常识，少部分学生竟然还失分，说明我平时在课文拓展教学中对学生要求不够严格，第3小题填空题是关于有趣的谐音汉字，并用一句谐音汉字歇后语说一句话，这道题虽然平时学生没做过，但认真思考还是能够做正确的。阅读分课内和课外两个阅读，课内阅读是《圆明园的毁灭》第三、第四自然段，四道小题分别是根据意思写词语、划过渡句说出作用、谈读完这段文字后感受，其实每个小题都考查过，但学生第4小题谈感受的得分率非常低，说明学生的动脑能力较差。课外阅读是一篇寓言故事《老鼠买鱼》，课外阅读难度适中，但优秀率不高。主要因为第3小题理解词语“化敌为友”，学生不知道啥意思，没有深入理解课文内容，致使第4小题鱼行老板上了老鼠什么当，所以该市老鼠成灾，学生失分较多，可见我在指导学生理解课文内容时侧重于讲读课文的指导和学习，而对于学生在自学能力的培养和指导方面不够扎实。总之，阅读题得分率仅为15%，作文为20%，这说明学生的阅读分析及写作能力一部分学生不高，没有良好的阅读习惯，领悟能力、分析能力差，造成失分，这为我下学期教学指明了方向。第四大题口语交际以“读书”为主题，设计一个采访老师的情景对话，这和课文第二课《小苗与大树的对话》较相似，学生可根据自己读书情况自由发挥，语言表达能力差的同学，失分较多，这说明我平时的口语交际课有上的不够扎实。第五题：习作(30分)习作部分满分为30分，平均得分约22分。本次习作的要求是：在成长过程中，总有一些事给你启发，请选择一件，确定一个合适的题目，注意把事情的经过将清楚，把启示写明白，试题难度不大，选材范围较广，学生完全可以根据自己的生活经历和体验，选择有利于发挥自己水平的题材来写。优秀学生不仅事情叙述生动具体，而且语言流畅，字体工整；一部分同学泛泛而谈，连具体的事

件都没有，内容空洞，语句不够通畅，书写不够工整、规范，这是我班作文中普遍存在的问题。

### 3、反思与对策

3.1. 多积累，重视积累就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，对所学知识及时进行复习巩固，及时梳理归类，并通过多种形式加强练习，积极为学生创设运用知识的情景，让学生能够灵活运用所学知识。

3.2. 要注意引导学生通过课内的学习和课外的阅读，积累大量的知识和信息，知识积累多了，基础才能厚实。

3.3. 重视作文教学，激发习作兴趣。在今后的教学中，应从习作兴趣的激发和习作方法的指导这两个方面着手，同时指导学生观察生活，记录生活，积累写作素材，提高学生的作文能力。作文中一部分学生，特别是男生卷面脏、字体歪歪扭扭，下学期要狠抓，努力做到卷面干净、整洁，字体规范、美观。

3.4. 下学期教学中继续采用“一对一，优差互助”方式，努力去提高学生的平均成绩。

作者 | 高平镇第一中心小学 郭利方

## 小学语文单元教学分析报告篇三

### 一、检测基本情况

### 二、卷面情况分析

#### （一）语言积累与运用

这部分试题考查的是学生的基本知识，得分率为60%。得分较

多的是汉字的读写与选用。信息的提炼与书写，因为这部分是平时学习的基本知识和训练的基本能力，学生的难度不大，而失分较多的则是诗歌背诵默写，其原因主要是多数学生没有巩固复习的习惯，很少在课后多读多背进行巩固复习，许多优秀文章得不到反复的巩固，致使记忆不牢而出现错别字较多的情况，以至最后丢分。

## （二）阅读

这次的阅读题包括课内的诗歌鉴赏和文言文的阅读，以及课内的小说阅读和课外的一篇文章。学生在这部分得分率为50%。得分较多的是课内外的现代文文段的阅读，可见，学生对所学文章掌握情况良好，可是令人担忧的是学生在完成文言文时错误累累，这为以后的文言文学习带来了较大的困难，需要对学生强调积累的重要性。从课外文段的失分也可以看出，学生仅仅是掌握了知识而已，而语文学习更重要的是知识向能力的转化，这也正是师生在教学过程中反映出的问题，急需在下一步教学中得到解决。

## （三）写作

写作是一种综合考查学生语文知识与能力的方式，本次作文命题的方式为半命题作文，既有一定的开放性，又有一定的限制，这种出题方式，拓宽了学生的写作空间，更有利于考查学生的关于写作的各方面的能力，促使他们发挥自己的个性，进行有创意的写作。因为这篇作文在课文教学中刚刚进行过习作，所以多数同学表现出了良好的写作构思，从而使得分率大大提高，上升到了80%，这是考试中学生表现最好的一方面。可是也有少数几个同学在写作时态度不认真，一篇作文就是三五行就结束了。

## 三、教师、学生在教学中存在的问题

作为一门基础性学科，语文更多的是强调基本知识讲解和基

本技能的传授，在平常的教学工作中，我们一直很强调“双基”，所以，学生在碰到次类问题时，很容易就能解题。但在能力训练方面，虽然课堂上也强调思维过程和方法，但因做得不扎实，所以导致学生在解决此类问题时不足和错误很多，造成了许多不必要的失分。试卷中出现的答题不完整，理解题意不清晰等就是平时教学中不落实能力训练的结果，如有几个同学在完成第10小题时就把题目理解成了“给加点字注音”，又如在完成第17小题时，多数学生已经知道了文中描写的作用，但却不知道在文中这是侧面描写，所以因答题不完整而被扣了分。而在作文中，也因不打标点，语病较多而被扣分。其次，学生学习态度不端正也是造成此次考试成绩不理想的一个原因，比如，在平时的背诵默写中，多数同学就只是读完之后应付老师的检查，可许多时候是有口无心的，所以在背诵默写中错别字较多，甚至牵涉到别的答题中。另外，就是语文缺少读的时间。由于新课程加大了文学名著的阅读量的阅读量，而我们的教学时间是有限的，所以造成了扩展阅读与时间紧张的矛盾，在有限的教学时间内，很难完成容量较大的知识量，虽说可以通过多媒体辅助教学来增大教学容量，但阅读有着它的特殊性，不是单纯靠教师就可以读懂作品的。

#### 四、教学改进措施

根据考试卷面分析，要想整体提高语文水平，必须从以下几个方面对教学进行改进：

（3）继续开展课外阅读活动，利用每周一课时的时间组织学生到阅览室读书看报，以此丰富他们的知识，调动他们学习语文的兴趣。

（4）继续强调知识与生活的联系，争取做到以课内知识来解决生活问题。以生活问题来促进课内学习。

## 小学语文单元教学分析报告篇四

五年级语文的口试内容，分四个方面。

（一）朗读课文。（20分）课文内容有两篇，一是《开国大典》的典礼部分，二是《梅花魂》中，外祖父思念祖国那一部分。

（二）背诵课文。（20分）背诵的古诗词：《长相思》《泊船瓜洲》。背诵的课文内容有两篇：一是《狼牙山五壮士》中，五壮士跳崖那一部分；另一篇是《“精彩极了”和“糟糕透了”》的最后一段。

（三）朗读课外文章。（40分）

### 伟大的母爱

有一种美丽的语言能说尽母爱吗？我觉得不能。

有什么神奇的标尺能衡量母爱吗？我认为不能。

我读过一则报纸：去年6月一个夜晚的一场大面积泥石流，在一瞬间就冲毁了四川省美姑县的4个村庄，吞噬了一百五十余条生命。一位年轻的母亲，不顾自己的大腿已被乱石压断，在齐腰深的泥石流中双手高举着仅有几个大的婴儿，艰难地挺立了四个多小时。她一直坚持到清晨，等来了救援的人们，婴儿竟然毫发无损！

我读这则报道时，热泪不知不觉顺着脸颊流下。泪眼模糊中，眼前似乎屹立着一尊神光环绕的雕塑，那就是我们的母亲！那环绕她的正是中华母亲的母性这光！

我曾经在《读者》杂志上读过一篇文章：在南京“7.31”空难中，飞机上的乘客几乎全部丧生，然而有一个名叫丹妮的

女婴却奇迹般地活着。原来在飞机失事的瞬间，丹妮妈妈贡红梅紧紧地把孩子搂在怀里，用自己的身躯挡住乱石异物和扑面的烈焰，贡红梅用自己的死换来了小丹妮的生命。母亲把女儿搂得那样紧，以至救援人员费了好大的力气才把小丹妮救出来。

我读这篇文章已经是几年前了，那时，我还是一个小学生，可是，我永远不会忘记这篇文章在我心灵上引起的震撼！我流着泪思索着一个与我年龄不相称的问题：母爱是什么？似乎这一刻起，我找到了答案。

有一天，我哥哥给我抄来一首小诗，诗的题目是《一碗油盐饭》：前天/我放学回家/锅里有一碗油盐饭。昨天/我放学回家/锅里没有一碗油盐饭。/今天/我放学回家/炒了一碗油盐饭/放在妈妈的坟前。

我眼扫过这首小诗的时候还在懵懂状态。第二遍细读这首小诗时，我的泪水流下来了。为了这样一位在生命的最后时光还要给孩子准备一碗油盐饭的母亲，为了这样一位在贫寒与凄苦中竭尽全力给孩子以温馨和慈爱的母亲。透过凄风苦雨，我似乎看见，在千千万万的穷困乡村里，有着千千万万这样穷困而伟大的母亲！

和众多同学一样，我从小在母亲的关爱呵护下长大。或许因为拥有太多，反而有点儿体验不到母爱的珍贵了。直到妈妈离我去远方工作，直到我离开家乡来职中念书，使我与父母有了长时间别离。那段时间，每当看到同室女伴与前来探望的母亲开心地聚在一起时，我都要悄悄躲在一边。

母爱是世间最伟大的。

（四）口语交际。（20分）话题是：我最喜欢的老师

二、取得的成绩

比较扎实的。学生对课文内容熟悉，读起来流利轻松，也是正确高的原因之一。

第二题：背诵课文，得分率为97.4%，比较高。主要因为教师教学中注重语言积累，认识到语言积累的重要性，并运用各种方法加强背诵检查，学生才取得比较好的成绩。

### 三、存在的不足

在本次口语测试中，失分较多的是课外部分的两题。

第三题：得分率为88%。失分的主要原因是学生在朗读过程中，有掉字添字现象，有读错字现象，如：“援”读成了“huan”□平翘舌不分等，还有的学生读书没有感情，不会断句等问题。这说明教学中对朗读的训练还有待加强，训练朗读也要教给学生一些基本的诵读方法，提高学生的朗读质量。

第四题：得分率为80%。主要失分的原因是：1、一些学生表达条理不够清晰。2、少部分学生表达主题不够鲜明。3、还有些学生语句不够流畅生动。虽然这些只是少部分学生，但还是说明，教学中教师对每位学生的口语训练落实不到位。

### 四、改进措施

1、要求学生大量阅读课外书，多积累优美词句，为口语训练打下良好基础。

2、教学时对学生朗读训练还要更扎实。让学生养成查字典的习惯，朗读文章精彩段落的习惯，教师教给学生一些基本的朗读方法，让学生知道读长句子时怎样断句，怎样表达文章的思想感情，怎样才能更准确地读书，不掉字不添字等等。

3、以后的口语交际训练时，一要认真地对学生表达，倾听，交流等方面严格训练。特别是表达，这是最基本的方面，一

定要求学生口语表达有中心，有条理，语言清楚连贯，注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。其次在口语训练实践中，还要提高学生的应对能力。

4、每周坚持开展“发布新闻”“讲故事”“演讲”等口语训练活动，给学生提供一个口语训练的平台。

## 小学语文单元教学分析报告篇五

### 一、各年级试卷分析情况

#### 一年级

学情分析：学生对于基础知识掌握得比较牢固；大多数学生的学习态度端正，个别学生审题不够仔细，学习上缺乏自觉性；有些知识，学生还不能灵活运用；阅读理解及写话能力有待提高。

教情分析：基础知识中的同音字、形近字区分不够，学生易混淆；对于课文的背诵抽查力度不够；从知识的掌握到灵活运用，训练不够；后进生辅导、教育还不到位。

教学建议：继续夯实基础知识；教学中重视拓展训练，提高学生灵活运用能力，多说多练；注重提优补差工作。

#### 二年级

学情分析：学生造句、写话都有进步，可见语文能力的提高是显著的。失分主要在查字典、按课文内容填空等课内与课外相结合的题目上，“活知识”与“死知识”紧密结合才行。

教情分析：对学生的双基训练要加强，课文字词、内容要过关，课内知识及时消化。查字典要加强练习，同时阅读和写话训练要跟上，让学生多读书、读好书，学会在生活中运用

知识。

教学建议：加强后进生的补差；端正学生的学习态度；加强教学工作的细致性。

三年级参加区质量调研

四年级

学情分析：大部分学生写好钢笔字、处处留心、诵读积累等项目做的很好，这说明学生基础知识掌握的比较扎实、牢固，对于阅读理解，自由习作等一类比较灵活的题型，得分率普遍不高，说明学生的感悟能力、表达能力、逻辑思维能力还有待于进一步提高。

教情分析：积累诵读只要求学生会背，忽视了默写，因此学生答题错别字较多；注重教学，忽视了学习习惯的培养。很多学生较以前松散，书写马虎，学习浮躁，成绩退步。复习阶段很多学生忽视了错题订正，导致题目做了，却没有受到良好的效果。

教学建议：勤抓学生书写，强化学生写规范字；今后要重视课文中要求背诵的部分，学生不但要熟练背诵，而且要会写，写正确的字；重视课内阅读方法忽然答题技巧的掌握，加强课外阅读材料的训练，广泛阅读名篇，提高独立阅读能力，另外，在阅读教学中，应注意培养学生的知识迁移和情感体验；重视开放性题目解题技巧的指导，要引导学生正确审题，挖掘学生自己独特的感受注意研究“读和写”的关系，提高学生写作能力。

五年级

学情分析：卷面书写有学生用修正液和修改纸；基础知识中标点符号特别是双引号的用法问题较多，综合改错能力较差，

对人物精神品质的提炼不够准确，不能从总体上把握人物；古诗中存在的问题有：不理解诗句，写错别字，不能够灵活运用、练习预警填诗句；阅读：学生审题不够，对阅读文章的总体把握不够，在平时的阅读教学中注重方法的渗透与训练。

教学建议：加强古诗的灵活运用训练；加强综合改错的训练；阅读要做专项训练来提高；平时重视小练笔的训练。

## 六年级

学情分析：全年级大部分学生的学习态度端正，丹没版中两头差异大，存在两极分化现象，学生答题审题的技巧有待提高，灵活性的题目还需多练。

教情分析：基础知识得分率很高，课件教师抓的很实，主观题班级之间差距明显。

教学建议：今后的教学中加强审题、答题的应试技巧训练，基础知识继续常抓不懈，不仅要多做题，还要让学生张我基本的答题方法。

## 二、问题分析

1. 基础知识掌握得不够扎实
2. 学生灵活运用知识的能力不强

本次检测中，语言积累与运用部分，所要填写的内容都是书本上要求掌握的，都是要求背诵的。但是学生实际做题并不太理想，主要原因是学生不能灵活运用知识。例如、一年级学生在做第一部分的第四小题先连线，再写一写一题中，（投扔）铁饼，（掷投）篮球，年级得分率仅为91.6，一（3）班仅为88.9，因为这样类型题平时接触较少，变换形式后，

学生就不会灵活运用。这给我们教学提了个醒：平日的教学中，要注重对学生审题和学习方法的渗透，练习的形式力求多样化，让学生接触各种类型题，拓宽学生视野。

### 3. 阅读能力不高

在语文试卷中，对于积累阅读这部分，学生完成的情况不尽人意。课内知识相对较好，而课外知识及应用能力则不容乐观，学生明显的表现出课外阅读量少，积累匮乏，阅读能力较弱。这在阅读短文中表现的最为突出，四年级阅读得分率为83.16，四（4）班为77.99；五年级阅读得分率为80，五（4）班76.1，；六年级第一篇说明文得分率为73.8，六（3）班69.9，阅读的失分率特别高。出现这种情况的原因是：一、学生日常读书量还是少，一般的短文就无法读懂；二、积累不得法，学生经常有读书摘录的作业，但学生大都抱着完成任务的态度读读、抄抄了事，没有按类摘抄，记忆，这样的结果是即使见过，到用时就一片混乱，不能及时提取所需信息。三是由于我们不少教师的语文课堂仍处于以教师为中心的讲析代替了学生的. 阅读感悟或片面地追求朗读而忽视了对文章的整体把握与理解。从而导致了不少学生缺乏对文本的整体把握与概括能力，缺乏分析与理解的能力。对文章内容需要学生通过对文本的阅读后，在理解和感悟基础上，用不同的语言形式表达出来，很多学生无话可说，这说明学生基本的阅读能力还不具备。

### 4. 答题习惯有待于加强。

审题是正确答题的基础，让学生养成良好的审题习惯是十分必要的。这次检测中就有部分同学存在审题不认真的现象，如五年级阅读短文中要求在课文中找出描写主人公心情变化的词语，许多学生写得不是书上的词语，短文题目中多次要求依次写出动物的名称等，学生调换了次序，没有依次，造成失分。其次，在答题过程中，同学们的随意性比较大，尤其表现在阅读分析中。很多同学只是粗略地读过短文之后就

盲目地答题，往往是雾里看花，不得要领，如：五年级阅读题：从来——有什么作用，学生没有认真读题，答案偏差较大。同时，答题的完整性和规范性较差，四年级阅读谈感想，应该围绕文章揭示的中心并联系生活谈感想，阅读感悟应围绕“尊重人才”这一意思回答问题，学生答题存在中心不明确，答题不完整等问题。

## 5. 知识点的教法和学法指导不到位。

如五年级试卷中考核学生神态描写有什么好处，学生的答题偏离主题或根本不对，可见，我们在平时教学中教学方法单一、学法渗透不够。很多同学也只是能写出来，未能结合短文进行答题，学生只写观点，不写事例。

## 6. 学生写作水平有待提高

一些学生的作文，题材平淡、内容虚假、情感肤浅，模式化倾向、千篇一律、无病呻吟的毛病比较突出。很多习作看不到学生的童真童趣，看不出对生活的独到认识和感悟。这表明学生的生活积累的缺乏。不少差生错别字多，标点符号不能正确使用。

产生问题原因：一是不少教师平时教学中就是简单地将习作要求作一分析，然后就让学生自己去组织材料动笔写作，缺少指导的过程，或指导如蜻蜓点水，达不到实效。二是重批不重评。对学生的习作，我们的老师每篇都能认真细致地进行批改，但却忽略了评讲的重要过程，这也是学生作文水平得不到提高的一个重要方面。三是学生的生活过于单调，而我们习作的源泉恰恰是来源于生活，取材于生活的。因此处于这样的环境中，我们的学生只能是闭门造车，胡编乱造。

## 三、教学建议

### 1. 加强对学习习惯的培养，注重写字指导。

从答题情况来看，多数学生的卷面整洁，但还有相当一部分同学没有养成良好的书写习惯，有学生用修改纸，用修正液，这些都是禁止的。这些现象应该引起老师的重视。从全校的语文考卷来看，年级与年级之间存在差距，低年级的书写好与中高年级；班级与班级之间的卷面整洁度存在较大的差异，卷面整洁、书写认真的班级成绩也优于其它班级。可见，教师平时的教育教学的态度，对学生写字的要求，直接影响着学生的语文成绩。因此，注重学生培养学生良好的学习习惯，注重平时的写字指导，显得十分重要。

## 2. 在备课上下功夫，努力提高课堂教学效益

试卷上反映出很多问题，其实多数都是因为课前备课不充分导致的。经验告诉我们，备课下功夫是事半功倍，而课后堵窟窿是事倍功半，因此每一位教师一定要在课前认真研究教材，恰当确定教学目标，选择合适的教学方法，做好充分的预设，别把学生丢在备课的路上。我们要认真研读课程标准的第二部分“课程目标”，明确年段教学目标、教学重点，使我们能在教学中做到有的放矢，有效地提高课堂教学效率。从试卷情况来看，有相当数量的学生缺乏对试题的变通能力。因此在教学中，我们不仅要让学生学会综合运用知识，同时还要注意让学生吸纳思维方式、思维方法，养成灵活创新的思维品质，不断地提高学生的感知力、理解力、判断力、综合力。

## 3. 注重综合，确立大语文观。

学生的语文素养的形成非一朝一日而形成的，需通过长期的训练与严格要求才能达到，教师应拓宽语文教学的视野，准确领会课标精神，树立“大语文”观的思想，要注意学科间的整合，立足于课内，延伸于课外，注重课外知识点的渗入，融会贯通，要多开展一些丰富多彩地语文综合性活动，让学生在活动中丰富自己的体验，内化语言。这样才能提高学生的语文综合素养。

#### 4. 要加强语文积累。

语文能力的提高有一个较长的过程，它的基础在于有厚实的积累，包括语言材料的积累，生活和思想的积累等等。没有积累，语文能力的提高就是“空中楼阁”，理解和感悟就失去了基础。

积累的途径，首先是要重视对文本的学习，要引导学生熟悉课文，对课文中的常用词语、精妙句子、人文思想等，该了解的要了解，该记忆的要记忆。当然积累的另一条重要途径就是要重视课外的语文学习。

#### 5. 紧抓课内外阅读不放松。

阅读教学要内外并举，精读与博览相结合。教学中要培养学生的精读习惯，要深入文本，仔细阅读，反复品味，不可蜻蜓点水，走马观花；要教给阅读方法，学会抓关键词句阅读，学会边读边想象画面、边读边思考、读后做批注、读后会质疑，学会提炼、归纳、概括，学会积累、运用、表达；要培养学生广泛的阅读兴趣和良好的学习习惯，经常给学生介绍好的阅读材料，扩大阅读面，增加阅读量，督促学生养成良好的读书习惯，切实把课外语文学习落到实处。

#### 6. 提高学生的语言表达能力

阅读的基础是语感，阅读的本质是理解，阅读的核心是领悟，阅读的价值是创造。这启示我们，在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力。

#### 7. 扎实写作基本功训练。

## 8. 注重学困生的个别辅导。

我们要本着面向全体学生，为每一位学生负责，让每一位学生进步的态度。加强补差的力度，强调补差帮困的实效性，激发学习兴趣，及时做好补缺、补差工作，力争做到日日清。对于学困生，更要常抓不懈，要对学困生的辅导有一个具体可行的计划，并能在日常繁忙的教学中挤出时间，加以实行。要针对他们的每一个进步予以表扬，提高他们学习的信心，让他们也能享受到成功的乐趣，使他们迎头赶上，学有所得。