

最新小班语言大熊猫教案反思(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言大熊猫教案反思篇一

在一年级上学期的教学中，我曾认为仅仅只是培养学生的学习兴趣，只要让他们在英语课堂上能完成基本的课文内容，在课堂上玩好就是成功。于是我经常利用游戏，课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。时间一长，我发现很多学生原有的最初的学习高温急剧下降，原始的兴趣正逐渐的不复存在。由于课本内容比较难，我利用网络给学生下了不少有趣的英语歌曲和游戏flash课堂上孩子们玩的不亦乐乎，课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，可是，一节课下来，这些游戏不仅直接影响了我的教学流程，还使我的教学环节流于形式。课后，学生懵懵懂懂，我展示的歌曲和游戏孩子们还是不能完全掌握，课本上的内容也没得到真正的巩固。一学期下来，大部分学生都不能正确完整地认读课本上的内容。

面对孩子们对课本的兴趣日益下降，我开始反思，课程标准要求我们立足课本，而我却把最重要的“武器”放在了一边。我发现自己在课堂教学中安排不合理，学习没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形。因此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，应注意以下几点：

一、设计游戏的时候要面向全体，注意分层教学，不能仅仅只是有趣和好玩，要注意到难度适中，让大家都参与一定要与课文内容相关。

二、游戏中教师要组织得法,严谨有序做好游戏的组织工作,做到有条不紊,活而不乱。小学生天性爱游戏,争强好胜,有些学生容易忘乎所以,甚至会情不自禁地高声喊。因此,在游戏之前讲清规则,纪律要求,评分标准,防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱,要理解学生的心理,不要一味批评,而是积极讲清楚。

包天仁说“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇,英语应用能力就是空中楼阁”。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语,游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此,我们在激发学生对学科兴趣的过程中,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内驱力。

小班语言大熊猫教案反思篇二

教育的重要目的就是要发挥学生蕴藏着的创造潜能,设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。在本课教学中,我注重美的`教育,以美为主线贯穿整堂课。注意培养孩子们的创新精神和时间能力,引导孩子们在具体的实践活动情景中体验和感受、探究和发现,并在学中玩、玩中学,从而让孩子们发现美、创造美感受美。对于学生中那些创造性和富有个性的作品,哪怕是只有一丁点儿的智慧火花,我也像父母呵护孩子一样精心地保护,给他们以成功的鼓励。这样更好地挖掘学生的创造才能。使他们参与行为艺术。通过这堂课的学习,培养学生发现美、创造美、享受美的能力,培养学生乐于动手、勤于实践的习惯。切实提高学生的动手实践能力激发学生的创新精神。

有一篇文章中有这样一句话:“一名教师恰如一位导演,教材好似剧本,学生就是演员和观众。”这句话是否值得考虑呢:记得一位专家说过,新课程要求教师既是导演又是一名演员。我认为这种比喻更为恰当,因为教师以导演自居,势

必会把自己凌驾于学生之上，使课堂教学失去真正意义上的平等、自由、尊重、和谐、信任等关系。把自己看成是导演，也看成是一名演员，才能创设出一种理想的教育情境和精神氛围。

小班语言大熊猫教案反思篇三

活动目标

一、引导幼儿通过实物操作。学习3的分解组成，了解互换规律。

二、培养幼儿的分解能力。

教学重点、难点引导幼儿理解相邻数的关系。

活动准备每个幼儿1个小盒子、2个小口袋、3个苹果图。

活动过程

(一)3的分解。

1、以讲故事的形式引题。

(让幼儿边数边回答)

2、教师：我们的爸爸妈妈工作辛苦了一天了，让我们把它放到2个口袋里带回家让他们尝一尝好吗？幼儿回答。

教师：现在让我们看看每个口袋里能分几个？(让幼儿自己动手)

3、引导幼儿说出自己是怎样分苹果的。并引导幼儿理解3可以分解成2和1，1和2。

(二) 学习3的减法。

1、教师请一位小朋友让他说说把果园叔叔给我们的3个苹果。其中一袋给爸爸，那妈妈的那一袋应该是几个?(让幼儿动手操作、数一数、说一说)2、引导幼儿根据分解式，学习3的减法算式。

(3可以分成1和2，2和1， $3-1=2$ ，3可以分成2和1，1和2， $3-2=1$)3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

(三) 学习3的加法。

1、教师：爸爸妈妈是爱我们的，爸爸的苹果和妈妈的苹果又放回了盒子里。宝宝们你们摸一摸现在的盒子里有几个苹果?(让幼儿动手操作、数一数、说一说)2、学习3的组成，让小朋友知道3是由1和2或2和1组成。 $1+2=3$ ， $2+1=3$ 3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

老师，我告诉您，3可以分成1和2，1和2合起来是3。

3可以分成2和1，2和1合起来就是3。

教学反思这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏里，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

在活动中我是介绍者和参与者，是幼儿的游戏伙伴。当幼儿活动中出现困难时，我有点急，反复的告诉幼儿。这时幼儿就显得没有信心了。在以后的教学中我应适时的加以引导、鼓励，倾听幼儿的讨论与表述。

小班语言大熊猫教案反思篇四

在本堂课的教学中，我力求从以下几方面进行突破：

如何让学生“乐学”，提高教学效率，一直是教学改革的重心问题。而游戏教学在贯注“乐学”思想方面是独领风骚的。它依据教学内容创设情境，就是为了从根本上解决学生的“乐学”问题。教学游戏，是学生乐于学习之“源”。这节课一开始，老师生动的讲述，加之蓝猫的吸引，便把孩子们带入了生动的情境中，进行闯关来激发了孩子们的学习兴趣，调动了他们主动参与学习的积极性，从而积极地参与到学习、实践中来。而闯关游戏中的几道关卡则做到了有序牵引，层层递进，孩子们在通过自己的努力，享受闯关成功带来的喜悦的同时，愉快而轻松地复习了1—9乘法口诀的有关知识，真正做到了寓教于乐，寓学于乐，“乐”在活动中。

作为一堂复习课，闯关游戏仅仅是课堂中的串连形式，复习的内容才是课的实质。这节课，为更好地巩固1—9的乘法口诀，并利用乘法口诀解决简单的实际问题，把有关知识有机地、有序地分布在每一个环节中。游戏中，第一关知识梳理，让学生对这一单元的知识进行了一个总的整理。分为两部分：乘法口诀和求一个数的几倍是多少。接着利用乘法口诀进行计算为主，对乘法的含义作了回顾，通过整理算式，寻找出了隐藏在其中的秘密，而接算式一环节中，更为乘法的后续学习埋下了伏笔。第二关口诀游戏宫，在看得数想口诀中，有效地了解了学生乘法口诀掌握的熟练程度外，渗透了一题多解的思想。而看图列式和第四关动动脑，是用数学的过程，同时也巧妙地让学生从中领会从不同的角度观察思考，就会出现不同的解题结果。充分锻炼了学生用数学知识解决实际问题的能力。

无论是课引入时的场景，还是课最后的拓展活动，都是孩子们较熟悉的日常真实活动情境，在这里，把生活情境和数学知识密切联系起来，允许每个孩子自由选购自己喜欢的商品，

让他们去经历、去体验，真正感悟到数学知识来自生活，生活中处处有数学，同时，在充分参与购物的基础上，组织学生进行有效地交流、进一步地体验由课内向课外延伸，使他们进一步体会到数学的价值所在。

小班语言大熊猫教案反思篇五

一年级的小朋友刚接触打击乐器，所以他们对打击乐器的使用和发出的声音都充满了好奇。在课的'开始，我让孩子们先来听一听歌曲里小雨点的声音是怎样的？然后让他们有节奏的用自己的小嘴巴来模仿“沙沙沙沙沙—”于是，我让他们来找一找哪个乐器朋友能表现出小雨点的声音，很显然大家的答案都不同，有“铃鼓、碰铃、沙球……”我们用这些打击乐器分别请小朋友们来奏一奏、听一听，最后得到的答案是“沙球”的声音更接近于“小雨点”的声音！所以在读歌词和唱歌曲的同时，我们都会加入这件打击乐器，增强孩子们对节奏的掌握。熟唱歌曲后，我们用沙球敲打出不同的节奏为歌曲伴奏。

本节课不足之处就是学生对歌曲情感的处理，当他们注意到节奏时，很难再去想歌曲的情绪应该怎么表现，甚至表情也变得严肃起来，也许是还没养成习惯，这是以后在音乐课中需要去改变的。

小班语言大熊猫教案反思篇六

《美丽的彩虹》它是一篇充满儿童情趣，图文兼美的小儿歌，写雨后彩虹挂在天空，通过丁丁和冬冬的诉说以及弟弟和妹妹的问话写了彩虹的美丽，大自然的美丽。整篇儿歌分为6节，每一小节浅显易懂，读起来朗朗上口，在学习又渗透了自然小常识。为了较好的突出教材特色，更好地培养学生的语文素养，在本课教学中我注重以下三方面的'教学：

在分析教材时，我根据学生认知规律及水平将本课生字分类，

一部分较容易的可以通过学生自主合作学习，既让学生用自己喜欢的方法识字，如字加字、换偏旁、数笔画、组词、造句、编儿歌、编谜语、讲故事等多种识字法，培养自主学习的能力，同时在和同桌合作识字中又培养了合作精神。另一部分较难的，在老师指导下随文学习。如将最难的“戴”字用一个有趣的谜语打出：一个土一个田，共字在下面，左边斜钩加一撇，别忘带个点。不但减低了难度，学生还兴趣盎然，记忆深刻。这样通过两个阶段的识字，学习呈现了梯度，降低了难度。在最后，设计有趣的识字游戏让学生玩中巩固，识字效率大大提高。

老师引导学生通过多次扎扎实实地读书，达到了在语言环境中识字的目的。学生从自己读到听读再到自己读，从需要别人帮助到读得流畅再到获得自己的独特的情感体验，这个过程是多么重要！其实读书的过程既是学生识字的过程，又是学生积极思维、获得情感体验的过程。

小班语言大熊猫教案反思篇七

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

1、注重创设学生感兴趣的情境。最近孩子特别喜欢喜洋洋这部动画片，所以我以喜洋洋的画片创设情境引入情境图，并以画片为奖品激励孩子的学习兴趣，在这样的情境中学生的学习兴趣比较浓厚，积极性高涨，课堂气氛比较活跃，使学生以较好的思维状态投入学习。

2、在操作中体会算法。因为学生思考的方法不同，让学生先通过摆小棒用自己的方法算出结果，然后进行交流，教师加以指导，引导学生用简洁的数学语言来表达计算过程。让学

生借助学具掌握本课的重点突破难点。

3、体现算法多样化。我在课堂中力求给学生提供充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一个知识，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。所以我在课堂中引导学生进行独立思考、交流、讨论等活动，让学生自主探索出计算方法，并在交流时提问：“你还有不同的算法吗？”并试图以表扬、鼓励的形式引导学生寻找不同的计算方法。

1、在解决问题和寻找规律中，留给学生的时间太少，虽然设计中让学生通过摆小棒说说自己的算法，但是有的学生不知怎样摆，还有的学生摆出来了，却又不知该怎样表达。在总结规律“差十位上的数比被减数的十位上的数少1”时，学生不太能够用系统的语言表述，我也比较急，就直接带学生说出来了。

2、在课堂上我总觉得学生都已经掌握了“退位减”的方法，课后才发现学生做的作业，学生并没有真正掌握“退位减”的方法，有些学生在计算时，个位上的数不够减从十位上退1当10加个位上的数再减。但在算十位数时漏减退的1，还有些学生个位够减也从十位退1。

今后课堂教学要与课后练习相结合，不能只看课堂上学生口述算理，更要重视学生课后是否真正掌握计算过程。