

# 2023年社会实践报告厅(通用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 社会实践报告厅篇一

“定远”舰景区，位于山东省风光旖旎的海滨城市威海市的城区繁华地带，主体景观为按原貌复制再现的清末北洋海军旗舰“定远”号。历史上的“定远”舰，是19世纪工业文明的产物，因为武备强大、防护完善，一度被誉为“亚洲第一巨舰”、“遍地球一等之铁甲舰”，见证象征了中国海洋上一段辉煌的往事。这艘军舰又因浓浓的甲午风云，和在甲午海战中的不屈表现，赢得了“永不沉没的‘定远’”之称，成为国人心目中的一座海上图腾。

定远舰是清政府花费近170万两白银向德国订造的一艘战舰，是当时世界海军中罕见的大型铁甲舰，其装甲厚，吨位大，炮火重，利于防御，号称“第一铁舰”。该舰由德国伏尔铿造船厂制造，1883年11月28日下水。

1894年9月17日，以“定远”、“镇远”为首的北洋水师主力在黄海大东沟海域与日本海军联合舰队主力进行了一场决战。“定远”舰中弹159发，“镇远”舰中弹220发，“定”、“镇”二舰的装甲和炮塔护甲上的弹坑没有超过102毫米的，显示出二舰的顽强生命力。

1895年2月5日凌晨，“定远”舰在威海保卫战中，遭日本海军鱼雷艇袭击，丁汝昌下令趁军舰尚未沉没前驶往刘公岛南面搁浅，利用舰炮，增强东口的防御力量。丁汝昌被迫撤离“定远”，移驻“镇远”指挥。10日下午，丁汝昌、刘步

蟾命令用水雷将搁浅的“定远”炸毁。

复制的“定远”号纪念舰，主要由岸上与舰上两大部分组成，军舰本身，完全依据历史资料按1：1比例进行复制建造，最大程度再现了历史原舰的风采。舰上各种武器装备一一复制，齐全逼真，许多著名的历史场景也都纷纷还原再现，如临其境。军舰内部，围绕“定远”舰、甲午海战布置了2层主题展馆，并有选择的复原再现了一批“定远”舰内历史生活场景。景区内还设有北洋海军历史陈列、三维环幕影院、模拟互动海战游戏等参观、游览项目，合力营造了一座能切身感受历史，走进百年前铁甲巨舰生活的独特人文景观。

登上这艘战舰，恍若跨越时空，百年往事历历在目，甲午英雄的故事、铁甲巨舰的雄风、黄海大战的惨烈、亚洲第一的强国梦都将在这里与您相会。昂首静泊在威海湾畔，与刘公岛隔海相望的“定远”，龙旗猎猎、身未动威先行，仿佛蓄势待发，将继续那未尽的航程。北洋海军“定远”号铁甲舰，欢迎您来参与感受历史！

## 社会实践报告厅篇二

“定远”舰景区，位于山东省风光旖旎的海滨城市威海市的城区繁华地带，主体景观为按原貌复制再现的清末北洋海军旗舰“定远”号。历史上的“定远”舰，是19世纪工业文明的产物，因为武备强大、防护完善，一度被誉为“亚洲第一巨舰”、“遍地球一等之铁甲舰”，见证象征了中国海洋上一段辉煌的往事。这艘军舰又因浓浓的甲午风云，和在甲午海战中的不屈表现，赢得了“永不沉没的‘定远’”之称，成为国人心目中的一座海上图腾。

定远舰是清政府花费近170万两白银向德国订造的一艘战舰，是当时世界海军中罕见的大型铁甲舰，其装甲厚，吨位大，炮火重，利于防御，号称“第一铁舰”。该舰由德国伏尔铿造船厂制造，1883年11月28日下水。

1894年9月17日，以“定远”、“镇远”为首的北洋水师主力在 黄海大东沟海域与 日本海军 联合舰队主力进行了一场决战。“定远”舰中弹159发，“镇远”舰中弹220发，“定”、“镇”二舰的装甲和炮塔护甲上的弹坑没有超过102毫米的，显示出二舰的顽强生命力。

1895年2月5日凌晨，“定远”舰在威海保卫战中，遭日本海军鱼雷艇袭击，丁汝昌下令趁军舰尚未沉没前驶往 刘公岛南面搁浅，利用舰炮，增强东口的防御力量。丁汝昌被迫撤离“定远”，移驻“镇远”指挥。10日下午，丁汝昌、刘步蟾命令用水雷将搁浅的“定远”炸毁。

复制的“定远”号纪念舰，主要由岸上与舰上两大部分组成，军舰本身，完全依据历史资料按1：1比例进行复制建造，最大程度再现了历史原舰的风采。舰上各种武器装备一一复制，齐全逼真，许多著名的历史场景也都纷纷还原再现，如临其境。军舰内部，围绕“定远”舰、甲午海战布置了2层主题展馆，并有选择的复原再现了一批“定远”舰内历史生活场景。景区内还设有北洋海军历史陈列、三维环幕影院、模拟互动海战游戏等参观、游览项目，合力营造了一座能切身感受历史，走进百年前铁甲巨舰生活的独特人文景观。

登上这艘战舰，恍若跨越时空，百年往事历历在目，甲午英雄的故事、铁甲巨舰的雄风、黄海大战的惨烈、亚洲第一的强国梦都将在这里与您相会. 昂首静泊在威海湾畔，与刘公岛隔海相望的“定远”，龙旗猎猎、身未动威先行，仿佛蓄势待发，将继续那未尽的航程。北洋海军“定远”号铁甲舰，欢迎您来参与感受历史！

## 社会实践报告厅篇三

“定远”舰景区，位于山东省风光旖旎的海滨城市威海市的城区繁华地带，主体景观为按原貌复制再现的清末北洋海军旗舰“定远”号。历史上的“定远”舰，是19世纪工业文明

的产物，因为武备强大、防护完善，见证象征了中国海洋上一段辉煌的往事。这艘军舰又因浓浓的甲午风云，和在甲午海战中的不屈表现，赢得了“永不沉没的‘定远’”之称，成为国人心目中的一座海上图腾。

清光绪六年(1880年)，北洋大臣李鸿章通过中国驻德国公使李凤苞向德国坦特伯雷度的伏尔铿造船厂订造，该级舰设计时集中了当时世界上先进的铁甲舰，为“遍地球\*等之铁甲舰”，北洋大臣李鸿章亲自为二舰命名，“定”、“镇”二舰和济远舰为同批建造，本应于1884交付中国，但当时正值中法开战，德国遂以此为理由拒绝交舰，直到1885年中法议和后方将交付中国，于1885年10月底抵达天津大沽口交付中国，其中“定远”舰成为北洋水师旗舰。

“1894年，定远号作为北洋舰队旗舰，带领十多艘战舰参加9月17日与日本联合舰队在黄海上的遭遇决战。当日下午12时50分，由定远先向日舰开炮。不幸地，在战事开始时定远的一次主炮齐发中，其舰桥突然断裂，丁汝昌身负重伤，旗舰亦不能挂旗指挥各舰。而镇远的管带为林泰曾。战事一直由中午持续至下午5时，期间定远、镇远一直坚持作战，是战斗的主力；曾以主炮击中日本旗舰松岛号，使其弹药库起火退出战斗。

不过由于定远及镇远二舰火炮射速太低(原本用作更换主炮的经费被皇室转作修建颐和园等其它用途)，弹药亦不足；在下午战事完结时，镇远主炮炮弹只余25发，副炮更全部打完，在战事中未有发挥更大的威力。而黄海战役亦以北洋水师损失五艘战舰、日方五舰重创而结束。

甲午战争后，日本接收镇远为战利品，于1895年2月17日在威海卫被日本海军接收。192月6日日俄战争爆发后，镇远随日本联合舰队第五舰队参加朝鲜海峡警备作战和旅顺口封锁作战，并参加了黄海海战。第二次世界大战后，国民政府向日本政府索回原属镇远的遗物，于1947年5月18日从日本运抵中

国上海。现在在北京中国革命军事博物馆内展出。

，为纪念这艘名舰，更为使今人不忘历史、牢记国耻，激发民族自强精神，在威海市政府支持下，由威海市港务局为主斥资复制了“定远”号纪念舰。5月，“定远”号纪念舰正式停泊于威海港北码头，与刘公岛隔海相望，成为威海海边一道独特的风景线，和标志性人文景观。

## 社会实践报告厅篇四

### 一、定远舰简介及其历史

10月19日，天气晴朗，我们山东大学威海分校新闻传播学院新闻专业的同学来到威海定远舰景点，来进行社会实践及爱国主义教育。

要深入了解定远舰景点的前世今生我们必须先了解定远舰，并了解一下屈辱的近代史。

“定远”舰景区现位于在威海港公园内，，由威海市港务局决定投资建设,是国家3a级旅游景区。复制后的“定远”舰，以1888年北洋舰队建军时的“定远”为蓝本，主尺寸完全和历史原舰一致，舰上包括曾经威慑敌胆的305mm口径巨炮在内的各种武器装备均根据原厂图纸进行建造，在军舰内部游客将可以看到鱼雷发射室、铁甲堡、军医院、军官会议室、舰队司令丁汝昌的居所等诸多展现历史原貌的舱室，并能亲手参与火炮操纵，观看高科技制作的海战模拟沙盘等，是一处能感受到19世纪铁甲舰风采的历史景点。

要深入了解定远舰景点的前世今生我们必须先了解定远舰。清朝末年，牡丹社事件的爆发使清朝政府惊醒，意识到发展海军的重要性，于是清政府决定每年拨四百万两作为经费，扩充海军。之后，清政府相继购买了一系列炮舰，但是这些炮舰可作近岸防御但不具远洋作战能力。之后李鸿章再向英

国购入排水量为1,350吨，10吋口径主炮2门的巡洋舰两艘，即为超勇及扬威，两舰于1881年年中完工并于年底驶回中国服役。在超勇及扬威在建造的同时，李鸿章在1880年3月31日奏准购买两艘铁甲舰。两艘战舰由李鸿章亲自名为“定远”和“镇远”。

定远及镇远本应在1884年完工交货。但1883年年底中法战争爆发，德国作为中立国，据国际惯例暂停交货。1885年中法签订和约，德国方才于7月履约付货。定远及镇远由德国水兵驾驶，悬挂德国商船旗，经苏伊士运河、新加坡、香港，于10月抵达天津大沽。10月29日，定远升起龙旗，正式成为大清海军舰只，北洋舰队旗舰。

1894年甲午战争爆发，定远号作为北洋舰队旗舰，带领十多艘战舰参加9月17日与日本联合舰队在黄海上的遭遇决战。其中定远、镇远一直是主力战舰。黄海海战以北洋水师损失五艘战舰、日方五舰重创而结束。

1895年2月4日，日军鱼雷艇偷袭威海卫，以鱼雷击中定远左舷。清军将定远舰移至浅滩搁浅，当作炮台使用。2月9日，陆上之日军占领威海卫附近的清军炮台，以岸炮击伤定远。10日，管带刘步蟾下令炸毁定远号以免资敌。定远号沉没后刘步蟾亦自杀。镇远与北洋舰队其它残余舰只投降。

定远的部分残骸后来由日本于18打捞。其舵轮后来被一名居住日本长崎的英国人作为咖啡桌，至今仍在日本。

还设有环幕影厅，放映黄海大战，三维影片，进一步完善社会教育手段。

## 二、实践总结及感想

### 感想之一 历史和现实的跨越

在参观定远舰的过程中，同学们都很低落，尤其是看到电影声话的演示，了解到定远舰的战事过程后，我的心情都是很难受的。踏上定远舰的纪念舰，恍若跨越历史的长河，百年往事历历在目，黄海上的硝烟，黄海上隆隆的炮声，仿佛又展现眼前、传入耳中。

可是，就刚在电影播放完后，旁边的纪念品售点便传来了叫卖声“拼图，五元一份。”瞬间，我的沉重感便随风而逝了。没有批评在纪念馆里设立纪念品瘦点的意思，只是很让我感慨。历史这样被我们调戏着。自强自立，复兴中华民族不是这样说说就可以的，也不是参观下仿制的历史遗迹可以弥补的。

这要我们试试保证一种强烈的民族自强感，一方面我们必须意识到“落后必要挨打”。这和社会学上的“黑暗森林”法则一样，社会的物质能力是一定的，每个民族都在不断地发展，为了占用更多的资源便会有斗争。弱肉强食，是自然地进化法则，物种几亿年也是这样走来的。

不想被欺侮，依靠文明的发展很有必要，但更重要是要不断探索新的制度，不断追求新的技术，不断跟随时代的脚步。就像唐德刚先生的“历史三峡观”讲的“三峡”说：“中国历史从古代一路走到清朝末年，就到了三峡，这里惊涛骇浪，过了三峡就风平浪静了……中国历史有几个阶段，走到战争的时候，就\*\*了，过了这一段，就风平浪静……所以叫做历史三峡。不论时间长短，历史三峡终必有通过之日，从此扬帆直下，随大江东去，进入海阔天空的太平之洋。”

晚晴的北洋海师是处在大历史的三峡中，目前的中国已经在社会的大转型中行进了近百年，到了社会转型的关键时刻，这对我们大学生来说岂不是更有机遇。关注社会，学习社会需要的知识，这是每一个大学生义不容辞的责任与义务，是每一个爱国志士的义不容辞的责任。

另一方面，回想着百年前的历史，看着今天的世界，我们也不由自主的产生一种强烈的民族自豪感。回首百年大国复兴之路，我们去的成就巨大，无论是在社会的意识形态、社会的经济发展还是在启迪民治方面上，我们都有了很大的提高，但是实事求是的讲，我们的不足更多。

走出历史的三峡，关键在于民众的参与。

换句话说，在农业社会中搞现代民主共和制，本身就是一种拔苗助长式的瞎折腾，所以，我们的目前的主要任务还是发展，发展才是硬道理。但是发展不是以牺牲环境，以牺牲民意为基础的。百年的屈辱史在今天的警戒说明，只有奋斗才有出路，无论是于一个人，于一个国家，于一个民族，还是于一个世界，这个道理都是亘古不变的。

我们意识到唯有创新唯有开放才能不致使我们落后于世界的步伐，才能跟上时代的潮流。天降大任于吾辈！

## 感想之二 观游客留言簿有感

在游览的结束，我意外的发现了“留言簿”上留满了以前的游客的话。翻阅一番，我的心却更凉了，绝大部分的留言是“日本人是猪”、“抵制日货”、“东京大屠杀”这样的字眼。

有人说，中国人最大的特点就是喜欢“贴标签”，把日本侵略者等同为“日本人民”。我不是很认同这样说法，但是我害怕这种倾向。

大部分的游客拿着“佳能”“尼康”的相机，然后他们留言“抵制日货”。也许抵制日货已经成为他们所谓“爱国者”的一种精神胜利法。

将对一部分人的恨上升为对一个民族的恨，这是很可怕的。

尤其是在一阵阵排日浪潮的期间，网上这样的帖子处处都是。在网上的一系列的网络暴力事件，我深深地意识到一个问题就是，我对一些基本的“常识”还有很大的认识差距，就像现在我写这样的一篇报告连一点理论知识也不能引用。

### 三 结语

这次社会实践也使我们深深的体会到了实践的重要性，实践不仅拉近了我们与社会的距离还能使我们的课本的知识的到落实，扩大了我们的视野，深化了我们的思想，为我们走出校园，走进社会打下了良好的基础，我们自身以后也会自觉地寻找实践机会，提高自己的能力，当然也希望在学校期间可以得到学校提供的更多的这样的实践机会。

## 社会实践报告厅篇五

“定远”舰景区，位于山东省风光旖旎的海滨城市威海市的城区繁华地带，主体景观为按原貌复制再现的清末北洋海军旗舰“定远”号。历史上的“定远”舰，是19世纪工业文明的产物，因为武备强大、防护完善，见证象征了中国海洋上一段辉煌的往事。这艘军舰又因浓浓的甲午风云，和在甲午海战中的不屈表现，赢得了“永不沉没的‘定远’”之称，成为国人心目中的一座海上图腾。

清光绪六年(1880年)，北洋大臣李鸿章通过中国驻德国公使李凤苞向德国坦特伯雷度的伏尔铿造船厂订造，该级舰设计时集中了当时世界上先进的铁甲舰，为“遍地球\*等之铁甲舰”，北洋大臣李鸿章亲自为二舰命名，“定”、“镇”二舰和济远舰为同批建造，本应于1884交付中国，但当时正值中法开战，德国遂以此为理由拒绝交舰，直到1885年中法议和后方将交付中国，于1885年10月底抵达天津大沽口交付中国，其中“定远”舰成为北洋水师旗舰。

“1894年，定远号作为北洋舰队旗舰，带领十多艘战舰参加9

月17日与日本联合舰队在黄海上的遭遇决战。当日下午12时50分，由定远先向日舰开炮。不幸地，在战事开始时定远的一次主炮齐发中，其舰桥突然断裂，丁汝昌身负重伤，旗舰亦不能挂旗指挥各舰。而镇远的管带为林泰曾。战事一直由中午持续至下午5时，期间定远、镇远一直坚持作战，是战斗的主力；曾以主炮击中日本旗舰松岛号，使其弹药库起火退出战斗。

不过由于定远及镇远二舰火炮射速太低(原本用作更换主炮的经费被皇室转作修建颐和园等其它用途)，弹药亦不足；在下午战事完结时，镇远主炮炮弹只余25发，副炮更全部打完，在战事中未有发挥更大的威力。而黄海战役亦以北洋水师损失五艘战舰、日方五舰重创而结束。

甲午战争后，日本接收镇远为战利品，于1895年2月17日在威海卫被日本海军接收。192月6日日俄战争爆发后，镇远随日本联合舰队第五舰队参加朝鲜海峡警备作战和旅顺口封锁作战，并参加了黄海海战。第二次世界大战后，国民政府向日本政府索回原属镇远的遗物，于1947年5月18日从日本运抵中国上海。现在在北京中国革命军事博物馆内展出。

，为纪念这艘名舰，更为使今人不忘历史、牢记国耻，激发民族自强精神，在威海市政府支持下，由威海市港务局为主斥资复制了“定远”号纪念舰。5月，“定远”号纪念舰正式停泊于威海港北码头，与刘公岛隔海相望，成为威海海边一道独特的风景线，和标志性人文景观。