

守信用教案反思 人教版四年级鸡兔同笼 教学反思(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

守信用教案反思篇一

本单元是课本中的第九单元——数学广角，趣味性非常强。本节课在开始我先问了同学们知道哪些科学家、数学家。同学们给出了：爱迪生、爱因斯坦、牛顿、诺贝尔、毕达哥拉斯。只有一个同学说出了中国人的名字——刘徽（不过还把“徽”读错了）。由此可见对于中国古人的智慧了解甚少。告诉大家其实中国也有很多世界著名的科学家、数学家，要多了解中国古人们的智慧。

这节课首先从一个非常简单的“鸡兔同笼”问题入手，利用列举的方式同学们都能够得出正确的结果。接着我又讲了课本第8页的最后一道题，31页最后一道题，都是利用图形表示数的题目，接着又复习了加法交换律如何用字母表示。有了这些铺垫之后，利用设未知数的方法，写了一个二元一次方程，带领同学们慢慢的来解题。最后我问有多少人听明白了，没人举手。不过还是有4、5个学生听得明白，只是不好意思举手。

在得知大部分人都没有听明白，我就又讲了一个《孙子算经》中非常有趣的解题方法。这个方法显然更适合小学生的智力水平。

在本节课中，可喜的是我们班有4、5个能够听明白的！

守信用教案反思篇二

本节课是九年义务教育小学数学四年级上册第五单元《除数是两位数的除法》的第一课时《口算除法》。

一、教材的地位和作用

本节内容是除数是整十数除法的口算除法，有关整十、几百几十数除以整十数的口算除法，由于口算在日常生活中有着广泛的应用，同时，也是学习笔算除法的基础，因此本节课占据着非常重要的地位。

二、教学目标

基于以上认识，考虑到学生已有的认知结构和心理特征，我制定了如下目标：

- 1、知识与能力：使学生理解和掌握整十数除整十数、几百几十数（商是一位数）的口算方法，能正确地进行口算；培养学生的数学表达能力。
- 2、过程与方法：使学生经历探索口算方法的过程。通过合作、交流、讨论优化算理。
- 3、情感、态度与价值观：让学生感受数学与生活的联系，培养学生用数学知识解决简单实际问题的能力。

三、教学重、难点。

教学重点：掌握用整十数除的口算方法。

教学难点：经历探索口算除法算法的过程。

四、说教学过程。

这节课，我想放手让学生自己探究、学会新知识，不仅仅满足于让学生掌握口算方法，学会口算，而更注重让学生主动探索、自主参与算理、算法的探索过程，注意转化、迁移类推的数学思想方法的渗透，使学生的学习情感态度、价值观和学习能力得以培养和发展。

(1) 注重让学生在现实情境中探索口算方法、理解算理。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置于现实情境之中，把探讨口算方法的活动与实际问题融为一体，从而使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，促使学生积极主动参与到学习活动中。

(2) 注重让学生主动探索、合作交流。

在本节课中，我尽量让学生参与“探索、交流”的学习过程。学生利用已有知识独立思考得出 $80 \div 20$ 的不同口算方法，在学生独立探索的基础上，再让同桌交流口算方法，让每个学生有说话的机会。通过“说”提升学生对口算过程的认识，通过“说”培养学生的数学表达能力。使学生在合作交流中拓宽思路，彼此受益。

(3) 算法的多样化。

算法多样化是计算教学改革的一个新的理念，探索口算方法的过程，让学生体会从不同的角度思考问题。另外，无论是用想乘法算除法还是用表内除法计算，对学生的后面学习都是有用的，所以特别对学生说明，用自己喜欢的方法口算，学生学得轻松，又通过倾听和交流得到了发展和能力上的提高。

(4) 注重练习多样化

口算是一种不借助计算工具、不表述计算过程而直接通过思维算出结果的一种计算方式，是一种抽象的思维活动。因而需要学生集中注意力，积极思维。如果学生对口算产生浓厚兴趣，他们就会自觉积极地参与。于是，我在教学中注意练习的多样化，既有学生平时最熟悉的口算练习，还让学生运用所学知识解决实际问题，又安排了拓展题，让学生在愉悦的氛围中进行学习，富有趣味性，做到寓学于乐。

反思今天的课，还存在许多考虑不周的地方，希望听课教师批评指正，多提宝贵意见。

守信用教案反思篇三

个人行为，养成爱护环境卫生的好习惯。

当讲到文中的小学生都把垃圾捡回垃圾箱去时，我环顾教室，说：“我们班也有很多失物需要招领，你们瞧，很多同学的桌子底下，脚底下就有很多垃圾……”正当我要进行一番长篇大论的教育告诉学生我们班级也是我们学习和生活的大家庭，我们要象爱护自己的家一样爱护自己的教室，保持整洁干净的环境，而大家也心情舒畅。可还没等我接下去说，只见我们两位小女孩不约而同地弯腰拾起旁边的废纸，走向了垃圾篓。全班同学看见了，大家都蹲下来把地上和抽屉里的垃圾捡起来，排起了长队，纷纷把废纸扔进垃圾篓。

我感到很意外也很惊喜，脑海中闪现出一首古诗的两句“随风潜入夜，润物细无声。”“榜样的力量是无穷的，”同学们在读文中感悟到乱扔垃圾的羞愧，爱护环境卫生的可贵，他们以自己的实际行动表明他们都愿意为环境保护尽一份自己微小的力量。

守信用教案反思篇四

四字词语和各种形式的词语。

昂首东望若隐若现风平浪静水天相接横贯江面
齐头并进漫天卷地引人注目毫不可惜随遇而安
鲜花盛开绿树成阴鲜果飘香狂风大作雪花飞舞
草翠花开局促不安毫不相让一日三餐从容不迫
扬长而去空空如也供养不周不胜其烦谈何容易
架子十足屏息凝视变化多端枝折花落气魄雄伟
神清气爽金碧辉煌隐隐约约姿态不一山洪暴发
清波漾漾理所当然平安无事突如其来骨肉同胞
血脉亲情帝国主义灯红酒绿热闹非凡风和日丽
耀武扬威得意扬扬振兴中华呼风唤雨出乎意料
农耕社会腾云驾雾程控电话归根到底欣喜若狂
形态各异人声鼎沸山崩地裂不容置疑神秘莫测
神来之笔千姿百态人迹罕至应接不暇坐卧不安
消磨时光不可思议精神大振枉费心机引吭大叫
慢条斯理趁其不备神态自若电话号码浩如烟海
枝败叶久经沙场南征北战所向披靡若有所思
殊死拼搏号啕大哭恍然大悟协调有序形单影只
和睦相处患难与共收益匪浅年少气盛年逾古稀

筋疲力尽铿锵有力远洋船舶用武之地美味佳肴

尺有所短寸有所长

abb□

兴冲冲毛茸茸笑嘻嘻火辣辣金灿灿笑盈盈

aabb□

恍恍惚惚郁郁苍苍蹦蹦跳跳勤勤恳恳

隐隐约约原原本本形形色色口口声声

abcc□

可怜巴巴生气勃勃得意扬扬空空如也

人影绰绰清波漾漾千里迢迢

abac□

自由自在如怨如诉无忧无虑无边无际

无影无踪不闻不问

aabc□

涓涓细流帘帘飞瀑跃跃欲试滔滔江水空空如也

小学四年级语文预习方法

1. 重视预习，树立良好意识

想要学生养成良好的预习习惯，首先教师在语文教学中必须

重视预习，持之以恒抓好预习关，帮助学生树立良好的预习意识。让学生明确课前预习不是可有可无的，它是提高语文课堂学习效率的一个必备环节，要深刻认识到预习的重要性。通过预习，初步了解了课文内容，融入了自己的学习体验，学生在课堂上就能学得轻松、听得明白，提高了学习的效率，让学生更好地展现自我，增强学习的自信心。

2. 教给方法，进行有效预习

思路决定出路，有了良好的方法才会有良好的效果。学生开始不会预习，有赖于教师的指导，这是很正常的现象。因此教师可以把具有示范性的语文预习课带到课堂上来，上几次预习指导示范课。在预习课上，教师可以就一篇要学的课文为例带着学生一起预习，教给学生预习的方法，让学生明确预习中要完成的几个任务，等到学生基本掌握预习的方法之后，也就可以布置学生运用所学方法自己去预习新课文了。

在预习中，老师应该教给学生一些基本的预习方法：

古人云：“不动笔墨，不读书”。预习课文不只是读读、想想，同样要注意多动笔。预习时，在课文一些重点地方写写画画，圈圈点点是很有必要的。例如，给不懂读音的字标上拼音，不理解的字写上注释，含义深刻的句子画上线，重点的字词加圈加点，有疑难的地方打个问号等。学生标号的过程，就是读书的过程，这是一个“读、思、记”的组合过程，可促进理解，增强记忆，使学生养成良好的阅读习惯。

其次应指导学生预习的步骤。

第一步：通读感知。将课文读通顺，圈出文中的生字，划出词语，并自学生字词语。字词预习的要求是在预习本上给生字注音，运用字典、词典这些无声的老师自己查阅工具书，或运用一定的方法解释词语，扫除语言文字的障碍，牢固地掌握这些字词的读音、意思和用法。同时了解课文大概内容，

能说出这篇课文写了什么事，主要人或事是什么，按什么顺序写，为理解课文作好铺垫。

第二步：再读理解。弄清文章结构层次，作者写作思路，找出一些与中心密切相关的句子、段落。具体要求是摘抄课文中的描写精彩的句子，或含义深刻的句子。

第三步：细读深究。带着问题细读课文，理解句子深刻含义；抓住关键词语，用圈划批注的方法深入领会课文的中心思想，体会文章的写作特点。具体要求是在所摘抄的句子上圈出关键词语，进行批注，写出自己的理解。同时还有哪些疑问或对课文后的思考题已经进行了思考都记录下来。

具体来说教师应指导学生在预习中完成这样几个环节：

一读。读准字音，读通句子，把课文读流利。古人说：“读书百遍，其义自见。”读，不仅可以帮助学生理解课文内容、体会作者的思想感情、了解作者的写作技巧，更有助于学生自己发现问题，增强听课的目的性。所以“读”在预习中是最不能忽视的一个首要环节。应先要求学生把课文读正确、读流利，进而从读中悟理、悟情、悟法，并发现疑难。可以让学生用多种方法读，如高声朗读，轻声读，默读等。

二查。初读一篇新文章，学生总会遇到一些不理解的生词。这时，老师应提醒学生请来工具书帮忙，并把易错的字音、较难记的字形、字义，记录在书上或预习本上。特别是一些多义字，一定要结合上下文理解，鼓励学生反复体会，自查自悟。切忌学生从现成的参考书上照抄答案。碰到一些历史名词、科学术语，可让学生到网上、图书室翻阅有关资料。

守信用教案反思篇五

“鸡兔同笼”是六年级上册数学广角资料。在这节课当中，我主要借助教材上的列表法同时结合引导学生画图的方法，

再配合假设法。充分运用了动手操作这个手段，让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。本节课的重点放在了“尝试探究”这一部分，使学生充分感受数学的思维过程，培养学生的逻辑推理潜力。透过画图的过程中充分调动了学生的用心性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水到渠成了。也实现了运用多种方法解决问题的目的。起到了意想不到的效果。应用练习是一个提升的过程，让学生回顾研究鸡兔同笼问题的解决方法的过程，选取适宜的方法来解决新的问题，在汇报时让学生说说理由。用哪种方法适宜？为什么？应用练习的设计，这样都能使学生巩固了解决鸡兔同笼问题的方法，同时解决问题的潜力也得以进一步的提升。课堂教学后，我进行了以下反思：

1. 透过向学生带给了现实、搞笑、富有挑战的学习素材，借助我国古代趣题“鸡兔同笼”问题，使学生展开讨论，从多角度思考，运用多种方法解题，学生能够应用作图法、列表法、假设法、列方程解决问题。（1）师生共同经历了三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法。

（2）假设法教学与画图结合分析的方法上的突破，到达好的效果。（3）列方程解决问题做为后进生的学习良方，也是解决难题的途径，也值得老师重点关注与突破。

2. 遵照《新课程标准》的精神，在课程设置中强调学生是学习的主人，在学习过程中尽可能多的为学生带给探索和交流的空间，鼓励学生自主探索与合作交流。透过教师创设的现实情景，让学生投入解决问题的实践活动中去，自己去研究、探索、经历数学学习的全过程，从而体会到假设的数学思想的应用与解决数学问题的关系。透过学习使学生认识到数形结合的重要性，提高学生分析问题和解决问题的潜力。图形与鸡兔同笼的有效结合，让知识“二合为一”，有效沟通对知识的迁移，以及培养孩子“举一反三”的潜力有重要的好处。

3. 在学习注意独立思考与小组合作相结合，鼓励每个学生

参与学习过程，不同学生根据自己的经验，逐步探索不同的方法，找到解决问题的策略，在学生独立思考2-3分钟后再强调学生之间交流，在合作交流学习的过程中，积累解决问题的经验，掌握解决问题的方法，使学生共同学习，共同进步，共同提高，提高合作学习的有效性。

总的来说，教学有效性更注重把所学的数学知识应用到生活中去，用数学的眼光看待身边的事物，体会数学的价值。这节课研究的方法多，容量大，有的地方只是蜻蜓点水，部分学生理解上还有点问题，我想将在练习课中进一步完善。一句话：尊重学生的思维水平。

守信用教案反思篇六

1、数学教学要通过知识的学习让学生得到思维锻炼，“鸡兔同笼”问题就属于这类问题。在生活中，“鸡兔同笼”的现象很少碰到，没见过有人把鸡和兔放在一个笼子里，即使放在一个笼子里又有谁会去数它们的脚呢，直接数头不就行了？那么是不是说“鸡兔同笼”是一个完全没有价值的数学问题呢？显然不是，“鸡兔同笼”问题，是让我们在鸡、兔脚数的变化中，寻找不变的规律，并采用有效的手段来解决数学问题。

2、学生是学习的主人，在学习过程中尽可能多地为学生提供探索和交流的空间，鼓励学生自主探索与合作交流。本节课中，主要通过创设现实情境，让学生投入到解决问题的实践活动中去，自己去研究、探索、经历数学学习的全过程，从而体会到假设的数学思想的应用与解决数学问题的关系。

3、由于学生原有的认知背景不同，他们对解答此类问题时存在较大的差异。在教学的过程中，不能提出统一要求，要允许不同的学生采用不同的解题方法。在本节，师生共同经历了列表法、假设法等，最后比较哪种算法比较好。这样教学既提高了学生探究能力和小组合作能力，又体现了算法多样

化，也让不同的学生在同一节课中都有不同程度的提高。

守信用教案反思篇七

萧红小学 陈宏晶

今天我讲了复式折线统计图这节课统计课的内容，感觉有许多应该改进的地方。

本着这样的设计理念，我尽量将课堂设计的内容丰满一些，训练点广泛一些，同时在发现中获取学习数学的乐趣。

但是在设计课的时候我没有备透学生。

首先，同学们对复式折线统计图绘制的方法有问题，应巩固技巧。即：

- 1、标题
- 2、图例
- 3、横纵轴的单位
- 4、描点、标数、连线。

其次，对于此类统计学的数学知识，应该给学生准确的数学语言进行描述。例如：某一数量总体呈现何种趋势；某一阶段呈现什么趋势；波动较大；平稳发展等数学语言进行描述。如果教师能够相机真确引导，学生就不会在课堂中感到无话可说了。

第三，数学来源于生活，用于生活，根据我国人口老龄化，所以国家提倡生二胎计划。

通过本节课的教学，我又一次清楚地认识到备课更应备好学生，不能单凭自己的“一厢情愿”设计课。要知道，再好的预设，必须考虑学生的实际，考虑学生的接受程度，这样的生成才会精彩。一堂课可以不完成教学任务，但必须让学生在原有基础上得到发展。毕竟我们的课堂不是作秀。平时中求发展才是真正为学生着想。