

2023年新进教师教学比武活动总结 青年 教师教学比武活动总结(大全5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

新进教师教学比武活动总结篇一

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，通过它可以正确认识以往学习和工作中的优缺点，因此，让我们写一份总结吧。总结你想好怎么写了么？以下是小编收集整理青年教师教学比武活动总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于9月13日至10月15日历经一个多月的时间在本校举行了教师教学比武活动。又于10月19日至10月29日共14名学科的14名教师参加了中连学区的课堂教学风采选拔赛，至此一个半月的时间，在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，教学比武活动圆满拉下了帷幕。现将本次比武活动作一个全面的回顾与总结。

本次比武活动，是根据市教育局要求，为推进新课程课堂教学改革由点向面铺开的对教师的检阅活动。比赛规则为：教研组长先天下午命题，参赛选手早自习抽取课题，两小时内钻研教材、设计教案、制作课件、跨年级异班上课，写课后反思、课后集体评议。这样的比赛，对教师来说，既面临着机遇，更面临着挑战！使教学教研变得扎实而灵动，课堂变

得绚丽而多彩！大部分参赛教师以实际行动对新课程理念下的教学，进行了有益有效的尝试，基本达到了本次教学比武活动预期的目的，为进一步推动我校的课堂教学改革起到了推波助澜的作用。具体来讲，本次活动有如下特点：

根据我校学期初教务处的工作计划安排，结合市教育局要求，如期组织实施了此次大型教学比武活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

1、教科处于9月7日制定并公布了此次教师教学比武活动方案，由各教研组采取公推公选的方式，其中各教研组均推选三名以上教师参赛，共上课15节。

2、全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，校长亲自指导、全程跟踪，各评委和学科评委认真履行职责并积极组织评课议课活动。

3、赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。做得特别好的是语文组，他们评课记录详实，坚持做到人人发言，公正评价每一堂课。在相互的评价中得到了成长，升华。

4、在听课过程中，程序井然。评委小组全程跟踪听课，认真而客观地评分。从15名参赛教师中评选出3个三等奖，他们是：郭国辉、汪振芳、谢涛。2个二等奖，他们是彭丽、吴卓芳。一个一等奖，彭辉。其余选手全部为优胜奖。

本次教学比武活动规模大，涉及部门和人员多，但由于有大家的互相协调和合作，使得持续一个半月活动进行得相当顺利。为了保证活动能及时、顺利地展开，各评委、参赛选手都能自己积极调课，没能避开的课，相关教师主动的对课堂

进行了调动。听课老师也很积极（我听的13堂课里每次听课人数都在20人次以上，几乎没有课的老师都来听课了），在此对积极全程参加活动的评委表示衷心的感谢！对其他部门的配合表示衷心的感谢！对积极参与听课活动的教师表示衷心的感谢！对所有参赛教师表示衷心的感谢！对获奖教师表示祝贺！

这次赛教课充分体现了我校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。，我觉得这些赛教教师的教学有以下几方面的特点。

1、教师角色转变快，突出了学生的主体地位。

课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2、善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学学科，还是综合学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。如郭国辉老师结合教学比武结合自己引申到“毛遂自荐”来吸引学生的注意力，段琪老师通过引用对联巧妙地切入到文章主题，汪振芳老师要同学们说“谁是班上力气最大的人”激趣引入，为顺利开展新课教学起到了事半功倍的效果。

3、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如何让学生在预设中进行有效的生成，成了教师共同思考的问题。如彭辉老师在五年级《生命的课堂》教学中，带领学生在反复诵读中领悟

句子的内涵并给予学生品德教育；段李老师教《母鸡》时，抓住学生的问题这是一只怎样的母鸡？你喜欢这只母鸡吗？为什么？郭国辉教“毛遂自荐”“时问毛遂成功的原因是什么？你受到了什么启发？而且教师们在向学生提出问题时不再是简单的“是不是”，而是“你看到了什么？”“你发现了什么？”“你是怎样做的？”这体现了新课程理念在教学中的充分贯彻，以此展现孩子思维的过程。注重培养学生多角度思考问题；谢亮老师，石日明老师的英语课结合生活实例，善于激发学生积极主动参与，互动效应成果显著。

4、注重资源有效开发，拓宽教学现场。大部分教师十分重视资源的开发、活用、巧用，努力构建一个开放的教学体系。如汪振芳老师、谢涛老师、段琪老师紧密联系学生的生活实际，如吴卓芳老师在教“小小男子汉”一文时设计的问题有“洛迪是怎样的一个男子汉，你们想怎样称赞他？当困难、挫折来临时，我们应学会什么？给妈妈写上一段话，回家后读给妈妈听”以此来不断刺激学生的大脑兴奋，掀起学生探究的高潮，开启学生发散思维，充分体现“生活即教学”的课程理念；显而易见，课堂演译的不仅仅是课内的精彩，而且也折射出教师本身的综合素养和课程理念。

5、珍视学生学习体验，赏识每个学生。在教学现场，几乎每堂课你都可以听到这样精辟的激励性评价：“相信小朋友通过努力会读好的”、“你把老师想说的话都说出来了”、“你的想象力真丰富”“别着急，认真思考一下”“真聪明”……在这点上做得突出的有：刘慧君、郭国辉、彭辉老师，教师努力为学生创设平等和谐、轻松愉快的学习情境，对学生学习态度、学习收获、学习过程、学习方式的肯定成了比武课堂的又一道绚丽的风景，课堂给予孩子的不仅是知识的积累，技能的锻炼，思想的交换，而且品尝到了一种在宽松、和谐、民主的课堂氛围中所沉淀的成功体验和被赏识的幸福。

6、自主学习合作交流，培养学习方法。语文也好，数学也罢，

还是英语、物理等学科，老师都重视学生学法的指导。在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，运用学案成了比武活动的又一特点。如彭丽老师、李颀老师、汪振芳老师的课大胆提倡小组合作学习，并鼓励学生去观察发现去总结归纳，以提高学生的学习能力。所有这一切，都是为了促进学生的发展，真实性的课堂既朴素又鲜活、亮丽。

7、尊重学生体验，以读代讲，使作者、读者产生情感共鸣。

新课标指出，要培养学生高尚的情操和健康的审美情趣，应重视理解、感悟。语文课中以读代讲的例子很多，让学生自读自悟，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。彭辉、郭国辉、吴卓芳、段李等语文老师在教学过程中，设计了许多读的环节，有自由读，有听个别同学读，有同桌互读，有分角色读，有表演读，更有教师自己饱含激情的高声诵读，也有教师精心设计导语的引读。这样，在交替反复的朗读过程中，学生不仅熟知了课文内容，还体会了语言文字的韵律美，同时更感受到了文中人物的高尚品格，与作者产生了心灵上的共鸣。

8、深刻反思，力求完美。赛课后，选手们认真反思一堂课的成败，每个细节的失误，每个环节的作用，找寻自己与他人的距离。精彩的评课议课更是促进了教师们专业上的成长，浓厚了教研氛围，不是专家，甚是专家，校长和我都为我们拥有一支成长快，肯学习，勤动脑、水平不断提高的教师队伍而感到由衷的高兴！

连续四届青年教师教学比武活动，随着青年教师的足迹前行，感悟的不仅是理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，而是那点点滴滴的感动。活动的平台，流现出五中教师的一种勇往直前、锐意进取的拼搏精神；赛课的身后，流淌出五中人孜孜不倦的教学追求。

当然，通过比武活动也暴露了我校青年教师教学中存在的一些问题：

1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考，穿新鞋走老路，牵着学生的鼻子走，学生的自主性没有得到充分发挥。魏书生老师说过这样的话：重要的不是我们累着自己，重要的是我们剥夺了孩子们发展和展示自我的机会。

2、部分教师语速太快，学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

4、问题学生没有得到足够重视。课堂上回答问题的往往是那些“尖子生”，少数教师害怕问题学生“一石激起千层浪”，自己无法驾驭课堂，在教学中往往忽略问题学生的存在，一味追求完美的课堂。

教学是一门遗憾的艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。一年一度的青年教师教学比武活动意义深远：它传播的不仅是课堂驾驭艺术，也传播着学习的魅力；它展示的不仅是教师的教学思想，也展示着五中的教育理念；它承载的不仅是青年教师的梦想，也放飞着五中的希望，我们将成这里起步，走向市里，推往地区。

新进教师教学比武活动总结篇二

为期一个月的“展现个人风采，打造高效课堂”教学比武活动，在全体参赛教师的共同努力下，已经落下了帷幕。在这次活动中为我们呈现出了15节各具风采的数学课。涉及到数与代数、图形与几何、统计与概率三大知识领域的内容。从课堂效果来看，每一位参赛教师都做到了高度重视，精心准备，力争展示出自己的最高水平和教学特色。一路走来异彩

纷呈，精彩不断，让我们看到了大家在40分钟之外所付出的努力，谨代表全体评委组对老师们在活动中所表现出来的认真的态度、不懈的努力，表示感谢！

纵观这15节课，一路走来，异彩纷呈、精彩不断，所有老师都能够在自己的原有水平上有所进步，有所提升。亮点之处有如下几点：

1. 老师能够在课前深入研究教材，准确把握教学重难点，并选择适合学生年级特点的方法呈现出来。
2. 注重培养学生的自主能力，给学生提供独立思考的时间和空间，尤其是尝试小研究的运用，将教学的重心放低，还给学生学习的主动权。
3. 整体的数学课堂，数学味渐浓了，老师们能够从引入开始到练习的设计，体现数学的学科特色。

在惊喜的看到这些优点之外，还存在一些不足：

1. 数学是一门逻辑性较强的工具学科，所以作为数学教师我们不仅仅要规范学生的数学语言，还要训练自己规范、简练、严密的数学语言，数学课堂最忌讳的就是啰嗦重复的教学语言，有点老师教学语言关还没过。
2. 还存在老师讲的多，学生说的少、做的少的现象，要想让课堂活起来一定要管住自己的嘴，能让学生说的老师绝不说，能让学生自学研究学会的老师绝不讲，要学会做站在学生身后的教师。
3. 要正确处理好预设与生成的关系。学生是活生生的个体，一定要善于把握课堂中随机生成的精彩之处，抓住细节之处，才会使课堂有锦上添花的惊喜。

4. 学生的数学书写不工整、不规范，刘xx老师不是说过吗，学生淡漠的地方一定是老师淡漠的地方，说明老师们在平时对数学书写强化不够。

5. 结合咱们今天的两节课说一下，第一个环节原来叫课前两分钟，咱们给改了一下叫自我展示，就是为了让老师明白这个环节不是课前的，而是上课铃响之后的两分钟，可以使口算练习，品读数学日记，交流数学故事等等，有的老师没有这个环节。还有尝试小研究的应用，目的是给学生充分自主学习空间，可以使课前以家庭作业的形式布置给学生，也可以是课上就某一个问題展开研究，不管是哪种形式的尝试小研究都应该与课堂教学紧密的结合起来，不是光把练习题搬到了学习纸上，今天展示的这两节都有学生的尝试小研究环节，大家可以细细的品味一下，运用恰当了，题目设计合理了，既节省了课上讲解时间，又能够是孩子的自主探究能力得到提升。另外每一节的小研究题目，不是非要打印出来发给学生，可以在留家庭作业时让学生抄下来，上课利用实物投影一展示交流，形式可以灵活多样。

此为借这个机会向老师们提四点要求：

1. 对于课堂教学设计的出发点和立足点送给大家一句话：“放手就是爱，等待就是爱。”希望大家能够真正的把孩子当做学习的主体，知道孩子的需要，理解孩子的感受，还给孩子自主的学习空间。

3. 要求三至六年级的课堂尝试实验我们学校的数学课堂教学模式，一二年级重点是培养学生的良好的学习习惯，包括良好的倾听习惯、表达习惯、书写习惯、思考习惯、质疑习惯等等。

4. 数学老师应当具备知识梳理、提炼知识链条的能力，要能够横向纵向的将教学内容进行解读，像今天小丽课中的能够把一类知识进行整理成一条知识链或是一棵知识树，因为数

学知识是网络状的，不能只关注你所教的这一册书。

5. 今天由于时间关系我们仅仅展示了两节课，但是我们不光要看单独这一节课展示出来的内容，还要善于思考课例背后的东西，是如何承载到课堂中的，才有了课堂上的水到渠成。

当然获奖的课也并不是完美的，没获奖的课也同样有精彩之处，希望大家辩证的看待，在以后的教学工作中，继续放大和保持自己的特长，使二小的课堂充满生机和活力。

新进教师教学比武活动总结篇三

青年教师教学比武活动实施方案根据学校学期工作计划和教务室工作计划，为了加强对青年教师的培养，鼓励教师争先创优，促使教师不断向专业化方向发展，全面提高教师业务素质。学校决定在青年教师中开展教学比武系列活动，特制定以下实施方案。

一、参赛对象：中学一级及以下职称教师。

二、活动内容：课堂教学（权重为75%）、现场课件制作（15%）、粉笔字（10%）。

（1）课堂教学（3月29~30日）。理科组（数学、物理、化学、生物、体音美、信息）比赛地点设在多功能厅二楼，体音美在相应上课地点，信息在计算机教室；文科组（语文、英语、政治、历史、地理）比赛地点设在多功厅一楼。

（2）现场课件制作（3月29日晚7：30）。二楼计算机教室。

（3）粉笔字（3月26日课外活动5：00）。科教办公楼四楼南会议室。

三、活动阶段：

1□xx年3月16日至3月23日，由各教研组进行初赛，3月23日教研组长将最终参赛名单交教务室。语文、数学、英语、物理、化学教研组各2人，其它教研组各1人。

2□xx年3月26日至3月30日，各参赛教师决赛，参赛教师在赛前准备教案10份。

四、活动组织：

1、领导小组

组长：

副组长：

成员：

2、评审小组

（1）课堂教学

理科组：

文科组：

（2）现场课件制作

评委：

（3）粉笔字

评委：

五、奖励

- 1、单项奖。每个单项设一等奖1名，二等奖2名，优秀奖若干。
- 2、全能奖。分文理两个科类分别设教学全能奖1名。

新进教师教学比武活动总结篇四

紧凑而又忙碌的“高效课堂竞赛”活动在学校领导的精心策划和全程指导下，经过老师们辛勤的劳动，本次活动已经落下了帷幕。我们语文教研组有11位老师参加大赛。在整个活动过程中，讲课教师精心备课，认真上课，积极做好教后反思，其他语文教师共同参与听课评课活动，评委们认真听课，活动开展得深入、细致，很有实效性。现将具体情况总结如下：

一、优点：

- 1、“八仙过海各显神通”。尽管时间飞逝，但老师们课堂教学的情境还历历在目，老师们的课体现了不同的教学风格：有的课生动活泼，波澜迭起；有的课朴实自然，含而不露；有的课貌似平淡，而平淡中见功底；有的课设计巧妙，过渡自然，水到渠成。通过不同教学手段，展示自己的课堂教学的基本功。
- 2、在课堂教学中，学生是课堂的主人，发挥合作学习的优势，让学生自己讨论，寻找解决问题的方法和途径；有的让学生自读自悟，读书感悟，充分让学生发表自己的见解；有的在教学中增强思想品德教育的意识，挖掘教材中的精神品质素养教育的因素，全面体现育人的目的。
- 3、根据学生和教师的实际，创造性地使用教材。在教学中，利用多媒体或者联系生活实际创设生活情境，既开阔了学生的视野，又把教学内容融入于情境之中，增强学生与生活的密切联系，恰当合理地使用了教材。

4、注重信息技术与学科教学整合。充分利用多媒体辅助教学。利用其声、形、色俱佳的特点，充分调动学生的积极性。

二、存在问题：

本次优质课评选，展示了我校教师朝气蓬勃的精神风采，促进了教师教学能力和教学水平的提高。在看到成绩和进步的同时，也不可避免地暴露出一些问题，具体如下：

1、教师研读教材不够透彻、理解把握教材不够准。纵观几节课，有相当一部分教师对教材的研读不深、理解把握不准。教学的关键处、难点的突破处都体现的不够。有些教师的教学只停留在表面，比较肤浅，给教学造成了缺失和遗憾。

2、注意课堂教学的有效性。往往一堂课下来，学生只感受到浮光掠影的东西在眼前一闪而过，而未能留下真正印象。在这几节课中，就存在着这样的现象。有的课堂形式是多样了，可学生大脑没动起来。

3、新课堂渴望更多精彩的回答是从学生嘴里表达出来的，渴望更多课堂教学的动人场面也是在学生身上表现出来的。因此，我们要让学生学会学习，学会创造。

4、课堂教学的评价形式单一。课堂教学中让学生有成就感，能激发学生学习的动机、调节课堂气氛。教学过程中，教师的评价性语言显得笼统而缺少激励性。

5、不能体现出让学生质疑问难，总是老师在提出问题。“新课程提倡“自主、合作、探究”的学习方式，小组合作学习方式开展得不够深入。

本次高效课堂比武活动大大提高了教师的课堂教学积极性，有效提高了课堂教学效率，达到以比武促教研，以教研促教学，完善高效课堂，提高教学质量的目的。

新进教师教学比武活动总结篇五

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于4月29日至4月30日在本校举行了教师教学比武活动。具体来讲，本次活动有如下特点：

一、目的明确。

根据我校学期初教务处的工作计划安排，如期组织实施了此次大型教学比武活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨。

1、教科处于4月26日制定并公布了此次教师教学比武活动方案。

2、全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，校长亲自指导、全程跟踪，各评委和学科评委认真履行职责并积极组织评课议课活动。

3、赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。做得特别好的是语文组，他们评课记录详实，坚持做到人人发言，公正评价每一堂课。在相互的评价中得到了成长，升华。

4、在听课过程中，程序井然。评委小组全程跟踪听课，认真而客观地评分。

三、各部门通力合作，整个活动开展得井然有序。

本次教学比武活动规模大，涉及人员多，但由于有大家的互相协调和合作，使得活动进行得相当顺利。为了保证活动能及时、顺利地展开，各评委、参赛选手都能自己积极调课，没能避开的课，相关教师主动的对课堂进行了调动。听课老师也很积极。

四、成果

这次赛教课充分体现了我校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。我觉得这些赛教教师的教学有以下几方面的特点。

1、教师角色转变快，突出了学生的主体地位。

课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教學氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2、善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学学科，还是综合学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。

3、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如何让学生在预设中进行有效的生成，成了教师共同思考的问题。

4、注重资源有效开发，拓宽教学现场。大部分教师十分重视

资源的开发、活用、巧用，努力构建一个开放的教学体系。充分体现“生活即教学”的课程理念；显而易见，课堂演绎的不仅仅是课内的精彩，而且也折射出教师本身的综合素养和课程理念。

5、珍视学生学习体验，赏识每个学生。在教学现场，几乎每堂课你都可以听到这样精辟的激励性评价：“相信小朋友通过努力会读好的”、“你把老师想说的话都说出来了”、“你的想象力真丰富”“别着急，认真思考一下”“真聪明”……在这点上做得突出的有：刘辉、张桂英老师，教师努力为学生创设平等和谐、轻松愉快的学习情境，对学生学习态度、学习收获、学习过程、学习方式的肯定成了比武课堂的又一道绚丽的风景，课堂给予孩子的不仅是知识的积累，技能的锻炼，思想的交换，而且品尝到了一种在宽松、和谐、民主的课堂氛围中所沉淀的成功体验和被赏识的幸福。

6、自主学习合作交流，培养学习方法。语文也好，数学英语也罢，老师都重视学生学法的指导。在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，运用学案成了比武活动的又一特点。如张会珍老师、马凤玲老师、王飞飞老师的课大胆提倡小组合作学习，并鼓励学生去观察发现去总结归纳，以提高学生的学习能力。所有这一切，都是为了促进学生的发展，真实性的课堂既朴素又鲜活、亮丽。

7、尊重学生体验，以读代讲，使作者、读者产生情感共鸣。

新课标指出，要培养学生高尚的情操和健康的审美情趣，应重视理解、感悟。语文课中以读代讲的例子很多，让学生自读自悟，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。张梅梅、辛红玲等语文老师在教学设计中，设计了许多读的环节，有自由读，有听个别同学读，有同桌互读，有分角色读，有表演读，更有教师自己饱含激

情的高声诵读，也有教师精心设计导语的引读。这样，在交替反复的朗读过程中，学生不仅熟知了课文内容，还体会了语言文字的韵律美，同时更感受到了文中人物的高尚品格，与作者产生了心灵上的共鸣。

8、深刻反思，力求完美。赛课后，老师们认真反思每一堂课的成败，每个细节的失误，每个环节的作用，找寻自己与他人的距离。精彩的评课议课更是促进了教师们专业上的成长，浓厚了教研氛围，校长和我都为我们拥有一支成长快，肯学习，勤动脑、水平不断提高的教师队伍而感到由衷的高兴！

随着教师们的足迹前行，感悟的不仅是理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，而是那点点滴滴的感动。活动的平台，流现出我校教师的一种勇往直前、锐意进取的拼搏精神；赛课的身后，流淌出老师们孜孜不倦的教学追求。

当然，通过比武活动也暴露了我校教师教学中存在的一些问题：

1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考，穿新鞋走老路，牵着学生的鼻子走，学生的自主性没有得到充分发挥。魏书生老师说过这样的话：重要的不是我们累着了自已，重要的是我们剥夺了孩子们发展和展示自我的机会。

2、部分教师语速太快，学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

3、个别教师的语言缺乏艺术性，不重视与学生的细节交流，对学生评价不及时，不恰当。例如，有的学生回答问题十分精彩，思维开阔，但教师没有及时予以评价，或评价过于简

单，没有给学生以鼓励和自信。教师在课堂上的随机应变能力有待于提高。

4、问题学生没有得到足够重视。课堂上回答问题的往往是那些“尖子生”，少数教师害怕问题学生“一石激起千层浪”，自己无法驾驭课堂，在教学中往往忽略问题学生的存在，一味追求完美的课堂。

教学是一门艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。教师教学比武活动意义深远：它传播的不仅是课堂驾驭艺术，也传播着学习的魅力；它展示的不仅是教师的教学思想，也展示着我校的教育理念；它承载的不仅是教师的梦想，也放飞着华能的希望。