

# 最新小学数学倍的认识教学反思 二年级 数学角的认识教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学数学倍的认识教学反思篇一

作为一名人民老师，我们的任务之一就是教学，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的二年级下册数学《角的认识》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《角的认识》是培养学生空间观念的重要内容之一，是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。由于学生对角的认识生活经验不多，教学有一定的难度。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”本节课通过学生的主动探究和合作交流，让学生经历了学习的全过程。《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以起到更好的教学效果。本节课在教学中充分的体现了这一点。通过几个开放性问题的设计，如：移动角的一条边，你发现了什么？观察这三个角你发现有什么共同的特点？给学生提供了自主探究和小组交流的时间和空间，同时拓宽了学生的思路，体现了数学学习的个性，学生通过操作、观察，经历了认识角的过程。正是因为有了教师的放手，才有了学生动口、动手、动脑的机会，让学生真正成为学习的主人。

本课中，我充分调动学生的学习积极性，通过用实物（红领巾、三角板、纸扇、长方形、不规则图形等）的演示，导出生活中的角。并让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。然后让学生触摸三角板上的角，有什么感受。同时讨论一个角有几个顶点？几条边？再利用课件演示画角的步骤，并要求学生亲自动手画角，在画好的角上标上边和顶点，并联系实际说说你在生活中还发现哪些物体有角？让学生切实感受到数学来源于生活，生活中处处有数学。

在教学角的大小与角的张口有关与边的大小无关时，我利用学生的三角板与老师教学用的三角板中一样大的两个角，先让学生猜猜它们的大小，然后再通过演示，验证角的大小与角的张口有关与边的大小无关。这一情景的创设为后面的体验活动打下了良好的基础，发散了学生的思维。

## 小学数学倍的认识教学反思篇二

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的'现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情境中形成对“几个几”的感性认识。例如：

(1) 看图

(2) 操作

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

### (3) 画一画

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

### (4) 游戏

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

## 二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如：

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。

## 小学数学倍的认识教学反思篇三

### 一、教学前后对该知识点的认识和理解

这节课是在已经认识了线段，初步认识角和体会角的大小的基础上再认识角，并掌握角的相关知识。内容包括认识射线、直线，这是因为射线是认识角的基础。初步认识角也是角的分类基础。

### 二、教学过程中的实施

具体的教学安排是从生活情境引入，体会射线的特点。接着在已学习了线段的基础上通过延长线段的一端得到射线，同时延长线段的两端得到一条直线。让学生通过实际体验建立：“无限长”的观念，并比较射线、线段、直线的不同和相同点及他们之间的关系。在此基础上，让学生用游戏的形式画一画通过一点可以画多少条直线？并猜一猜过两点又可以画多少条呢？两点确定一条直线常常在生活中应用，这样让学生进一步体会体会数学与生活的密切联系，增强学习数学的兴趣。“想一想”这里让学生体会两点间所有的连线中线段最短。知道连接两点的线段的长度就是两点间的距离。接着动动手，过一点起画两条射线看看得到的是什么图形？角的概念学生能基本感受，并引出角的概念“角是由一点发出的

两条射线组成的图形。再认识角的各部分组成、角的符号、角的记法、角的读法。懂得角的简单分类。

### 三、教学中的成功体验

由生活情境引入，学生的兴致和热情很高，轻松地就让学生接受了射线的特点表象，从事物中抽象出图形加深了学生对射线特点的印象，在接下来的变一变后很快就总结出射线的特点。趁热打铁画一画直线的特点也呼之即出，学生基本上已经能通过比较线段射线的特点总结出直线的特点了。让学生比较射线、线段、直线的不同和相同点时全班能一直通过了。个别的学生也能找到线段是直线和射线一部分这些联系。游戏“30秒画直线”再一次在高潮中体会过一点可以画无数条直线，并带着过一点画多少条射线的问题去算一算数一数刚才自己画的图形。猜两点间可以画几条直线就一句话带过没有一点疑问了。生活中的知识应用让学生知道数学来源于生活服务于生活。“想一想”这里让学生体会两点间所有的连线中线段最短。距离是一条线段，不是直线也不是射线，是一条可以量出来的有端点的直的线。并强调是直的线不是直线。动动手，过一点起画两条射线看看得到的是什么图形？既让学生感受了角的组成和构造，也能让学生不同的思维火花画出不同类型的角，为下节课学习角的分类埋下了伏笔。认识角的各部分组成、角的符号、角的记法、角的读法带着学生在读一读、记一记、标一标中完成了。

不足和遗憾之处：

学生的生活常识比较窄，举出生活中的还有哪些地方能看到射线时，比较冷场，稀稀拉拉地几个学生说了说，特别在生活中应用两点确定一条直线这点知识时，学生几乎举不出来相关的例子。

建议：

1、学生的生活经验缺乏，现在的孩子们都被家庭保护得太好了，以至于太纯净了。课前可以让孩子们做一些这方面的了解，像：谁来说说“两点确定一条直线”在生活的应用这个问题一抛出来就全班冷场了。孩子们的脑海里没有这方面的知识。

2、角的概念是由射线引出的，那么线段、射线、直线，孩子们要有一定的知识建构才行。不然寸步难行！

3、在学习这节课之前已经有一定的基础，温故而知新就水到渠成。

## 小学数学倍的认识教学反思篇四

本次课例对于认识角、知道角的各部分名称知识的把握，突破了以往的教学方式，课堂实践很大程度上反映了教学设想，取得了明显的效果。

### 一、体现了教学与知识的联系

上课时能从生活实际中让学生找角，到身边找角，使学生真切地感受到教学知识与生活实际的紧密联系，教学于生活，并能解决实际问题，充分体现了教学的生活化。

### 二、为学生创设问题情境，使学生动手动脑去解决和探究

本节课我充分发挥了学生主体作用，使他们通过折一折，摸一摸，体验到角的顶点与边的特点，通过小组内比一比活动角，探究大小三角板各角的大小来为学生搭建了问题研究的舞台，使他们在实践操作中自己获取知识，解决问题。

### 三、为学生创设了良好的教学氛围

本课教学中，我能使学生在会心的笑容中轻松的掌握了课堂

要求掌握的知识与方法，为学生创设了民主、宽松的课堂教学氛围，体现了我扎实的课堂教学技能与课堂教学艺术。

#### 四、鼓励学生自主探究，相互合作

通过学生独立思考与小组讨论，相互质疑等合作探究活动，学生从学习能动性，得到激发，在自己探究中，体验到了成功的愉悦，同时也促进了自身的发展。

总之，本节课我较为满意，同时也引起了我的反思，“同课异构”的确是为后上课的人带到了许多价值的思索，可以使后上课的老师思索一下如何去突破学生的难点，怎样才会使学生们更快乐地体验成功、收获知识，怎样教才会使学生不用再教，使他们乐学、爱学，一节课带给我们的反思的确很多，做为教师的确应该做到了解学生，了解教材，以人为本，将来我会一直认真探究新课程及有关理念，以便更好地为学生服务。

## 小学数学倍的认识教学反思篇五

一、主要以“美为切入点，让学生找出文中”美的词语。

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画？

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体会的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。

## 小学数学倍的认识教学反思篇六

二年级的学生已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。下面是我在上完这节课后的一些感触。

在整堂课的设计中，每一个教学环节我都尽可能的围绕着主体教学，步步渗透，尽量做到在不知不觉中将知识点教给学生。同时，让学生在不知不觉中、在一个轻松的氛围中学会这些知识点，并引导学生自然、主动的运用这些知识。使教与学达成一种很好的融合。

在语言方面，整堂课我都以轻松、富有童趣的语言来讲故事、提问和引导学生，这样更符合二年级学生的特点。我认为，教师的语言一定要美，因为富有亲和力的语言在教学中是相当重要的，这样可以瞬间拉近学生与老师的距离，使学生爱上你的课，爱上你讲的知识，从而爱上这门学科。这一点，我认为我在拓展环节中做的很好。

本节课的知识内容相对来说比较枯燥，知识点的把握和取舍也有一定的难度。在这节课中，我提前让学生搜集了关于树的资料，学生这点做的非常好，搜集的资料非常丰富，但在教学过程中却没有得到充分的体现。我想，如果加入一个学生互相讨论的环节，让他们把自己搜集的资料互相交流一下，那么这节课的课堂氛围会一下子活跃起来，真正的体现学生才是课堂的主人。

整体来看，本节课围绕着校园中的树来教给学生观察树的方法，用讲故事的方式渗透枯燥的关于树的知识，达到了课前定的教学目标，效果良好。

## 小学数学倍的认识教学反思篇七

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的



内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

时间对于学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为他们的生活、学习离不开时间，陌生是他们认识时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的，这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认识钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。

这节课上下来，我觉得很不满意，虽然大部分学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。但也有部分学生没有真正“动”起来。

上课一开始，我抓住学生年龄特征，用猜谜语引出钟表，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。课中我让学生亲自动手拨学具钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、充分调动学生的学习兴趣，发挥了他们的主动性和积极性，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。教学形式上，重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，课堂中让学生根据自己的体验，用自己的思维方式去探究，去发现，去再创造，使每个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。

我还根据学生已有的生活经验和认知特点，通过一些具体事件如：早上几时上学，上午几时放学，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生的时间观念，再通过趣味性的练习，动手拨一个自己

喜欢的时刻，并说说这个时刻在干什么。既联系了学生生活实际，又突出了应用意识和实践能力的培养。

充分利用了学具，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。教学过程科学合理，层次分明，层层递进。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。注意引导学生用数学的眼光去观察和认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学问题、提出问题并设法解决问题。