

2023年开天辟地教学设计第二课时 开天辟地教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

开天辟地教学设计第二课时篇一

本站后面为你推荐更多开天辟地教学反思！

《盘古开天辟地》为我们讲述了创世纪巨人盘古开天辟地的原因和经过，解释了宇宙的起源，赞颂了盘古与自然作斗争的精神。

本文的教学重点是：

- 1、抓住关键的语句，感受盘古敢于开创、坚持不懈、无私奉献的精神。
- 2、了解神话传说奇特而合理的想象。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、以学生为主体，充分尊重学生的阅读体会，引导学生自读自悟，合作探究，领悟课文主题。
- 2、在课堂上“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得深刻。如第二节的“抡斧猛劈”通过学生自己的动作感受来加

以读的感悟；天地分开后发生的变化，也是通过感情朗读让学生加以体会，特别是第四自然段盘古倒下后身体发生的变化，我首先范读让学生闭上眼睛想象，然后通过师生对读，生生合作等朗读方式，让学生入情入境，在潜移默化中体会祖国文字的魅力及盘古的不朽精神。

3、有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体发生变化”这节时，我设计了让学生发挥想象，同学间启发合作，想象盘古身体的其他部位发生了怎样的变化，学生仿造文中的优美词组也写下了很多优美的词句，同时达到了当堂课讲、练、写结合的目的，收到了较好的教学效果。

4、本节课的作业我没有硬性规定学生去完成哪些内容，而是让学生说说学习本课后回家想做些什么，其实学生所说的如：想再读一些神话故事，想把故事讲给家人听，想继续搜集有关神话故事的资料等，这些正是老师要安排的作业，而学生却自主地要去完成这些任务，这样能更好地激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性，收到更好的效果。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：抓重点词语，提高朗读的质量，加深学生对课文的理解。比如第一自然段我抓住了“混沌一片”，结合图片进行理解，既理解了词语，又为后来的盘古开天地作了垫设。后面两段的教学，抓住了几个动词“抡，劈，顶，蹬”体会盘古开天地的艰难。

三、不足之处

第三自然段的处理可以再紧凑些，也可以通过读，让学生自读自悟，读得再充分些，老师的讲解少一些，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，而且本节课拖堂两分钟，这些都是我在今后的教学中应加以改进的地方，争取在不断的

改进、完善中使自己的课堂教学设计得更为合理。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先谈话导入，激发兴趣，读懂课题。了解我国是一个具有五千年历史的文明古国，其中神话故事就是中华传统文化中的一朵奇葩。接着初读课文6—9自然段，整体感知盘古怎么撑天的。然后交流分享读书感受：从“直挺挺”“撑”“不让”“孤独”“坚持”“实在”“终于”可以体会出盘古与自然坚持斗争的献身精神。最后搜集阅读优秀的古代神话故事。

开天辟地教学设计第二课时篇二

陶行知有一句话：“好的先生不是教课本，也不是教学生，而是教学生学。”教完《开天辟地》这一课，我不禁问自己：“教这一课，学生学会了什么？”上第一课时，我主要引导学生从课题入手，引导学生掌握课文内容。我问：“课文讲了谁开天辟地？为什么要开天辟地？又是怎样开天辟地的？”引导学生学习第一节，了解事情的起因；读读2-7自然段，说说盘古开天辟地的经过。之后，让学生找描述盘古开天辟地经过的概括性语言。学生找到了最后一小节，从而明白了课文的结构。我想这是培养学生整体把握课文内容的能力，这是应该要教会学生的能力。

第二课时，我抓住总结句：“就这样，盘古以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物。”让学生读2-5自然段，去感受盘古的神力。学生找到了一些句子，我先让学生谈感受，然后有感情地读，在评价朗读时，引导学生在读中表达对盘古的敬佩之情。这是培养学生对词句的感悟能力和朗读能力。

读到第5节时，盘古巍峨的形象已矗立于学生头脑之中。这时，我出示插图，让学生说话：“你看到了一个怎样的盘古？”

学生说：“我看到了一个顶天立地的盘古。”“我看到了一个力量无穷的盘古。”“我看到了一个威猛无比的盘古。”、我说：“是啊，我们看到了一个顶天立地的英雄，看到了一个英雄的刚劲有力的一面。我们再来读读课文的第6自然段，你又看到了一个怎样的盘古？”

学生读了一遍又一遍，之后，我让学生说话：“你看到了什么？想到了什么？”

学生说：“我看到了一个精疲力竭的盘古。我想到他撑了这么长时间，把力气都用尽了。”“我看到了一个含着微笑倒下的盘古。我想此时盘古知道天地不再合拢，就感到很欣慰。”“我看到一个有献身精神的盘古。我想他心地很善良。”、我说：“是啊，英雄的刚劲有力让我们感动，英雄的柔情似水让我们感动。盘古临死的时候，把他的身躯奉献给了我们这个世界。”学生自读第7自然段，找一找盘古身躯的哪些部分化为了哪些万物？最后总结，盘古不仅以他的神力开辟了天地，还把他的身躯奉献，化生了世间万物。才让这世间这般美好。这是培养学生说话，表达感情的能力。在这过程中，学生用心感受人物品质，同时思想受到熏陶。

最后引导学生谈了什么是神话，以及交流了课外阅读的神话故事，还找了文中对偶句的特点，但没能仿写。

《开天辟地》教学反思

这是学生接触的第一篇神话题材的文章，讲的是巨人盘古开天劈地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天劈地而勇于奉献的精神。故事想象力丰富，文字叙述具体而生动。

对这节课的教学预设是紧紧抓住神话故事的特点，创设深化情境，激发学生的学习热情，以“盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线展开教学，在朗读、想象、体验中感受盘古这

一神话人物那高大的英雄形象和勇于创造、勇于奉献的伟大精神，激发学生阅读神话故事的兴趣。

我想，精心的教学预设能使课堂的生成充满鲜活的生命力。

1、品读文本

在教学盘古顶天蹬地这一段时，书上用“不知过了多少年”描写出盘古始终坚持着顶天蹬地。于是我采取层层递进的接读方式加动作体会，引领学生一次次地深入感受，在这一次次的描述和朗读中，学生的情感也一次比一次强烈，盘古顶天立地的形象一次比一次高大。此时，就无须太多的分析和讲解，朗读就是有如此大的魅力和韵味，它能让我们拉近与人物的距离，与之同喜、同忧！此时的学生很自然地就能体验到盘古开天地的勇敢、坚强和悲壮感，对盘古的崇敬之情也油然而生。

2、融语言材料于学生语言素养。在教学第二自然段中，我提取了其中的近义和反义词的语言的知识点，让学生比较，体会文本语言的准确性和用词的丰富性。另外，第四段有个拓展说话的环节，朗读之后，我马上问学生：“这样的变化仅仅只有这些么？”学生说：“不是的。”于是我又追问：“你为什么这么肯定呢！”这个时候学生就自然地关注到省略号上，于是我就引导学生展开想象，说说盘古被省略的其他部位的变化还有哪些？因为有了前面偏正短语的积累，学生们能比较容易地根据句式进行说话，拓展文本内容！

这样的想象说话过程让学生在丰富学生语言积累的同时，让语言材料运转起来，从中理解了内容，增长了智慧，吸收了文本的语言素养。

《语文课程标准》强调指出：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”因此，我们抓住了省略号这一语言信息，让学生模仿课文句式

展开想象，并且在小组合作学习。学习过程中，学生主动参与，积极地动脑、动口，进行了扎实有效的语言训练。

3、最后，关于工具性和人文性的和谐统一。

我以为，言为心声，任何一篇文章都饱含丰富的情感，字字句句总关情，因此语言文字的训练中自然就涵盖着人文熏陶。在刚才的课堂教学中，随着朗读的层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象自然就在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，于是在课堂上，我顺势引导学生说说自己的感受以及对盘古说的话，学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感却是最真。我这是我想实现的语文工具性和人文性的结合！

以上仅我是个人对于这节课的想法和反思，不足之处，敬请在座的各位老师和同学批评指正，多提建议！

《开天辟地》教学反思

《开天辟地》讲述的是古代的一个神话故事：很久很久以前，宇宙本来是混沌一团的，后来大神盘古凭借他的神力把天地分开。盘古死后，他的身躯化生出世间万物。课文中处处充满了神奇的想象，用准确生动的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。本课时教学的重点引导学生了解盘古如何开天辟地，感受盘古的雄伟高大、力大无穷、意志坚定；他如何化生万物，体会巨人伟大的献身精神。

教学时，我是根据故事的发展情节逐段讲述的。导入课题时我设计这样的导入语：当我们眼望蔚蓝的天空和广阔的大地时，心中一定会想“这天地是怎么来的？人类的祖先是怎么来的？”，其实古代的人也曾想过这些问题，于是编出了许多美丽的神话故事。关于人的起源，有一个美丽的神话叫“女娲造人”。传说在女娲造人之前，这个世界没有山，

没有水，没有花草树木，没有鸟兽虫鱼，没有天，没有地，于是世间又流传了这样一个美丽的神话故事——《开天辟地》。想探究宇宙是怎样形成的，这对于求知欲特别旺盛，好奇心特别强的小学生来说，必然会充满新奇。这样的导入，激发了学生学习的兴趣，调动了学生学习的积极性。接着设计一个考一考，用上“混沌一团，开天辟地，化生万物”这三个词说一说课文的主要内容，检查学生的预习能力，其目的是培养学生良好的预习习惯，提高他们语言的概括能力。

逐段学习课文时，我采用“启发思考—自主阅读—交流体会—适当点拨—理解想象”的方法教学。教学第二段的时候，设计这样的问题：盘古是如何用神力和身躯开天辟地的？开天辟地后的情况怎样？然后让学生自主阅读，交流读后的体会，在此基础上作适当的点拨。如：“左手持凿，右手握斧”“猛劈猛凿”可以感受盘古开天辟地的艰难，“巨石崩裂”可以感受盘古的力大无穷，“盘古就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化”感受盘古意志坚定，矢志不移。“微笑地倒下”感受盘古面对死亡，坦然无畏，对自己所做的一切无怨无悔、无比乐观的精神，让盘古高大巍峨的形象在学生的中心树立起来。

导想象的方法，让同学透彻理解书上最后一段的写法，有相似特点的两种事物方可变换，在此基础上在让学生想，也许效果会好些。

开天辟地教学设计第二课时篇三

——《开天辟地》授后小记

练习4的读读背背中有以下八个词语：

混沌不分昏天黑地大刀阔斧开天辟地

与日俱增顶天立地化生万物改天换地

这八个词语不仅概括了《开天辟地》这篇课文的主要内容，而且词语的排列顺序也与课文描述的先后顺序完全一致。基于这一发现，我决定将这一内容的教学渗透到课文的学习中去，一方面结合课文内容帮助学生理解这八个词语的意思，另一方面又通过这八个词语使学生加深对课文有关语句的描写及内容的理解。同时我决定就将这八个词语作为本课教学的一个板书，使学生可以很清晰地了解故事发展的一个完整的过程。

在上完课后细细总结一下，这样结合起来教学，体现了以下的一些优势：

1、节省了重复教学的时间。

课文的教学如果不与这些词语的教学紧密结合起来，那么在教学练习的时候，学生还是要花时间去温习课文的内容，并理解词语，从而进行记忆和背诵。这样一结合，就不必再花时间去进行讲解。

2、词句结合，有效地提高了学生理解词语的目的。

八个词语，结合课文内容完成对词语意思的理解，而且文中有相关

的语句描述了词语的意思，让学生在学课文的过程中找出来，读一读，学生对词语的意思理解就更为形象，更为深刻。

比如“昏天黑地”一词，文中相对应的句子是：一天，大神醒来，睁眼一看，四周围黑乎乎一片，什么也看不见。

再如“大刀阔斧”一词，文中句子是：大神见身边有一把板斧、一把凿子，他随手拿来，左手持凿，右手握斧，对着眼前的黑暗混沌，一阵猛劈猛凿，只见巨石崩裂，“大鸡蛋”破碎了。

这样，结合文中语句，通过朗读、感悟、想象，学生对词语的理解自然会更形象更深刻。理解深刻了，记忆及背诵的效果自然也会有明显提高。

3、借助词语，培养学生概括课文主要内容的能力。

由于这八个词语不仅是文章的关键词语，而且它们的排列按先后顺序，将这些词语串联起来，就能够很好地把握课文的主要内容。课堂上，借助这样的板书，引导学生说话练习，有意识地培养学生根据关键词语，运用连词成句的方法来提高学生把握课文主要内容的能力，同时又帮助学生记忆及背诵词语。

开天辟地教学设计第二课时篇四

开天辟地是一篇神话故事，讲述的是天和地一直没有分开，盘古昏睡18000年之后开天辟地的故事。

第一课时，我围绕着昏天黑地，开天辟地，顶天立地，改天换地这四个词语，理清了文章的脉络。昏天黑地主要体现在第一自然段的，整个宇宙混沌一团，像个大鸡蛋。我让学生先理解什么是混沌一团，混沌一团的时候，可能会什么都看不见，可能会黑暗一片，用一些词来形容是怎样的黑暗，并把这个词板书在黑板上。我接着问学生，如果一直生活在这样的黑暗的过程中，没有太阳，没有光明，你会感觉怎么样？学生确切的感受到没有光明，只有黑暗是怎样的一种无奈！

在开天辟地的过程中，我抓住了盘古左手持着右手握斧，对着黑暗一阵猛劈猛凿，让孩子们感受到盘古的力大无穷。但感受到力大无穷还是不够的，更重要的是让他们能体会到盘古的献身精神，为了让他们感受到在开天辟地之后，盘古是如何怎样像个柱子似的撑在天地之间，不让天地重新合拢，这时我问孩子们，如果盘古没有坚持下去，可能会怎样，很多孩子说出可能会回到以前混沌黑暗的状态，可能他的所有

辛苦会白费，可能他的身体依然会受到限制，躺在大鸡蛋里感觉的很不舒服等等，孩子们先感受到开天辟地的重要性，所以在经过盘古精疲力竭地撑天之后，他终有一天撑不住了，倒下了，在倒下之前，他把他的身躯换成了化成了世间万物，他身体的每个部位，如口中呼出的气发出的声音，左眼、右眼流淌的血液，隆起的肌肉、筋脉，皮肤甚至汗水都变成了人赖以生存的环境和物质，在这些变化当中，我引导他们找到两者之间的相似点，比如说，盘古口中呼出的气跟风和云，给人的感觉很相似，声音跟雷霆都是声音类别，左眼右眼的光芒与眼睛的明亮也有相似性。孩子们感受到，就算死了，盘古也宁愿把自己的身躯，变成有用的东西，为人类造福，让孩子们感受到盘古的伟大。

在学完课文之后，我再次让孩子们了解神话的特点，抓住大胆的梦想和夸张的手法，让孩子们感受到神话的这种文学体裁，并引导学生们更多地去读神话故事，拓展自己的知识面。

开天辟地教学设计第二课时篇五

《开天辟地》教学的重点引导学生了解盘古如何开天辟地，感受盘古的雄伟高大、力大无穷、意志坚定；他如何化生万物，体会巨人伟大的献身精神。

这节课我觉得不足的地方：学生读，说的机会很多，但我没能很好利用老师点评、学生点评的方法，激励手段利用不够，未能把学生读书的积极性很好地调动起来。